
COMPTE-RENDU RÉUNION

Commission « pratiques amateurs »

12 mars 2016

Valence (26)

Présents

Etiennette Cresseaux (TradOpieds)

Jacques Aglietta (AMTRAD)

Françoise Rouméas

Gilles Moncoudiol

Pascal Maudry

Excusés

Hervé Faye (Le Bec à sons)

Patrick Queche (Le Bec à sons)

Philippe Borne (Le Folk des Terres Froides et Tradescantia)

Rolande Labboz (La Galopine)

Claire Fillard (La Gigouillette)

Christian Vignon (Rigodons & Traditions)

Christian Prat (Danses en Roannais)

Jean-Michel Effantin (Patrimoine Drôme des Collines)

Michel Turca (MJC Annonay)

Christian Oller

Nadine Milano

Prochaine commission pratiques amateur

La prochaine réunion de la commission pratiques amateurs traitera :

- de l'organisation du Pique-Nique Trad'

- du Forum Régional

- de la mise en place du nouveau répertoire du Grand Orphéon

Elle se déroulera le samedi 4 juin de 10h à 12h30 à l'Ecole de musique du Rochon, 1 rue du Rochon, Couzon-au-Mont-d'or.



A) ÉVÈNEMENT ESTIVAL

Mise en place d'ateliers pour les Jeudis des Musiques du Monde

L'idée de l'animation d'une soirée dans le cadre des Jeudis des Musiques du Monde est soumise à discussion. Les idées suivantes ont été proposées :

- > Un petit bal itinérant
- > Des ateliers de pratique et d'initiation

La commission propose au CMTRA de prendre contact avec Les Bretons de Lyon et Bretagne à Lyon pour organiser un atelier de danse, à prévoir le 18 août lors de la soirée Fest Noz. Il est souligné qu'il faudra penser à une organisation spécifique pour cet atelier (horaires et lieux) afin de toucher un public qui souhaite participer, avant l'heure du pique-nique.

B) LE PIQUE-NIQUE TRAD'

Organisation de la prochaine édition

Le Pique-nique Trad' se déroule dans un lieu public et vise à faire connaître les musiques et danses traditionnelles à un public non-initié.

Cette nouvelle édition, faisant appel à toutes les associations et pratiquants sera co-organisée par la MJC et aura lieu à Annonay. Les deux dates proposées sont les suivantes : le samedi 10 septembre.

Les remarques

- > Un parc central a été proposé par la MJC, qui propose également d'investir le marché, le samedi matin.
- > Pour cette édition, il faut faire en sorte de médiatiser davantage le projet afin d'augmenter sa visibilité, comme proposer des articles de presse en amont de l'événement.



> Le Pique-nique Trad' est l'occasion, pour les associations qui le souhaitent, de proposer des ateliers d'initiation.

> La commission propose de faire jouer plusieurs petits groupes

> Afin d'arriver à intéresser et faire participer le public non-initié, la commission propose de réfléchir aux formes d'ateliers proposées et à ce quelles soient les plus inclusives possible (positionnement ouvert des musiciens, initiation simple, rencontre avec le public...)

> Le CMTRA contactera la FAMDTA afin de l'associer à ce projet.

Le Grand Orphéon

Afin de tisser des liens avec l'Auvergne, il est proposé d'axer le répertoire du Grand Orphéon autour des musiques traditionnelles collectées et présentes en Auvergne et en Rhône-Alpes, ce que la commission soutient.

Afin de faire le lien avec le projet Drôme-Ardèche, le répertoire du Grand Orphéon intégrera un à trois morceaux issus des collectages réalisés sur ces territoires, pour lesquels Christian Oller s'est proposé de réaliser des arrangements.

L'orchestre est à la recherche d'un animateur supplémentaire si possible présent en Drôme ou en Ardèche.

C) LE PROJET DRÔME-ARDÈCHE

La présentation du projet

Après plusieurs années de restructuration, le CMTRA dispose aujourd'hui des outils et des moyens nécessaires pour impulser de nouvelles dynamiques de coopération et de développement culturel à l'échelle de chaque département de notre région.

De 2015 à 2017, le CMTRA propose aux acteurs culturels de Drôme et d'Ardèche la mise en œuvre d'un important projet de recherche, de préservation et de valorisation des musiques traditionnelles et notamment des chants en occitan, pour favoriser la convergence et la valorisation des initiatives portées par différentes associations et institutions de ces deux départements et participer ainsi au rayonnement et à la revitalisation des cultures locales.



Une première réunion s'est tenue à la MJC d'Annonay le 14 novembre 2015 afin de présenter le projet aux acteurs présents. Une première série de propositions a été formulée.

Les ambitions du projet

- Cataloguer les archives sonores et les mettre à disposition du public par le biais de la base de donnée interrégionale et du Portail du Patrimoine Oral
- Favoriser la transmission et la réinterprétation de ces chants
- Valoriser l'ensemble des initiatives relevant des musiques et danses traditionnelles de ces deux départements par le biais de la Plateforme web du CMTRA.

Les remarques

Le CMTRA avec l'aide des acteurs et des collecteurs, Iconstituera un premier répertoire d'une dizaine de morceaux en vue d'une réappropriation libre et collective (écoles de musique, Grand Orphéon, groupes...).

D) 5^{ème} Forum régional

Le forum des musiques, chants, danses, contes traditionnels et du monde, piloté par Terre d'empreintes, aura lieu le samedi 12 novembre 2016 dans l'agglomération d'Annecy. En fonction des financements obtenus et des partenariats, une programmation sera proposée les 11 et 13 novembre.