
COMPTE-RENDU RÉUNION

Commission « pratiques amateurs »

2 juin 2018

Rumilly [74]

Présents :

Hervé Faye (le Bec à sons, CMTRA),
Claire Fillard (Gigouillette, Feufliazhe, Dansez maintenant),
Carine Flament (Ecole maternelle de Sales, Gigouillette, Chante avec nous, Croc'Danse)
Jacques Aglietta (CMTRA, Terres d'Empreintes, AMTRAD)
Alain Basso (CMTRA, Terres d'Empreintes, Feufliazhe, Croc'Danse)
Danielle Desbiolles (Croc'Danse, Gigouillette),
Daniel Labaz (Croc'Danse, Dajda)
Pascale Porcherot (Terres d'Empreintes)
Hélène Rouge (MJC Meythet, Pastourelle, Gigouillette, Croc'Danse)
Marcel Peyret (Gigouillette, Croc'Danse),
Marie Faraco (Croc'Danse, Gigouillette, Atout Folk)
Marie Delorme (CMTRA)
Lucie Benoit (CMTRA)

Excusés :

Folk des Terres Froides [38]
Compagnie Beline [69]
Cajun de savoie [73]
Tradopied [38]
J'attendsveille [74]
Vielle et danse [01]
La Note Bleue [38]
MJC d'Annonay [07]
Gilles Moncoudiol [26]
La Galopine [38]
FAMDTA [07]

A) RETOUR SUR LE PROJET LAISSEZ CHANTER QUI VOUDRA

Samedi 28 avril 2018 de 14h à 18h à Lyon, une soixantaine de chanteurs de toute la région ont fait résonner dans les rues un répertoire de chants polyphoniques traditionnels et à capella revisité par Evelyne Girardon. Cet évènement a été organisé par le CMTRA, l'AMTRAD (Savoie), la Compagnie Beline (Rhône), le Bec à Sons (Rhône) et le Folk des Terres Froides (Isère).

- Bilan positif de cette opération, qui a fédéré 60 chanteurs amateurs de différentes villes issus d'ateliers ou individuels.
- Enthousiasme des participants, bonne implication des associations porteuses.
- Impact positif sur le public, en particulier dans le Vieux-Lyon. Bonne écoute, certains ont suivi la déambulation.
- Surprise de la rue, exemple des clowns qui se sont greffé une partie de l'après-midi.

- Il y a eu de la préparation en amont pour mettre en place le projet et tisser des liens. Le chant a uni les gens.
- Ce n'était pas un flashmob mais un spectacle vocal en déambulation.
- Pas toujours très lisible pour le public (chants religieux ?). Les tracts et parapluies « Le trad' est dans la rue » ont permis de rendre cela plus compréhensible et apporté un effet visuel de groupe.
- Bonne qualité artistique. Mais les arrangements ont paru trop compliqués pour certains qui ont abandonné le projet et ils n'ont pas permis la participation du public.

[Les photos et vidéos de l'événement sont en ligne.](#)

La suite :

Dans l'éventualité d'un futur flashmob chanté avec arrangements plus simples : possibilité de greffer plus d'atelier chants, notamment celui de Pascale Porcherot en Haute Savoie.
Possibilité de faire participer des écoles ?

Le projet Laissez chanter qui voudra et son répertoire pourrait par ailleurs être repris par les participants motivés dans une configuration plus petite, par exemple au festival Empreintes sonores en novembre 2019 en Haute-Savoie, ou Feuiliâzhe en juillet 2019.

B) EVENEMENT COLLECTIF 2019

Pique-nique trad', Une place une danse, Laissez-chanter qui voudra... Le réseau « pratique amateurs » en Rhône-Alpes a déjà réalisé plusieurs actions collectives en plein air afin de rassembler les associations de musiques et danses traditionnelles, de sensibiliser le grand public à ces esthétiques, et d'innover dans les actions déjà mises en place au cours de l'année par les associations.

Pour imaginer l'événement régional 2019, la réflexion prend la forme d' « interview mutuelles » par groupes de 3, afin de raconter aux autres un événement collectif raté ou réussi d'après son expérience personnelle. Puis, mise en commun pour faire ressortir les ingrédients indispensables et les écueils à éviter.

Contenu :

- Mettre en avant la diversité de notre réseau : chant + danse + instruments
- Réutiliser des choses faites les années précédentes en renouvelant la forme
- Ateliers participatifs
- Garder un axe chant, à l'origine des musiques traditionnelles.

Forme :

- Événement non délocalisé, volonté de rassembler les associations
- Type flash-mob car très ouvert

- D'autres préfèrent un événement localisé dans chaque département, avec des supports existants

Lieux :

- Central en région (- de 2h en voiture).

NB : si un événement a lieu en Haute-Savoie, les ardéchois ne se déplaceront pas et vice-versa.

- Un lieu déjà fréquenté afin de toucher des personnes non sensibilisées aux musiques et danses traditionnelles

- Accueillant et original

- Idées évoquées : un marché / un lac / un camping / un refuge fréquenté

Date / Période :

- Au Printemps ou en Septembre

- Toujours à la même date d'une année sur l'autre (rendez-vous mythique)

- Tous les deux ans

- L'annoncer longtemps à l'avance.

Le public / Les participants :

- Intégrer des jeunes, intergénérationnel (ex : Bal des familles)

- Ne pas rester entre « folkeux », ouverture

- S'appuyer sur des réseaux existants : écoles, associations...

- Mélanger professionnels et amateurs

Les ingrédients indispensables :

- Faire rêver, la nouveauté, être original

- Organiser des cars pour mobiliser les associations les plus éloignées

- Faire plaisir au public et aux participants

- Préparation en amont

- Large communication

- Proposer des choses qualitatives, favoriser l'apprentissage. Pas simplement « pour se retrouver »

- Ajouter du contenu « trad' » à des événements existants

Idées : Vide grenier trad' / Loto trad' / Banquet trad' / Pique nique trad' / Rando trad' / Danser sous la tour Eiffel / Les chuchoteurs (chants trad' dans l'oreille des passants)

Résumé :

En 2019 (et tous les deux ans) : un rendez-vous qui rassemble les associations dans un même lieu

En 2020 (et tous les deux ans) : un rendez-vous délocalisé au même moment dans plusieurs villes de la région

Attention, septembre 2019 : Arcisse en Folk

Prochain événement :

- Fin avril ou juin 2019

- Type Flash-mob ou Pique nique trad'



- En Savoie ou à Lyon
- Sur un marché ou au bord d'un lac fréquenté

C) ÉVÉNEMENT 2018 EN ARDÈCHE

Le festival d'Amondaut est le prochain événement rassemblant les acteurs des musiques et danses traditionnelles du territoire, il prend la suite des « Forum régionaux ». Il aura lieu dans le très beau cadre de la Ferme de Bourlatier (07).

Il est organisé par le CMTRA, la FAMDTA, le Syndicat Mixte de la Montagne Ardéchoise, en partenariat avec l'AMTA, et avec la participation d'autres acteurs locaux (Lo Quinsou, La Ragaïssa, l'Echos des Guarrigues, plusieurs collecteurs, le PNR des Monts d'Ardèche...)

Bals, concerts, expositions, rencontres, cours-minutes et ateliers sont au programme.

[Tout le programme en ligne ici.](#)

Changement de date : Il se déroulera le week-end du 29 et 30 septembre 2018.

Participation de l'ensemble du réseau à l'événement :

- Le Grand Orphéon pourrait se réunir avec une répétition sur place avant un concert. Les musiciens de toute la région sont invités. Le Tutti de Croc'danse pourrait participer.
- Croc'danse peut proposer un atelier de danse, Terres d'Empreintes un atelier de chant des Alpes si des créneaux sont disponibles.
- La participation des associations éloignées (Haute-Savoie) est envisagée à condition qu'un car soit affrété avec prise en charge en partie par le CMTRA et la possibilité de dormir sur place. Cette proposition sera étudiée en fonction du budget de l'événement.

D) LE GRAND ORPHEON

Une master-class de pratique musicale collective sera organisée par le CMTRA fin 2018 / début 2019, à partir du répertoire du Grand Orphéon. La thématique des percussions corporelles a été choisies. Laurent Kraig (Meythet) ou Patrick Devers ont notamment été mentionnés comme intervenants potentiels.

E) AUTRES POINTS

- L'association Bec à Sons fêtera en novembre ses 20 ans : association située dans les Monts du Lyonnais (69), qui met à l'honneur la musique à écouter (cela est moins mis à l'honneur actuellement face à la musique de bal).



- Les actions réalisées avec le CMTRA en Haute-Savoie se sont pérennisées et se maintiennent sans son concours. Exemple : Le Bal des Familles à Seynod en novembre chaque année, Une place une danse en septembre 2018 à Annecy.
- A travers l'USEP, des instituteurs apprennent les danses traditionnelles aux enfants. Il serait important de faire le lien avec les associations locales, en passant notamment par l'inspecteur.
- La réunion se poursuit avec la Nuit du Folk à Rumilly, organisée par la Gigouillette.