

Bulletin de liaison des adhérents de l'AFAS

36 | 2011 :
Bulletin n°36

TELEMETA, un projet Web pour les archives sonores de la recherche

JOSÉPHINE SIMONNOT

Entrées d'index

Mots-clés : usages de l'audiovisuel dans la recherche, archives sonores, projet collaboratif

Texte intégral

TELEMETA, un projet Web pour les archives sonores de la recherche

- ¹ Dans les disciplines de sciences humaines comme l'anthropologie ou la linguistique, les chercheurs travaillent sur des documents très variés : photos, vidéos, sons, bases de données, etc. Le caractère temporel de ces matériaux de recherche pose des problèmes d'accès, de visualisation et d'annotation. Le Laboratoire d'Acoustique Musicale (LAM, Unité Mixte de Recherche 7190 du CNRS) et la Phonothèque de la MMSH (Maison

méditerranéenne des sciences de l'homme) d'Aix-en Provence gèrent des documents sonores. Ils se sont associés afin de réfléchir à une solution pour l'accès et la gestion, ainsi que la conservation et la diffusion de leurs archives sonores. Par ailleurs, il est indispensable d'associer simultanément les métadonnées aux sons qui les accompagnent, de façon efficace afin d'optimiser la consultation par les chercheurs et l'enrichissement de la documentation.

² Aucune application n'existant en open source sur le marché, le CREM développe depuis 2007 un outil innovant, collaboratif et interdisciplinaire qui réponde à des besoins « métier » liés à la temporalité du document, tout en étant adapté aux exigences du secteur de la recherche : TELEMETA.

³ Grâce à l'expertise de la société Parisson, spécialisée dans la gestion de base de données audio, un prototype est en ligne depuis 2008. TELEMETA est une application Web multimédia qui permet de consulter les fonds d'archives sonores et leurs documentations associées. L'objectif est de faciliter le travail des chercheurs et la diffusion des données du catalogue informatisé. Un des enjeux majeurs est également de standardiser les formats audio et les métadonnées afin d'assurer la réutilisation des sources et leur conservation à long terme, en prévision d'un système de sauvegarde pérenne mise en place par l'Institut SHS du CNRS. Cet outil peut être adapté simplement aux particularités des bases de données de chaque centre d'archives et il est compatible avec d'autres systèmes grâce à l'intégration du schéma de métadonnées Dublin Core et du protocole OAI-PMH.

⁴ Il contient, entre autres, des outils de recherche textuelle et multicritères, des fonctions adaptées à la navigation dans des fichiers audiovisuels, des outils d'analyse acoustique ainsi que des « marqueurs » permettant de documenter l'archive à un instant précis. Le partage en ligne des données permet un travail collaboratif avec tous les acteurs de la recherche et d'optimiser l'enrichissement de la documentation. TELEMETA permet également un accès géo-graphique grâce à l'intégration des thésaurus GéoEthno et GeoNames. Il propose aussi l'export et le partage des données audio, compressées (mp3 & OGG) ou non (WAV, FLAC) et la gestion des profils d'accès. En réponse à l'appel à projet d'outils innovants du Très Grand Équipement Adonis (2008), et en collaboration avec d'autres unités CNRS (LAM, MMSH, MAE), TELEMETA a été retenu en 2009. Il est devenu un projet pilote en sciences humaines et sociales (SHS) afin d'être mutualisé par les centres de ressources numériques du CNRS. Le Muséum National d'Histoire Naturelle (MNHN) et le Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) sont aussi impliqués dans le projet, ainsi que la BnF pour la conservation des anciens supports. Des prototypes sont déjà en ligne pour le CREM, la MMSH, le MuCEM, et le MNHN :

5 <http://crem.telemeta.org>
6 <http://mmsh.telemeta.org>
7 <http://mnhn.telemeta.org>
8 <http://mucem.telemeta.org>

9 Enfin, TELEMETA est soutenu par le TGE Adonis en 2010 afin d'être finalisé et opérationnel en mars 2011. Il s'inscrit ainsi dans la dynamique de cette infrastructure pour les SHS, ainsi que dans la « grille » de service Adonis. L'outil va ainsi contribuer à enrichir les données numériques de la recherche. D'autre part, ISIDORE, le nouveau moteur de recherche pour les SHS, pourra moissonner TELEMETA permettant ainsi d'améliorer la diffusion de ce patrimoine immatériel exceptionnel. Pour plus de détails, voir le wikidu projet : <http://telemeta.org>

10 **Contacts** : Joséphine Simonnot josephine.simonnot@mae.u-paris10.fr/ Aude Julien aude.da-cruz-lima@mae.u-paris10.fr/ Guillaume Pellerin (Parisson – Telemeta) guillaume.pellerin@parisson.com

Pour citer cet article

Référence électronique

Joséphine Simonnot, « TELEMETA, un projet Web pour les archives sonores de la recherche », *Bulletin de liaison des adhérents de l'AFAS* [En ligne], 36 | printemps 2011, mis en ligne le 27 mai 2011, consulté le 16 juin 2016. URL : <http://afas.revues.org/2621>

Auteur

Joséphine Simonnot

Articles du même auteur

Les archives sonores du CNRS participent au projet européen Europeana Sounds

[Texte intégral]

<http://europeanasonsounds.eu>

Paru dans *Bulletin de liaison des adhérents de l'AFAS*, 40 | 2014