
COMPTE-RENDU RÉUNION

Commission « pratiques amateurs »

23 mars 2019

Douvres (01)

Présents :

Corinne Habart (Bec à sons, Accords d'Azergues)
Alain Secchi (SoFolk)
Serge Bailly (SoFolk, Louvfolk)
Leslie Medoc (SoFolk)
Hélène Beauquis (SoFolk)
Claude Dermuchere (Tradopieds)
Blandine Chamoulon (Tradopieds)
Nadine Milano (Canuts-Bal, Accords d'Azergues)
Abdré Piolat (SoFolk)
Marie-Andrée Barthez (SoFolk)
Christian Habart
Pascal Maudry
Philippe Borne (Tradescantia, Folk des Terres Froides)
Alain Basso (Terres d'Empreintes)
Carine Flament (Terres d'Empreintes)
Jacques Aglietta (AMTRAD)
Danielle Desbiolles (Croc'Danse)
Olivier Geay (Danser Maintenant)
Annick Jagli (Folk à Bourk)
Dominique Chanel (Folk à Bourk)
Lucie Benoit (CMTRA)
Marie Delorme (CMTRA)
Camille Georges (CMTRA)

A) ÉVÉNEMENT RÉGIONAL 2019 EN PLEIN AIR

Chaque année, le CMTRA coordonne un évènement en plein air qui réunit les associations de danses et musiques traditionnelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes pour faire découvrir aux publics les sonorités des musiques traditionnelles et/ou la diversité de ces danses. Lors de la précédente commission, il était ressorti que cet évènement devait :

- tous les deux ans, prendre la forme d'un grand rassemblement des associations dans une même ville
- les autres années, être localisé dans différentes villes/villages de la région, pour une action similaire

et concertée au même moment.

L'année 2019 est une année d'action commune aux différentes associations mais menée dans différents départements de la région à la même date.

Lucie et Marie proposent de mener cette action lors des Journées du Patrimoine (JEP), afin de mettre en valeur le patrimoine vivant du territoire. Le thème des JEP sera en 2019 : « art et divertissement ».

Dates : samedi 21 et dimanche 22 septembre 2019, avec une préférence pour le dimanche 22 septembre.

Contenu :

Les associations « voisines » sont invitées à se réunir en plein air, dans un lieu de patrimoine ou à proximité, pour jouer des morceaux de musiques traditionnels régionaux et faire connaître des danses traditionnelles aux visiteurs / passants.

Les morceaux seront communs et seront issus de différentes zones de la région. Ils alimenteront le répertoire du Grand Orphéon. Les événements auront lieu de préférence le même jour.

Il pourra s'agir d'un simple concert, de moments de danses, de flash-mob musicaux ou dansés.

Objectifs :

- Mettre en avant le patrimoine vivant (musical et dansé) grâce au patrimoine bâti
- Mettre en avant le patrimoine local, trouver des musiques qui se sont développées localement sans exclure de périodes de temps.
- Apporter du sens à cet évènement en mettant en avant, avec l'aide du pôle recherche du CMTRA, l'histoire des musiques et/ou des danses traditionnelles présentées aux publics.

Type de lieux : Lieux fréquentés en plein air, lieux « historiques » ou patrimoniaux ouverts au public dans le cadre des JEP (cours intérieures, halles, châteaux...)

Communication :

- Le CMTRA apportera de la visibilité à l'évènement avec un visuel commun et un dépliant présentant les associations et le répertoire.
- Titre à définir avec notion de patrimoine, de vivant, de mémoire.
- Chaque rendez-vous sera filmé pour montrer l'unité régionale.

A faire avant fin mai 2019 :

- Faire remonter certains morceaux typiquement régionaux. Les morceaux doivent être « dansables » et issus historiquement de la région Auvergne-Rhône-Alpes.
- Choisir ensemble parmi ce répertoire deux ou trois morceaux communs à toutes les associations pour qu'ils soient joués lors de l'évènement
- Le CMTRA lance un appel aux associations souhaitant proposer un évènement dans leur département/ville
- Chaque association devra trouver un lieu
- NB : Le CMTRA pourra ensuite apporter un soutien administratif aux associations pour obtenir les autorisations nécessaires auprès de la ville accueillante.

Associations par département d'ores et déjà intéressées :

- Haute Savoie : Terres d'Empreintes, Croc'Danse, Dansez maintenant intéressées et si possible, aimeraient faire l'évènement dans le château d'Annecy
- Rhône : BeCS à sons, Accord d'Azergues très intéressées et visent Lyon
- Ain : Suffolk, Folk à Bourk : présent aussi mais pas encore d'idée, voir possibilité à l'Abbaye d'Ambronay
- Savoie : AMTRAD potentiellement intéressé, il faut que l'information circule
- Isère : TradoPieds, Folk des Terres Froides intéressées

B) LE GRAND ORPHÉON AUX JEUDIS DES MUSIQUES DU MONDE

Le CMTRA propose que le Grand Orphéon joue en ouverture du festival Les Jeudis des Musiques du Monde, **jeudi 4 juillet 2019 à 19h**, avant une soirée Bal folk dans le jardin des Chartreux (Lyon 1^{er}).

Le répertoire va être actualisé à cette occasion par Hervé Faye, Philippe Borne et Jacques Mayoud. Il sera disponible en ligne [sur le site du CMTRA](#) (partitions, tablatures, paroles et sons).

Tous les musiciens amateurs, débutants ou confirmés, et groupes de musiques traditionnels sont invités à rejoindre le Grand Orphéon pour cette représentation.

Chaque musicien travaille le répertoire de son côté, ou avec son association si celle-ci participe au projet.

Des répétitions ouvertes à tous sont prévues dans toute la région par les associations partenaires, avant le 4 juillet dont une journée de répétition générale :

- Samedi 4 ou 18 mai de 9h à 12h à Chambéry
- Jeudi 16 mai de 20h à 22h à Ambérieu-en-Bugey
- Mercredi 5 juin en soirée à Lyon (local des Canuts-bal)
- Dimanche 23 juin de 9h30 à 16h à la Tour-du-Pin -> Répétition générale

Les musiciens ne sont pas obligés de connaître et jouer tous les morceaux, un ou deux sont suffisants. Les JMM est un gros évènement, il faut donc un véritable investissement des musiciens dans ce projet.

Les inscriptions à cet évènement se font via un formulaire accessible en ligne sur la page du Grand Orphéon sur le site du CMTRA.

LES INSCRIPTIONS SONT OBLIGATOIRES ET OUVERTES DU 1^{er} AVRIL AU 20 AVRIL.

L'objectif est que les musiciens jouent sans partition (mais possibilité d'accrocher sa partition au dos de son voisin).

Possibilité d'avoir un pôle « apprendre à danser le Folk » pour le publique donc penser au matériel: micro, sono... ?

Le Grand Orphéon à Feufliâzhe

Feufliâzhe est un festival de musique alpine qui aura lieu les 6 et 7 juillet 2019 à Plaine-Joux (74). Il y a des temps de scènes ouvertes, le Grand Orphéon est invité à jouer.

Cela ferait deux dates très proches et cela pourrait diviser les musiciens et leur engouement pour le projet des Jeudis des Musiques du Monde. Il est donc décidé qu'il n'y aurait pas de participation du Grand Orphéon à Feufliâzhe mais les musiciens pourront y aller de manière individuelle.

C) FORMATIONS DES BÉNÉVOLES

Le CMTRA obtient depuis plusieurs années une subvention pour financer deux formations par an pour les bénévoles d'associations. Elles sont gratuites pour les adhérents du CMTRA. En 2019 ont lieu :

Janvier : Mieux communiquer sur mon événement à Lyon (69).

Avril : Enseigner les danses traditionnelles aux enfants à L'Isle d'Abeau (38).

+ Erik Marchand animera le 27 mai une formation (payante) sur la transmission des musiques modales à destination des intervenants et enseignants musicaux.

Pour des formations fin 2019-début 2020, quelles sont les besoins de la part des associations :

- Poursuite du cycle enseigner les danses aux enfants ?
- Élargissement du module d'Enseignement des danses traditionnelles (danse traditionnelle et contemporaine, improvisation, techniques de guidage...)?
- Deuxième module de communication : comment créer un site internet ?
- Formation administrative : la déclaration des droits d'auteurs auprès de la SACEM, comment rémunère-t-on un artiste, qu'est-ce qui faut faire ou ne pas faire lors de l'organisation d'un concert ?

Ont été priorisés pour fin 2019-début 2020 :

1) Continuer le module sur l'enseignement des danses traditionnelles aux enfants: il y a beaucoup de demande et encore beaucoup de matières.

Remarque: Il faudrait aller voir les initiatives développées en partenariat avec l'USEP et des enseignants en école primaire et voir si quelque chose serait possible au niveau régional.

2) Comment renouveler les publics des associations et susciter la participation de personnes qui ne sont pas dans le secteur ? (campagne d'adhésion, nouvelles formes de participation, stratégie de développement)

Idées de formations pour les années suivantes :

- Comment utiliser les ressources internet pour étudier les danses et les musiques traditionnelles, comment fonctionnent les sites, quels accès aux sources ?
- J'ai des archives personnelles, comment les communiquer, les conserver ?

DJ POINTS DIVERS

Folk-club

Projet mené par Olivier Geay dans le cadre de son enseignement de la musique traditionnelle et de son mémoire au CEFEDM. Olivier a monté un Folk-Club au sein de son école de musique à Rumilly (74) invitant les associations de musique traditionnelles à jouer avec ses élèves. Cette expérience est possible grâce à la participation de trois associations : La Gigouillette, Terre d'Empreinte et les Patoisants de l'Albanais. La musique traditionnelle est ainsi réellement écoutée et jouée dans un cadre qui mélange le monde académique et les valeurs du folk.

Forum régional

Le prochain Forum régional sera mis en place par le CMTRA et l'AMTA dans l'Allier fin 2019-début 2020. En 2021, il sera mis en place dans l'Ain ou dans la Loire (départements n'ayant encore pas accueillis de Forum). Le Forum aura ainsi lieu une année dans un ex-département auvergnat, l'année suivante dans un ex-département rhônalpin.

L'objectif est de rassembler les associations de musiques et danses traditionnelles à l'échelle départementale autour d'un événement fédérateur, d'impulser des partenariats avec des acteurs hors réseau (collectivités, structures éducatives, patrimoniales...) et de dynamiser un territoire. L'événement peut être amener à continuer les années suivantes sans le concours du CMTRA, comme cela est le cas pour le Bal des Familles à Seynod (74) ou le festival d'Amondaut à Bourlatier (07). Commencer à penser aux prochains Forums, car un forum réussit est un forum bien préparé (surtout s'il y a la participation d'enfants en amont).

Arcisse en Folk

Arcisse en Folk est un festival de musique traditionnelle à Arcisse, commune de Saint-Chef-en-Dauphiné (38) qui mélange des ateliers de musique, de chant ainsi que des concerts en plein air avec des musiciens de la région. Le festival n'aura pas lieu en 2019, la prochaine édition se fera le 12 septembre 2020. Le Grand Orphéon sera invité à jouer.

En 2019, retrouvez « En bal l'été » les vendredi et samedi 28 et 29 juin à la Tour-du-Pin pour deux soirées de musiques traditionnelles, bal folk et concert avec « Ciac Boum », « Les Réveillés de la Lune »...

Adhésions et AG du CMTRA

Les associations qui n'ont pas encore adhéré au CMTRA sont invitées à le faire [via le site du CMTRA](http://www.cmtra.org) : le tarif est de 30€ par association et cette adhésion permet aux bénévoles de profiter de plusieurs avantages dont la gratuité des formations proposées par le CMTRA, la mise en avant des actualités de l'association... Elle est de 10 euros pour les individus.

L'AG du CMTRA aura lieu le jeudi 23 mai à 18h, à Villeurbanne (69).

Merci à l'association SOFOLK pour l'accueil !