



Rencontre professionnelle

**2<sup>ÈME</sup> JOURNÉE DES  
MUSIQUES DU MONDE  
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

**Vendredi 7 octobre**  
**10h / entrée libre**

**Le Fil**  
20 boulevard Thiers  
42000 Saint-Etienne

[www.cmtra.org](http://www.cmtra.org)

Cette 2<sup>ème</sup> rencontre professionnelle réunit des programmeurs, des producteurs, des artistes et des réseaux musicaux autour du développement des musiques du monde en Auvergne-Rhône-Alpes. Temps de réflexion et d'échange, ateliers de formation, présentations d'outils et moments conviviaux sont proposés tout au long de la journée pour imaginer collectivement des possibilités concrètes d'évolution de ce secteur.

## TABLE RONDE : LES REPRÉSENTATIONS DES MUSIQUES DU MONDE

10h - 12h30

Les musiques du monde ne sont ni un label ni un genre musical homogène mais impliquent une pluralité de façons de les jouer, d'en parler, de les promouvoir et de les faire entendre. Cette diversité de façons de représenter les musiques du monde suivant les scènes, les pays, les médias ou les arènes politiques, n'empêche pourtant pas qu'un certain consensus les relie entre elles.

Ouverture et tolérance, invitation au voyage, dépassement des frontières, vecteurs d'harmonie sociale, les musiques du monde charrient avec elles un ensemble de valeurs implicites qu'il est important de questionner collectivement.

Peut-on parler d'une culture commune au sein de ce secteur professionnel ?

Comment expliquer la faible prise en compte de ces esthétiques musicales dans les médias grands publics, et la fragilité des médias spécialisés qui leurs sont dédiés ?

Quelles initiatives actuelles contribuent-elles à revisiter les lieux communs qu'elles évoquent et à inventer de nouvelles façons de les mettre en scènes et en récits ?

*Camel Zekri, président de la Fédération des musiques et danses traditionnelles et du monde en Normandie*

*Caroline Bourguin, productrice radio (RFI, France Musique, France Inter) et conseillère artistique*

*Marta Amico, ethnomusicologue (Centre Georg Simmel), chargée des enquêtes à la Philharmonie de Paris.*

*Miquèu Montanaro, artiste et directeur artistique du centre de création Le Chantier*

*Richard Robert, journaliste et conseiller artistique du festival Les Nuits de Fourvière*

*Gilles Fruchaux, directeur du label Buda Musique*

*Modération : Laura Jouve-Villard, chargée de la recherche et du patrimoine au CMTRA*

# ATELIERS THÉMATIQUES

14h30 - 17h30

## ATELIER 1 // LA MUSIQUE ENREGISTRÉE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

Ces dix dernières années, les éditions numériques (streaming, téléchargement...) remplacent peu à peu le support physique et ont des incidences importantes sur l'ensemble de la production musicale. Quels formats de production et de diffusion choisir pour quels publics ? Quels sont les outils concrets à notre disposition ? Quelles rémunérations possibles ?

## ATELIER 2 // EXPORT ET MUSIQUE, DÉPASSER LES OBSTACLES

Cet atelier participatif, destiné à toutes les structures de la filière musicale développant ou souhaitant développer leurs activités à l'export, propose d'échanger à partir des expériences de chacun autour des problématiques et obstacles rencontrés afin d'imaginer collectivement des solutions et préconisations.

## ATELIER 3 // CRÉER DU LIEN ENTRE LES RÉSEAUX MUSICAUX

Rencontre entre le réseau régional des musiques du monde porté par le CMTRA et d'autres réseaux musicaux de notre région, afin de partager nos expériences, imaginer de nouveaux outils et poursuivre ensemble le travail de mise en relation autour des questions de diffusion et d'accompagnement artistique.

Monsieur Mo, label Jarring Effect  
et Christophe Féray, label AtypéeK  
Feppra / Grand Bureau

Laetitia Mistretta, La Nacre

Aurélié Montagnon, Grand Bureau  
Thierry Pilat, Grand Bureau  
Pascal Buensoz, Jazz(s) RA

# TEMPS D'INFORMATION ET D'ÉCHANGE

17h30

Temps d'échange sur les outils et les dispositifs à destination des acteurs des musiques du monde (sélection régionale de groupes de musiques du monde, plateforme collaborative...) et sur la concertation régionale du spectacle vivant en Auvergne-Rhône-Alpes.

## APÉRO PRO

18h30

## CONCERTS

20h30

### Le Projet Schinéar

Musiques du monde rugueuses  
&

### Haïdouti Orkestar

Fanfare-orchestre balkano turque



# PROGRAMME

**9H30 : ACCUEIL CAFÉ**

**10H-12H30 : LES REPRÉSENTATIONS DES MUSIQUES DU MONDE**

**13H : REPAS**

**14H30-17H30 : ATELIERS THÉMATIQUES**

Atelier 1 / La musique enregistrée à l'heure du numérique

Atelier 2 / Export et musique, dépasser les obstacles

Atelier 3 / Créer des liens entre les réseaux musicaux

**17H30 : TEMPS D'INFORMATION ET D'ÉCHANGE**

**18H30 : APÉRO PRO**

**20H30 : CONCERTS**

Le Projet Schinéar / Haïdouti Orkestar

**ET TOUTE LA JOURNÉE**

**EXPOSITION « DÉVISAGER DES VOIX »**

Dix portraits photographiques associés à dix portraits sonores d'habitants-musiciens de Saint-Étienne et d'ailleurs.

**FAITES-VOUS CONNAÎTRE !**

Vous œuvrez dans le secteur des musiques traditionnelles et du monde ? Valorisez votre groupe, votre lieu ou votre projet par le biais de la plateforme numérique collaborative du CMTRA. Notre équipe vous accompagnera tout au long de la journée pour vous inscrire.

## INSCRIPTION

Gratuite, auprès du CMTRA

Repas 13 €, à réserver avant le 30 septembre

Concert offert, sur inscription à la journée

## CONTACT

Marie Delorme  
marie.delorme@cmtra.org  
04 78 70 56 56

Y.V - photo