



la Rivoire

Centre
Agroécologique

Et aussi à la Rivoire en 2025 ...

- **GRANDE VENTE DE PLANTS POTAGERS, AROMATIQUES, VIVACES, ARBUSTES**
le 1^{er} mai, de 9h à 17h
- **STAGE PERMACULTURE**
19 et 20 Juillet
- **CHANTIER PARTICIPATIF**
Du 28 juillet au 02 août

MARCHÉ À LA FERME

tous les vendredis de l'année 16h-19h

PÉPINIÈRE OSMIE PLANTES LOCALES

ouverture les vendredis 14h-18h

Tous les détails, contacts, programmes
sont à retrouver sur notre site internet

WWW.LARIVOIRE.ORG



UNE FOIS PAR MOIS À PARTIR DE 18H30,
VOUS POURREZ VOUS DÉSALTÉRER
ET VOUS RASSASIER EN MUSIQUE,
EN PLUS DU MARCHÉ HABITUEL !

En cas de mauvais temps, les marchés musicaux
se feront à l'abri à proximité du lieu habituel.

www.c-rouje.fr / imprimé sur papier recyclé par GRAPHÉOS / Bourg-Argental - Ne pas jeter sur la voie publique.



Les artistes sont rémunéré.es grâce
à votre générosité lors du passage du chapeau
(participation moyenne 10€)

BUTTER NOTE

contact@butter-note.fr
07 57 18 05 89
www.butter-note.fr

La RIVOIRE

contact@larivoire.org
07 83 79 84 44



**BUTTER
NOTE**
COLLECTIF MUSICAL



la Rivoire
Centre
Agroécologique

Présentent

LES MARCHÉS MUSICAUX DE LA RIVOIRE

SAISON 2025

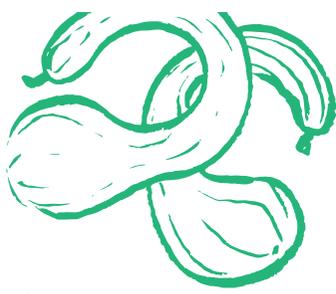


MARCHÉ de 16h
à 19h

CONCERT à partir
de 18h30

BUVETTE ND RESTAURATION

13 JUIN



18h30
SCÈNE OUVERTE

21h
TARANT3LLA
Musique d'Italie
revisitée

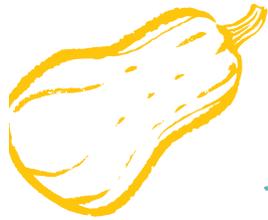
SCÈNE OUVERTE

Scène ouverte En ouverture de soirée, une scène ouverte mettra à l'honneur des musiciennes et musiciens des groupes sélectionnés pour l'occasion. **Un moment dédié à la découverte et au partage musical.**



TARANT3LLA

Composé de **Claudio Del Vecchio** (tambourin et voix), de **Vincent Magrini** (guitare, guitariole et voix) et **Richard Posselt** (accordéon), **Tarant3lla fait vibrer les traditions du Sud de l'Italie en les propulsant dans un univers sonore plus actuel.** Porté par le tambourin – véritable protagoniste rythmique – le trio explore les rythmes de la Calabre, de la Sicile, de Naples ou des Pouilles, en les fusionnant avec des textures électro-acoustiques puissantes et envoûtantes.



11 JUILLET

18h30
**CONCERT
SOUS LA LANGUE**
Musique Multilingue

21h
CHEMS
Musique et
chant d'orient

Dans ce concept novateur, trois artistes mêlent à leur musique les voix d'hommes et de femmes polyglottes qui peuplent nos villes cosmopolites. Issus du jazz, du rock, des musiques arabo-andalouses et électroacoustique, les trois musicien.ne.s offrent un concert communicatif où s'expriment la richesse et la musicalité des langues transmises par celles et ceux qui les parlent.



**CONCERT
SOUS LA LANGUE**

Entre jeu et rite, la **Boqala** est une pratique algéroise ancienne où les femmes se retrouvaient le soir pour partager de la poésie, guidées par l'amour, l'exil ou la nostalgie. **Chems a créé son propre bocal poétique qu'elle enrichit au fil de ses rencontres.** Avec Malik et Karim Ziad, elle propose un voyage du Maghreb au Moyen-Orient, entre poésie mystique et textes contemporains, en arabe, français ou anglais.



CHEMS

8 AOÛT



18h30
**QUINTET
BUMBAC**
Libre voyage dans les
musiques des Balkans

21h
CAM&LEO
Électrique, tortueux,
dansant et solaire



**QUINTET
BUMBAC**

Quintet Bumbac c'est une nouvelle vibration des mélodies des Balkans à travers la plume et la sensibilité de David Brossier. Maîtrisant les codes stylistiques, ses compositions s'inspirent du son authentique des tarafs roumains, des ensembles populaires de Bulgarie, de Grèce ou encore de Turquie comme matière première d'un travail de recherche et d'expérimentation sur le son des violons.



CAM&LEO

Portés par une grande complicité créative, **Cam&Léo forment un duo à l'instrumentation audacieuse: harpe électrique, batterie et voix.** Avec une approche vivante et spontanée, le duo mêle rythmes afro-caribéens, influences sud-américaines, rock progressif et jazz, créant une musique à la fois électrique et organique. La harpe, grâce à ses effets électroniques et ses basses profondes, dépasse son rôle traditionnel. La batterie et la voix insufflent une énergie rythmique, alliant groove et subtilité.

18h30
LUNĂUȚII
Chansons roumaines

21h
TURBO NIGLO
POWER Manouche

Une guitare, un accordéon et une voix. Un style presque Roumain, un peu traditionnel, ou un peu tzigane. Un truc de l'est, un peu lunaire pour nos corps mouvants peut-être dansants. Acceptez de partir et de ne revenir qu'après la dernière note.



LUNĂUȚII

Libre et impétueux, le « **Power Manouche** » de **Turbo Niglo s'affirme comme un JazzRockElectro, mutant et endiablé, sorte d'hybride qui brouille les pistes et explose les formats.** Du rock progressif à l'électro, du jazz manouche à la musique orientale, des « **Doigts de l'Homme** » à « **Sonic Youth** », autant d'influences digérées et réintroduites dans la musique du Turbo Niglo. Une expérience musicale dynamique et festive, une bougie d'allumage qui propulse les délires déjantés et planants des deux guitaristes.



TURBO NIGLO

12 SEPTEMBRE

