

# Sages comme des sauvages + Lookatmekid musique, vidéo, danse, performance



image&son passages

le rendez-vous musique et cinéma de la mlis

samedi 17 juin 2017 à 18h

Maison du livre, de l'image et du son

247 cours Émile Zola

04 78 68 04 04

[mediatheques.villeurbanne.fr](http://mediatheques.villeurbanne.fr)

vi || urbanne

médiathèques  
de villeurbanne

« Ce serait une sorte de folk, qui flotterait au-delà de toute idée de territoire. Ce serait une sorte de chanson française en plusieurs langues, de rock sans l'Amérique, de musique du monde aux chemins imprévisibles.

### **Sages Comme des Sauvages**

est un duo qui met dans sa musique beaucoup plus que deux personnes : il y a dans l'album *Largue la peau* des voyages et des retours, des rêveries et des emprunts, un univers tribal et des imaginaires urbains.

Comme si un jeune Georges Brassens avait navigué dans l'Océan Indien plutôt que dans le XIV<sup>e</sup> arrondissement, comme si Woody Guthrie avait appris la guitare quelque part près de Salvador de Bahia, comme si le monde n'était plus qu'un seul continent...»

Bertrand Dicale.

### **Sages comme des Sauvages**

**Ava Carrère** : percussion, voix

**Ismaël Colombani** : bouzouki, cavaquinho, guitare, violon, voix  
[sagescommeledesauvages.org](http://sagescommeledesauvages.org)





© Lookatmekid

« Look at me kid » : regarde moi gamin ! Le regard et l'enfance. Tous les regards, toutes les enfances. Le collectif **Lookatmekid** se fonde en 2007 à Bruxelles. Il regroupe des artistes ayant la volonté de s'organiser de façon protéiforme autour du spectacle vivant. De ne pas hiérarchiser les pratiques, de se mettre tous au service de tous. À ce jour, le collectif a déjà réalisé nombre de performances et de spectacles en Belgique, en France, en Allemagne et dans l'Océan Indien. Dans des théâtres, des galeries d'arts, des musées, des appartements, des écoles, le toit d'une maison communale, en extérieur....

Parallèlement à cela le collectif travaille également avec des plasticiens, des professeurs d'art, des enfants, des adolescents, des étudiants pour créer avec eux des spectacles et des performances dans une dynamique d'éducation populaire.

Le collectif donne également des conférences ou des workshops dans les écoles supérieures d'art ou des universités.

### **Collectif Lookatmekid**

**Marion Schrotzenberger** :  
conception chorégraphique, danse  
**Joaquin Breton** : réalisation vidéo  
**Michel Delvigne** : lumière, régie  
[lookatmekid.org](http://lookatmekid.org)



## Tout est mêlé.

Tout ce beau monde fait des allers-retours entre la France, la Belgique, l'île de la Réunion, et accessoirement mange ensemble le dimanche, se connaît très bien et s'influence sans même s'en rendre compte. C'est donc l'occasion, grâce à l'invitation de la discothèque/vidéothèque de la Maison du Livre de l'Image et du Son, de rendre cet enchevêtrement artistico-amical public, pour une soirée unique et pleine de remue-ménage.

Le plan est d'opérer un subtil mélange entre les chansons de très loin et de très près du groupe **Sages Comme Des Sauvages** et les réalisations rebondissant entre chorégraphie, vidéo et performance du collectif **Lookatmekid**. Un cabaret condensé, où se croiseront un homme à la tête en sac de papier, des vidéos qui ouvrent les murs, un vieil homme qui creuse sa tombe à la plage, des pieds frappés au sol, des chansons sans paroles, du vrai et du faux. Tant et si bien qu'à la fin on ne saura plus qui accompagnait qui.

médiathèques  
de villeurbanne



**Maison du livre, de l'image et du son François Mitterrand**

247 cours Émile Zola-69100 Villeurbanne

tél. : 04 78 68 04 04

accès : métro A ou bus 69 arrêt Flachet - stations Vélo'v Zola/France (angle rue de France/cours Émile Zola)  
et Anatole France (angle rue de Pressensé/rue Flachet)

[mediatheques.villeurbanne.fr](http://mediatheques.villeurbanne.fr)



[www.facebook.com/mediathequesvilleurbanne](http://www.facebook.com/mediathequesvilleurbanne)

mél. : [mediatheques@mairie-villeurbanne.fr](mailto:mediatheques@mairie-villeurbanne.fr)

photo de couverture © Toine