Offre de stage

Assistant·e de production

Présentation de la structure

Créé en 1991, le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes est une association qui œuvre à la valorisation des traditions musicales et des patrimoines culturels immatériels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Structure pionnière dans la reconnaissance des musiques de l'immigration, le CMTRA est à l'écoute de la diversité culturelle et participe à la mise en œuvre des droits culturels. Il anime un réseau régional qui réunit amateurs et professionnels autour de la pratique, la transmission, l'étude et la découverte des musiques traditionnelles, des musiques du monde et des cultures de l'oralité.
Labellisé « Ethnopôle » par le Ministère de la Culture et de la Communication et accrédité au titre de la Convention Unesco pour la sauvegarde du Patrimoine Culturel Immatériel, le CMTRA est un pôle de médiation scientifique, de ressources documentaires et de recherches collaboratives sur le thème « Musiques, Territoires, Interculturalités ».

Le contexte

Pendant 26 ans, le Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes (CMTRA) a porté le festival « Les Jeudis des Musiques du Monde » au Jardin des Chartreux, dans le 1er arrondissement de Lyon. Devenu un rendez-vous incontournable, l'événement a durablement marqué la vie culturelle lyonnaise et a acquis une forte reconnaissance auprès du public, des institutions et des professionnel·les du secteur. En 2024, le CMTRA a relevé le défi de réinventer cet événement avec un nouveau format, une nouvelle temporalité et un contenu renouvelé. Ainsi est né le festival **Soïo Mundo**, au Parc Blandan.

La deuxième édition du festival Soïo Mundo, organisée en 2025, a réuni près de 19 000 participant·es sur quatre jours, avec un pic de 8 000 personnes le samedi.

> Découvrir l'aftermovie du festival 2024 <

Nous recherchons un·e stagiaire assistant·e de production pour contribuer à la réussite de la 3e édition qui se déroulera du 2 au 5 juillet 2026. En rejoignant notre équipe, vous participerez à l'organisation de cet événement phare et développerez des compétences clés en production et gestion d'événements.

Vous aurez également l'opportunité de soutenir l'organisation d'événements ponctuels du CMTRA durant la période, dans le cadre de sa mission de réseau régional des musiques traditionnelles.

Les missions

En tant que stagiaire assistant·e de production, vous travaillerez en étroite collaboration avec Maud Lechevallier, coordinatrice du festival et chargée du réseau de pratiques artistiques, Morgane Chanal, chargée de communication et de production, et Julie Bizart, régisseuse générale du festival. Plus ponctuellement vous serez amené·e à travailler avec le reste de l'équipe (5 autres personnes) selon les projets.

Vos missions incluront :

- **Production du festival Soïo Mundo à Lyon – 2 au 5 juillet 2026 au Parc Blandan (Lyon 7) :**
    - Gestion de la production et aide à la programmation du « programme jour » (concerts hors scène, ateliers, animations…).
        - Programmation jour : Recherche, négociation, planification, suivi et accueil des artistes et associations de pratiques amateurs « programme jour ».
        - Ateliers : Prise de contact et gestion des lieux partenaires. Accueil du public et gestion des inscriptions.
        - Animation : Coordination logistique, gestion des besoins et accueils des intervenants des animations.
    - Appui à la production artistique générale : lien avec les artistes « programme soir », suivi des contrats, élaboration des feuilles de route, suivi des droits d'auteur, suivi logistique hôtel et transport, accueil des artistes sur place, gestion des loges…
    - Recherche et négociation d'autres prestataires (Stand VHSS, animations…)
    - Aide à la gestion du matériel sur le site du festival et inventaire.

- **Participation à l'organisation des différentes actions du réseau régional des musiques et danses traditionnelles** :
    - Participation aux réunions des commissions des acteur·rices du spectacle vivant professionnel
    - Aide à la préparation d'événements en région Auvergne-Rhône-Alpes (showcase, concerts...)

- **Participation à la vie de l'association, en référence aux principes et orientations définis dans la charte associative, notamment :**
    - Participation ponctuelle aux divers évènements de l'association, en fonction des besoins de travail collectif
    - Participation aux tâches quotidiennes d'accueil et de standard téléphonique, ainsi qu'à la bonne tenue du lieu de travail

Profil souhaité

- Étudiant·e en gestion de projets culturels ou production événementielle.
- Bac + 3 minimum.
- Expérience souhaitée en production ou spectacle vivant.
- Maîtrise du pack Office (en particulier Excel) ainsi que de la suite Google (Drive, Sheets, Forms, etc.)
- Aisance relationnelle, sens de l'organisation, autonomie et rigueur
- Intérêt pour les musiques et danses traditionnelles et du monde.
- Connaissance du milieu du festival (bénévole ou public)
- Permis B fortement apprécié.

Période, horaires et indemnisations

- Stage conventionné pour une durée de 5 mois, du 3 mars au 2 août 2026
- Horaire : 32h / semaine sur 4 jours (du lundi au jeudi ou du mardi au vendredi - à définir avec le ou la stagiaire)
- Présence obligatoire durant la période du festival (2 au 5 juillet) et sur les semaines précédant et suivant l'événement.
- Présence obligatoire sur les autres événements du CMTRA (dates à définir).
- Travail ponctuel en week-end et soirées, avec récupération des heures majorées.
- Indemnisation selon barème en vigueur + tickets restaurant.

La structure

Au CMTRA, nous fonctionnons en collégialité, alliant l'expertise de 7 salariées en CDI à l'implication active de notre bureau paritaire (6 postes de co-présidence) et de notre conseil d'administration.

Cette structure collaborative permet une gestion équilibrée et inclusive, offrant à chacun·e une voix dans les décisions et garantissant un environnement de travail bienveillant, stimulant et participatif.

Lieux

- Bureaux du CMTRA : 46 cours Damidot, 69100 Villeurbanne
- Lieux des événements (Lyon + potentiels déplacements en Auvergne-Rhône-Alpes)

Contact

- Envoyer CV et lettre de motivation avant le 11 janvier 2026 à reseau.festival@cmtra.org avec l'objet : « Candidature stage - assistant·e production 2026 ».
- Traitement des candidatures au fil de l'eau, nous vous invitons à ne pas attendre la date butoir pour candidater.
- Pour tout renseignement, contacter Maud Lechevallier à reseau.festival@cmtra.org ou au 04 78 70 56 56.

Site web : CMTRA // Soïo Mundo

Social Media : Facebook Soïo Mundo // Instagram Soïo Mundo