

LE BEC A SONS, Folk-Club des Monts d'Or
Propose

avec Annette Osann



STAGE DE MUSIQUE DE LA RENAISSANCE

NYCKELHARPA
et autres cordes frottées

SAMEDI & DIMANCHE 28 & 29 NOVEMBRE 2015

<http://www.becasons.info>

Programme :

Pendant ce stage nous aborderons

- la musique de danse de la Renaissance française (Pierre Attaignant, Michael Praetorius), compositions et arrangements de 2 à 5 voix
- l'improvisation sur des basses obstinées (Passamezzo, Bergamasca)

Ouvert aux nyckelharpistes de moyen et bon niveau,

On travaillera sans partitions mais aussi avec la partition pour les pièces plus complexes.

Les musiciens jouant d'autres instruments à cordes frottées (violon, alto, violoncelle, vièle à archet, vielle à roue, kémantché, gadulka, lyre crétoise, esraj, morin khuur ...) sont les bienvenus !!!!

Annette Osann :

- Depuis 1998 Annette se spécialise dans la fabrication de nyckelharpas.
- En 1999/2000 elle travaille avec J-C. Condi (Remoncourt).
- Depuis 2001 elle développe son propre modèle de nyckelharpa.

Annette Osann se produit en tant que soliste au nyckelharpa et

- en 2005 elle forme le Duo Arcangelo avec Juliette Thiebergien (violoncelle baroque)
- depuis 2009 elle se produit en formation de musique de chambre avec Elise Rollin (orgue)
- depuis 2013 elle travaille avec Caterina Other, Jule Bauer et Susanne Brameshuber en formant le quatuor "Nyckelharpaquartett"
- en 2014 elle forme l'ensemble de musique renaissance et baroque "Le Insolite Note"
- elle se produit également en concert avec le «Nyckelharpa Network Orchestra» et avec les membres du projet «CADENCE».

Annette enseigne le nyckelharpa

- à l'Académie Burg Fürsteneck (Allemagne)
- à la Scuola di Musica popolare di Forlimpopoli (Italie)
- à l'Atelier Karovan à Dole (France)

En plus de l'enseignement de la technique du nyckelharpa, elle intervient pour transmettre les connaissances de base de la lutherie et de l'entretien de l'instrument.

En 2010 et 2011 elle a participé au projet européen « CADENCE », en 2013 au projet européen "ENCORE".

En 2013 elle a participé à la Masterclass avec Marco Ambrosini, Nyckelharpa Ensemble, Institut für Alte Musik Trossingen

En 2014 elle a participé à la Masterclass avec Marco Ambrosini, Early Music For Nyckelharpa, Scuola Musicale Bertinoro (en collaboration avec Fondazione Alma Mater, Konservatorium Wien et Musikhochschule Trossingen)

<http://www.annetteosann.fr>

Lieu : Ecole de musique du Rochon, 1 rue du Rochon, 69270 COUZON AU MONT D'OR
Elle se trouve à gauche après la place de l'église, avant le pont qui enjambe la voie ferrée.
La façade du bâtiment porte l'inscription *Maison Servan*, monter au 1^{er} étage (au-dessus de la bibliothèque municipale).

Horaires : samedi 28 novembre 2015: 14h30-17h30, accueil des stagiaires à 14h avec un petit café
20h30, accès au Grand Bal folk du Bec à Sons (au tarif adhérent) avec

le folk des terres froides et le groupe Bressan "Les poules à facettes"

L'ensemble des stagiaires jouera le ou les morceaux préparés le samedi en ouverture du Bal

dimanche 29 novembre 2015: 9h30-12h30 et 14h00-17h00

Merci de signaler si vous êtes demandeur d'hébergement pour la nuit de samedi à dimanche.

Tarif : 55€ + 5€ d'adhésion au Bec A Sons

Condition d'accessibilité : Maximum 15 stagiaires.

Repas partagés samedi soir et dimanche midi : chacun apporte mets et/ou boissons à partager. Pour information, boulangerie, boucherie, fromagerie et épicerie se trouvent dans le village.

Pour plus d'informations : Jacques MÉHU j.mehu@numericable.com
Patrick QUEUCHE queuche.patrick@numericable.com

Inscription : remplir le **bulletin** ci-joint et le **renvoyer avec le règlement** **AVANT le 15 octobre 2015**

<http://www.becasons.info/>



BULLETIN d' INSCRIPTION

stage Renaissance de NYCKELHARPA et AUTRES CORDES FROTTÉES

Je m'inscris au stage Renaissance NYCKELHARPA et AUTRES CORDES FROTTÉES avec Annette Osann, les samedi et dimanche 28 et 29 novembre 2015.

Prénom _____ NOM _____

Adresse _____

_____ instrument _____

Mail _____ Tél. _____

Je joins un chèque de 60€ (55€ stage + 5€ adhésion au BEC À SONS)
ou 55€, si je suis déjà adhérent au Bec A Sons, à l'ordre du « Bec A Sons »

J'envoie le bulletin par courrier **AVANT le 15 octobre 2015** à
Patrick QUEUCHE, 24 RUE Aristide BRIANT 69270 COUZON AU MONT D'OR