

stage de polyphonie sarde animé par **LUCA NULCHIS** et **EGIDIANA CARTA**

9 et 10 mai 2026 | ST. SAUVEUR (38160)



L'association CURSIVE et les Chantiers d'ethno-musiques vous proposent un premier stage de POLYPHONIE SARDE en Isère dans le cadre de la manifestation **A S'ANDIRA**.

Le stage sera animé par **Luca Nulchis** et **Egidiana Carta**, venus de Sardaigne pour l'occasion.

Le stage portera sur une le "**cantu a cuncordu**", cette polyphonie typiquement sarde, que l'on trouve surtout dans le nord de l'île et qui se pratique à quatre voix.

Son répertoire est composé aussi bien de chants sacrés que de chants profanes, même s'il est surtout connu et renommé pour ses chants de la semaine sainte.

Au-delà de la découverte du répertoire le travail portera également sur l'étude de l'esthétique du chant, à travers des exercices pratiques sur les ornements, mélismes, ports de voix et timbres vocaux, ces aspects indispensables à une exécution juste, qui respecte les exigences expressives d'un répertoire unique en son genre, encore très vivant et pratiqué dans une grande partie de l'île.

Nous travaillerons deux pièces du répertoire, **un chant sacré et un chant profane**, qui constitue des "exemples" de leur genre. Après un moment d'apprentissage, un travail individualisé, pourra vous amener à **exécuter ces pièces en quartet, un par voix**. Pour celles et ceux qui seraient réticents à se lancer dans l'expérience du quartet, une exécution en octet, deux par voix, sera la solution.

Luca Nulchis est compositeur, musicien, chef de chœur et enseignant. Il fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans **son village d'Urzulei**, un des villages les plus isolés de la Sardaigne où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui très vivants. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie.

Il a joué dans plusieurs groupes et crée il y a une vingtaine d'années **l'ensemble Andhira** dont il sera le compositeur et le directeur artistique.

Il enseigne la polyphonie sarde à Cagliari et lors de nombreux séminaires spécialisés en France, Italie, Suisse, etc.

Egidiana Carta est chanteuse, musicienne et enseignante de technique vocale. Elle travaille avec Luca Nulchis depuis de très nombreuses années aussi bien pour des activités artistiques que pédagogiques.

Elle a fait partie de plusieurs ensembles dont le **groupe Andhira** et a collaboré à de nombreux projets. Parmi les collaborations les plus importantes on peut citer celles avec **Giovanna Marini** et la chanteuse sarde Marina Pittau

Lieu du stage : Place de la Mairie, 5 rue des Géraniums, 38160 - Saint Sauveur

Horaires : samedi 9 et dimanche 10 mai | 10/13 - 14.30/17.30

Prix du stage :

- 120 euros (prix de base)
- 100 euros en préachat
- 135 euros le jour même du stage sans inscription

Nous vous conseillons de vous inscrire au plus tôt pour réserver votre place.

informations et inscriptions stage :

Eliane Brocca : 06 52 97 98 13

béatrice monticelli : 06 74 99 66 96 / beatricemonticelli@wanadoo.fr

POSSIBILITÉ DE LOGEMENT SUR PLACE (à 1 km du lieu du stage en gîte).

27 à 33 € la nuitée + petit déjeuner. S'inscrire auprès de Christian Astori au 06 27 20 18 53 (appel ou sms)

[TÉLÉCHARGEZ LA FICHE D'INSCRIPTION](#)