

Au pays de Lérida

Traditionnel

Thème ♩ = 90

refrain2

refrain1

décalée

O-la Ligne 1

O-la Ligne 2

Au païs de Lé-ri-da, cer-tains per-d'et d'au-tres ga-gnent. Au païs de Lé-ri-da,

O - la O - la

O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la

cer-tains per-d'et d'au-tres ga-gnent, Moi je n'y ai rien ga-gné mais j'y ai per-du mon â-me,

La - la - la La La La - la - la La La La - la - la La La La

O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la

O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la

La la la la La la la La la la a-a-a la la

La la la la La la la La la la la la la La la la la La la la la la la la

La la la la La la la La la la la la la La la la la La la la la la la la

La - la - la La La La - la - la La La La - la - la La La La - la - la La La

O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la

O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la O - la

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are in common time (♩ = 90) and the last two are in 6/8 time. The first staff is labeled 'Thème' and contains the melody. The second staff is labeled 'refrain2' and has rests. The third staff is labeled 'refrain1' and has rests. The fourth staff is labeled 'décalée' and ends with 'La La'. The fifth staff is labeled 'O-la Ligne 1' and the sixth 'O-la Ligne 2', both containing the lyrics 'O - la O - la'. The lyrics for the second section start with 'cer-tains per-d'et d'au-tres ga-gnent, Moi je n'y ai rien ga-gné mais j'y ai per-du mon â-me,' followed by 'La - la - la La La La - la - la La La La - la - la La La La' and 'O - la O - la'. The final section starts with 'La la la la La la la La la la a-a-a la la' and continues with various 'La' and 'O-la' patterns.