



OFFRE D'EMPLOI

CHARGÉ(E) DE LA MÉDIATION ET DE L'ACTION CULTURELLE

CDI 35h/SEMAINE

PRÉSENTATION GÉNÉRALE DE LA STRUCTURE

Le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) est une association labellisée Ethnopôle, qui œuvre à la valorisation des traditions musicales et des patrimoines culturels immatériels de la région Auvergne-Rhône-Alpes. L'association anime des commissions et des réseaux autour de la pratique, de l'étude et de la transmission des musiques du monde et des cultures de l'oralité. En tant qu'Ethnopôle, l'association est par ailleurs un pôle de médiation scientifique, de ressources documentaires et de recherches collaboratives sur le thème « Musiques, Territoires, Interculturalités ». [<https://cmtra.org/>].

Le CMTRA est organisé en gestion collégiale, visant à un nouvel équilibre de partage des responsabilités entre les membres du bureau, les salariés, le CA. Cette collégialité favorise la concertation et les modes de décision au consentement.

FONCTIONS ET TÂCHES

Sous la responsabilité du Conseil d'Administration et du Bureau, en lien étroit avec la coordinatrice de la recherche, le ou la chargé.e de médiation et d'action culturelle effectuera les missions suivantes :

- **Co-concevoir, mettre en œuvre et développer les projets pluriannuels de recherche-action**

Participation à toutes les étapes des projets, en lien avec la coordinatrice de la recherche :

- Conception des formats et de la méthodologie (définir le cadre théorique)
- Définition des objectifs
- Recherche de financements, suivi budgétaire des projets
- Mise en place et suivi de partenariats opérationnels et stratégiques
- Veille à l'adéquation avec les territoires et les publics
- Conception et développement d'outils pédagogiques et d'actions de médiation
- Mise en œuvre de la dimension du collectage
- Conception et réalisation de formes de valorisation et restitution
- Réalisation des bilans et évaluations

- **Développer les actions dédiées aux acteurs de la transmission**

- Concevoir, organiser et assurer le suivi de formations, destinées soit aux acteur·rices bénévoles œuvrant à la transmission des musiques et danses traditionnelles, soit aux musicien·nes intervenant·es et professeur·es de musique ou musicien·nes professionnel·les.
- Dynamiser un réseau interdépartemental, en collaboration avec la chargée d'animation du réseau des pratiques artistiques (mise à jour de ressources, conception d'actions fédératrices de type rencontres ou temps de réflexion collectifs)

- **Animer les formations « Projet de Territoire et Collectage Sonore »**

Aux côtés de la coordinatrice de la recherche et de la chargée des collections sonores, aborder les composantes théoriques, méthodologiques et pratiques nécessaires au développement d'un projet culturel de territoire à travers la pratique du collectage sonore.

- **Autres missions**

- Assurer le suivi d'ateliers de transmission dans le cadre de la programmation des Escales Musicales au Rize de Villeurbanne, ainsi que du festival Soïo Mundo
- Concevoir et animer des interventions pédagogiques sur les thématiques « Musiques, Territoires, Interculturalités » dans le cadre scolaire / périscolaire / extrascolaire / à destination de tous les publics
- Intervenir au sein de journées d'études, de colloques, de formations thématiques
- Être force de proposition sur de nouveaux formats de projets de médiation et d'action culturelle
- Être en veille sur les nouveaux outils pédagogiques et d'éducation populaire
- Élaborer le plan de communication des projets, en collaboration avec la chargée de communication
- Assurer le suivi des précédents projets de recherche-action

- **Participer aux fonctions transversales, partagées avec les autres membres de l'équipe**

Définition des orientations de développement du CMTRA, participation à la construction du programme scientifique et culturel triennal, participation à la représentation de l'association au niveau institutionnel, participation aux principaux événements organisés par l'association)

Votre profil :

Issu du secteur culturel, vous disposez d'une expérience d'au minimum 2 ans sur un poste similaire et/ou sur des missions d'intervention en pédagogie musicale.

Vos compétences :

- Connaissance et pratique des missions d'éducation artistique et culturelle
- Connaissance des méthodes de conduite d'entretien et de collectage
- Connaissance des musiques et danses traditionnelles et du monde
- Connaissance des domaines du spectacle vivant et de l'associatif
- Capacité d'analyse et synthèse, maîtrise de l'expression écrite et orale
- Méthodologie de projets dans le secteur culturel et de partenariats à l'échelle d'un territoire
- Pratique instrumentale appréciée

Vos qualités :

- Cursus diplômant en médiation culturelle et/ou en pédagogie musicale
- Intérêt significatif pour les sciences sociales et les enjeux de droits culturels
- Capacité à travailler en autonomie et intérêt pour les fonctionnements coopératifs
- Capacités relationnelles
- Stabilité
- Rigueur
- Aptitude à porter les valeurs, l'éthique, et la stratégie du CMTRA, tant en interne qu'auprès des partenaires institutionnels

CONDITIONS

Contrat : 35 heures hebdomadaires en CDI

Rémunération : Groupe F de la Convention Collective Éclat (Animation), indice 350, tickets restaurants

Lieu : 46 cours du Docteur Jean Damidot, 69100 Villeurbanne

Possibilité de télétravail partiel

Permis B et véhicule personnel appréciés

Date de prise de fonction souhaitée : lundi 1er juillet 2024

Entretiens : entre le 3 et le 5 juin 2024

Candidatures à envoyer **jusqu'au 27 mai 2024 inclus**

CV + lettre de motivation à actionculturelle@cmtra.org