Drômaqam

STAGE de MUSIQUE MODALE
MAQAMS TURCS et ARABES

4 au 6 DÉCEMBRE 2026



Journées stage : samedi et dimanche / 10h - 16h30
50€ journée / 100€ deux jours
L'Oustal - Bourdeaux (26) / Hébergement possible
Accueil & Jam vendredi soir / Restitution dimanche soir

06 95 16 21 07 - dromaqam@gmail.com



Drômaqam

Stage de musique modale – maqams turcs et arabes

• Ce stage, ouvert à tous les instruments acoustiques (y compris la voix et les percussions), s'adresse à des musiciens ayant un niveau technique autonome. L'accent sera mis sur l'arrangement de groupe.

• À travers le jeu et l'exploration de pièces issues du répertoire traditionnel, classique et contemporain, nous étudierons les fondamentaux de la composition modale basée sur les maqams (modes), les usuls (rythmes), l'arrangement en groupe et les bases de l'improvisation (taqsim).

• L'apprentissage des morceaux se fera par transmission orale, éventuellement soutenu par des partitions (lecture non indispensable).

• Des liens vers les partitions, des références audio et des tutoriels vidéos seront transmis aux participants avant le stage.

L'intervenant - Laurent Vanhoenackere (oud, violon-alto, percussions)

• Après des études de violon classique au conservatoire, je m'intéresse aux musiques traditionnelles et modales. Je découvre d'abord les musiques celtiques, puis d'Europe de l'est.

• En 2006, un premier voyage en Crête au Labyrinth Musical Workshop, centre de musiques modales fondé par Ross Daly, bouleverse en profondeur ma relation et mon approche de la musique.

• J'approfondis mon apprentissage en participant à de nombreux cours, stages et masterclass, auprès notamment de Ross Daly, Mayu Shviro, Adel Salameh, Nedim Nalbantoglu...

• J'explore depuis les chemins spécifiques des maqams à travers le répertoire et cherche par la composition et l'improvisation à bâtir des ponts qui relient les traditions et cultures, dans un espace créatif enraciné et ouvert.

• J'ai participé à de nombreux projets (Chems Amrouche, trio Simio, duo Pozéam, quartet Énéada) et propose des espaces musicaux intimistes totalement improvisés en solo.

• Depuis l'automne 2025, j'anime Drômaqam, un atelier mensuel de découverte et de pratique collective autour des répertoires turcs et arabes en Drôme.

Dates & Horaires

Du vendredi 4 au dimanche 6 décembre 2026

Arrivée le vendredi 4 décembre à partir de 18h30

Samedi et dimanche : 10h/12h30 – 14h/16h30

Restitution publique dimanche 6 décembre à 17h30

Lieu et Hébergement

L'Oustal

1 place de l'église
26460 Bourdeaux
https://oustal-bourdeaux.fr/l-auberge

Auberge collective : 20€/nuit
Merci d'amener vos draps

Repas

Vendredi soir : repas partagé tiré du sac
Samedi midi, samedi soir et/ou dimanche midi : 10€/repas
Merci de préciser vos spécificités dans le bulletin d'inscription (allergies, restrictions...)

Participation financière

Frais pédagogiques : 50€/jour
Participation location salle : 5€/jour
Hébergement : 20€/nuit
Repas : 10€/repas

Inscriptions et renseignements

Laurent Vanhoenackere
06 95 16 21 07 dromaqam@gmail.com

Association Drômaqam
32 rue du Docteur Alcide Maurin
26400 Crest

CONTACT
06 95 16 21 07
dromaqam@gmail.com

Formulaire d'inscription au stage Drômaqam

4 au 6 décembre 2026

Prénom : _____ Nom : _____

Adresse : _____

_____

Téléphone : _____

Email : _____

Instrument : _____

Je participe :

☐ À la jam du vendredi soir et repas partagé (accueil à partir de 18h30)

☐ Les 2 jours = 100€ (frais pédagogiques) + 10€ (participation location salle)

☐ Samedi = 50€ (frais pédagogiques) + 5€ (participation location salle)

☐ Dimanche = 50€ (frais pédagogiques) + 5€ (participation location salle)

Je souhaite manger (10€/repas) :

☐ Samedi midi

☐ Samedi soir

☐ Dimanche midi

Régimes particuliers :

☐ Végétarien

☐ Végan

☐ Allergies/intolérances merci de préciser : _____

Je souhaite dormir sur place (20€/nuit) :

☐ Vendredi soir

☐ Samedi soir

Règlement par :

☐ Espèces

☐ Chèque à l'ordre de « Association Drômaqam »

☐ Virement bancaire