
COMPTE-RENDU RÉUNION

Commission « pratiques amateurs »

4 juin 2016

Couzon-au-Mont-D'or (69)

Présents

Hervé Faye (Bec à Sons)

Patrick Queuche (Bec à Sons)

Blandine Chamouton (Trado'Pieds)

Claude Dermouchère (Trado'Pieds)

Michel Turca (MJC Annonay)

Lucie Benoît (CMTRA)

Fleur Zambaux (CMTRA)

Excusés

Louv'Folk

AMTRAD

Danses en Roannais

La Galopine

Croc'Danse

Feufliazhe

Terres d'Empreintes

Prochaine commission pratiques amateur

A définir un samedi matin. A envisager lors de la Journée Folk le samedi 26 novembre ?

Ordre du jour prévisionnel

- Bilan Pique-Nique et Forum

- Perspectives 2016 : événement éclaté type Une Place, Une Danse avec l'Auvergne ; Soirée découverte du patrimoine régional ; événement pendant les Jeudis, lien avec Drôme-Ardèche, travail du Grand Orphéon...

A) FORUM 2016

Contexte

Ce rendez-vous annuel est un espace dédié aux passeurs, créateurs, "transmetteurs" de musiques, danses et contes traditionnels et du monde. La 5ème édition, co-organisée par Terres d'Empreintes et le CMTRA, qui se déroulera en Haute-Savoie (74), le 12 novembre 2016 est l'occasion de se rencontrer, d'échanger, de partager ses savoir-faire et de les faire découvrir au public. Lors de cet évènement, différentes animations sont proposées par les membres du réseau : conférences, ateliers pratiques, contes, concerts et bals, représentation du grand Orphéon.

Pour cette édition, les associations de Haute-Savoie, Croc'Danse, la Gigouillette, Feuflîâzhe et Paysalp sont déjà mobilisées. Nous comptons maintenant sur votre engagement pour assurer le succès de cette journée.

L'objectif cette année est de donner une dimension plus départementale et de mieux accentuer la mise en réseau des associations locales en amont.

Programme prévisionnel

Vendredi 11 apéro et soir	Samedi 12 matin	Samedi 12 après-midi	Samedi 12 apéro	Samedi 12 soir
<i>Conférence</i> musicale sur les archives sonores avec CMTRA, AMTA, collecteurs et associations 74 <i>Concert</i> Musiques à écouter ou chant	<i>Plénière</i> Échange et présentation des assos locales et régionales. Possible thématique autour du collectage	<i>Ateliers de pratiques</i> Danses de Savoie, Grand Orphéon... <i>Contes en médiathèques</i> <i>Conférence</i> Histoire du folk en RA par François Gasnault	<i>Bal des familles</i> Grand Orphéon (voir l'articulation avec le Tutti) Tutti Kimkana Enfants des écoles avec ateliers	Grand Bal Bois Sec trio Un autre groupe (La Kinkerne, Tradisons, frères Boniface...)

Autres idées à garder pour d'autres événements : présence de luthiers, Idared (groupe de musiques des Appalaches, danses de groupes), création collective d'une musique et d'une danse



B) LE PIQUE-NIQUE TRAD'

Organisation de la prochaine édition

Le Pique-nique Trad' se déroule dans un lieu public et vise à faire connaître les musiques et danses traditionnelles à un public non-initié.

Cette nouvelle édition, faisant appel à toutes les associations et pratiquants sera co-organisée par la MJC et aura lieu à **Annonay le samedi 10 septembre au parc Mignot**.

Programme prévisionnel

10h30-12h // Intervention du Grand Orphéon le matin au marché, situé juste à côté du Parc.

12h - 14h // Pique-Nique partagé

14h - 16h30 // Ateliers de découverte par les associations

16h30 // Grand Orphéon

A contacter

Par le CMTRA : assos régionales pour proposition d'atelier d'initiation l'après-midi

Par la MJC d'Annonay : groupes Ardéchois, chorale PArlarem En Vivarès, Télé média, luthier

C) LE REPERTOIRE DU GRAND ORPHEON

Un nouveau répertoire

Il a été proposé et soutenu lors de la dernière commission de remodeler le répertoire du Grand Orphéon autour de musiques traditionnelles collectées en Auvergne-Rhône-Alpes. Le CMTRA accompagnera le Bec à Sons et le Folk des Terres Froides dans cette démarche en contactant certaines associations et personnes ressources afin qu'elles participent à la création de ce répertoire en proposant une musique traditionnelle de leur territoire. Cela sera effectué entre juin et décembre afin d'avoir un répertoire utilisable pour le début 2017 ou en intégrant certaines chansons pour le Forum.

Lien avec le projet Drôme-Ardèche



Des chants de mai aux bourrées en passant par les chants satiriques et d'amour, la langue occitane est bien ancrée dans le répertoire musical, chanté et dansé de la Drôme et de l'Ardèche. Plus de cent chansons en occitan ont déjà été inventoriées dans le cadre du projet Musiques Traditionnelles de Drôme et d'Ardèche, dans l'optique de rassembler et mettre à disposition les ressources.

A partir de cet inventaire en cours de réalisation, un répertoire de quinze chants en occitan a été constitué disponible [sur la plateforme du CMTRA](#) (Professeurs de musique en conservatoire, école de musique, collège, lycée, professeur des écoles, intervenants musique, acteurs culturels, sociaux, intervenants danse et tous passionnés, peuvent se saisir de ce répertoire pour le transmettre dans ces activités et imaginer une représentation collective en 2017. Le Grand Orphéon intégrera un morceau de ce répertoire pendant l'été afin de pouvoir le jouer dès le Pique-Nique Trad'.

Arrangements et travail autour du Grand Orphéon

La commission propose de demander à des musiciens (Christian Oller, Stéphane Méjean) d'effectuer quelques arrangements simples de certains morceaux du répertoire.

Il est proposé d'envisager en 2017 un travail spécifique du Grand Orphéon autour du jeu d'ensemble, de la présence sur scène, de la création collective. Travail qui pourrait s'effectuer avec Jacques Mayoud à la Note Bleue.

DJ AUTRES INFORMATIONS

Éclat Final aux Nuits de Fourvière le 30 juillet pour les 25 ans du CMTRA et les 20 ans des Jeudis des Musiques du Monde

Tarif préférentiel pour les adhérents sur les concerts musiques du monde aux NDF

Soirées Fest-Noz le 18 août et Polyphonies occitanes le 25 août aux JMM

Formation autour du collectage en Ardèche à l'automne

Formation modalité et tempéraments les 2-3 décembre avec René Zosso, Evelyne Girardon, Jean-Marc Delaunay, Jean Blanchard,

Journée 25 ans du CMTRA autour de l'histoire du folk en Rhône-Alpes le 26 novembre