



#1

Dossier de Presse

# Festival Bretelles du Monde

Accordéons de Madagascar et d'Ailleurs

LYON

# FESTIVAL BRETELLES DU MONDE

#1



SAM  
30  
JANV  
19H45

RENE

LACAILLE

ILE DE LA REUNION

Lamastrock  
partenaire des musiques

LA BANDE A BALK  
MUSIQUE DES BALKANS

CONCERTS  
ACCORDEONS  
DU MONDE



INFOS : 06 78 86 71 20

PRÉVENTES 10/12€  
SUR  
BRETELLESDUMONDE.ORG  
GUICHET 15€



39 RUE GEORGES COURTELINE, VILLEURBANNE

WWW.BRETELLESDUMONDE.ORG

#1

# Festival Bretelles du Monde

Accordéons de Madagascar et d'Ailleurs

## Un nouveau festival à Lyon L'accordéon à l'honneur

Après avoir mené des projets hors France, l'association Bretelles du Monde, Accordéons d'ici et d'Ailleurs implante ses actions dans l'agglomération lyonnaise et propose aux grands lyonnais un nouveau rendez-vous annuel pour découvrir la diversité et la richesse des répertoires musicaux liés à l'accordéon.

---

L'accordéon, un instrument méconnu du grand public et souvent ringardisé, qui pourtant a voyagé dans le monde entier et est porteur de nombreux rythmes et esthétiques. C'est un instrument très fédérateur, il permet de rassembler des publics très différents (danseurs folk, amateurs de chanson ou rythmes chaloupés, public averti de jazz, ...) et d'être au cœur d'un projet intergénérationnel : anciens, enfants, jeunes adultes et parents se côtoient dans la plus grande convivialité. Cet instrument, par son histoire, contribue à développer un vivre ensemble harmonieux.

---

**Pour cette première édition, l'île de La Réunion sera à l'honneur avec le grand accordéoniste René Lacaille qui viendra nous présenter son nouvel album et spectacle : GATIR. il sera précédé d'une première partie lyonnaise autour des musiques des balkans : La Bande à Balk.**

#1

Festival  
Bretelles du Monde  
Accordéons du Monde

**Samedi 30 janvier 2016**

La Réunion à l'honneur  
**Concert de René Lacaille**  
**+ La Bande à Balk**

au **CCO JP Lachaise**  
39 rue Georges Courteline  
69100 Villeurbanne

**Ouverture des portes 19h45**

**Préventes**

10€ réduit (+frais de loc) / 12€ (+frais de loc)  
sur [bretellesdumonde.org](http://bretellesdumonde.org) et sur [weezevent.com](http://weezevent.com)

**Guichet tarif unique**

15€

**Infoline**

06 78 86 71 20

[www.bretellesdumonde.org](http://www.bretellesdumonde.org)

#1

# Festival Bretelles du Monde

Accordéons du Monde

## René Lacaille

### La Réunion à l'honneur



Figure légendaire du sega moderne, grand griot du chant maloya, René Lacaille est l'incarnation d'une culture musicale créole unique, celle de l'île de la Réunion, dans l'océan Indien, qui intègre des rythmes et des instruments africains, indiens, malgaches et européens. Ancien compagnon de route de Luc Donat et Alain Peters, grand voyageur des folklores africains et méditerranéens, il chante avec Gatir les fêtes insulaires et ravive les bals créoles.

***Rien ne compte davantage que de faire partager la musique  
dans laquelle il est né et  
qu'il porte depuis toujours, en l'enrichissant.***

*René Lacaille vient à Lyon nous présenter  
son nouveau spectacle et album « GATIR »*

[www.renelacaille.net](http://www.renelacaille.net)

## « GATIR »

**Né en 1946 à la Réunion dans une famille de musiciens de bal "la poussière" avec laquelle il débute dès l'âge de 7 ans, René Lacaille perpétue cette tradition avec ses enfants Marco et Oriane depuis qu'ils ont 14 ans.**

Avec ce nouvel album, la famille Lacaille nous embarque pour un voyage rafraîchissant à travers des chansons où la musique ondule, surprend, ravit ... Une musique vivifiante qui réjouit la tête, le coeur et dégourdit les jambes ! Voici donc **GATIR** qui désigne en créole réunionnais la corde qui sert à lier les poissons qu'on pêche, les feuilles qu'on ramasse dans les champs ou au long des chemins pour faire le bouillon, et aussi les gousses de vanille. De quoi jouer avec les mots !

### **Enracinement et ouverture pour une musique métisse généreuse et originale.**

Le trio **René LACAILLE èk MARMAILLE**, trois chanteurs et musiciens à part entière, est à l'image de ce qu'on fait de mieux en matière de transmission dans le respect de la tradition, mais aussi d'innovation et de création originale à partir du patrimoine musical réunionnais, unique en son genre. C'est la langue et le monde créole, les rythmes inimitables de l'Océan indien, que la famille Lacaille porte avec simplicité et complicité. Une musique métisse qui se régénère, s'enracine dans des rythmes et des instruments africains, indiens, malgaches, européens ... flirte avec le blues, le jazz ou la salsa ... reste ouverte à d'autres influences et d'autres traditions.

Le jeu de guitare (René retrouve dans ce nouvel album son instrument de jeunesse avec bonheur) et d'accordéon coloré et chaloupé de René, la basse de Marco, les percussions d'Oriane, l'incroyable qualité rythmique et musicale du trio créent une musique chaleureuse et subtile qui touche les publics des plus populaires aux plus pointus.

### **Un son nouveau pour la chanson créole: tout un univers méconnu qui s'offre à l'écoute.**

Rythmes du séga, du maloya, du moringue se succèdent dans des chansons expressives, chroniques de la vie quotidienne, illustrant avec malice et dans une langue imagée et savoureuse, une culture populaire vivante. La voix de René, grave et profonde, qui va de la gouaille à la caresse, celle de Marco plus légère et douce, celle d'Oriane, pure et lisse, développent des harmonies d'une belle musicalité, jouent avec les mots et les sonorités. Les textes célèbrent la « *cafrine do fé* », la créole magnifique dont la solitude et la séduction réveillent des commérages, ou la splendeur de l'île de Groix en Bretagne. Les mots invoquent les ancêtres, appellent à la transe, et content souvent avec distance ou même dérision des histoires où il est question d'amour qui étouffe « *je suis pris comme dans un sac de puces* », de la pratique des subventions à la Réunion « *c'est lui qu'on appelle tonton, c'est lui le papa, le parrain* », ou du tendon d'Achille que René s'est déchiré en dansant et « *sautant comme un lapin* » !

**René Lacaille:** *accordéon chromatique, diatonique, accordina, guitare électro-acoustique et électrique, percussions.*

**Oriane Lacaille:** *ukulélé, percussions : cajon, tom bass, kayanm, triangle, claves et cloches, cymbale...*

**Marco Lacaille:** *guitare basse, percussions : kayanm, cloches, tambour malbar. cajon...*

**Musiciens invités sur l'album:** *Thierry « Titi » Robin (robab) et Richard Bourreau (violon) sur Père Fuzion, Denis Péan (texte et voix) sur Kabaré Kréol, Jean-Pierre Niobé (bugle) sur Gatir, Elisabeth Herault (trombone) sur Tiap Tiap*

#1

# Festival Bretelles du Monde

Accordéons du Monde

## La Bande à Balk



La Bande à Balk est une troupe lyonnaise de 15 musiciens qui propose un répertoire dédié aux musiques populaires d'Europe de l'Est et des Balkans, principalement de Roumanie, Bulgarie, Serbie, Macédoine, Grèce, avec quelques détours vers les musiques klezmer. Elle comprend des instruments très variés : accordéons, violons, violoncelle, alto, flûte traversière, clarinettes, guitare, cuatro, bouzouki, mélodica, contrebasse et tapan...Le groupe invite le public à danser sur des horas, des kolos ou encore des sirbas...

[www.alodb.org/laBandeABalk](http://www.alodb.org/laBandeABalk)

# Festival Bretelles du Monde

Accordéons du Monde

## Axes de développement



### Favoriser la création artistique et les échanges interculturels : un tour du monde musical

*latino* (vallenato, forro, cumbia, xote,, chamamé, tango, etc...),  
*américain* (cajun, québécois, etc..),  
*africain* (funana, musiques urbaines, etc..),  
*européen* (breton, irlandais, portugais, etc..),  
*îles océan indien et caraïbes* (salegy, tsapiky, maloya, rodrigues, guadeloupe et martinique, etc.)

mais aussi ouverture vers les frères de lame : les harmonicistes.)

### Développement de la programmation les années suivantes

#### > Concerts complémentaires

extension des soirées concert au jeudi et vendredi, maillage dans l'ensemble de la ville, développement des initiatives d'habitants (concerts à domicile)

#### > Expositions, Conférences et Projections « Accordéons »

Un autre regard sur l'accordéon à travers une collection remarquable qui retrace le parcours historique de l'instrument

#### > Développement d'actions culturelles

et partenariats avec les acteurs socio-éducatifs et culturels de l'agglomération (Ecoles de Musique, Maison de retraites, établissements scolaires, Centres sociaux, ...)

#### > Développement de partenariats

avec les collectivités locales et les acteurs socio-économiques de la Métropole



# L'association Bretelles du Monde

Accordéons de Madagascar et d'Ailleurs

## Pour la promotion de l'accordéon

### **Le premier axe de travail porte sur l'accordéon à Madagascar et plus généralement dans le monde**

L'accordéon est un instrument qui a beaucoup voyagé et qui, à chaque halte, a développé la créativité avec des répertoires très variés. A Madagascar, l'accordéon diatonique est un des instruments de base de la musique traditionnelle mais il est malheureusement en voie de disparition faute de matériel (et de son coût) pour le réparer. Avec sa disparition, c'est tout un pan de la culture malgache qui disparaît et particulièrement le patrimoine traditionnel musical lié aux cérémonies et fêtes rurales. L'association a pour objectif de contribuer à la préservation de ce patrimoine musicalement très riche et peu connu à l'extérieur de Madagascar.

---

### **Le deuxième axe porte sur la production d'évènements autour de l'accordéon dans Lyon et sa région**

Il a pour ambition de revaloriser cet instrument, souvent méconnu et dénigré par le grand public. Parmi les évènements envisagés, on compte la mise en place d'une saison culturelle de concerts et/ou bals sur Lyon et sa région en partenariat avec les lieux et évènements culturels de l'agglomération, l'organisation de stages et master class avec des accordéonistes professionnels, la projection de documentaires sur cet instrument à travers le monde, l'organisation de conférences sur l'histoire de l'instrument ou sur des styles musicaux spécifiques. Enfin, le projet phare de cet axe est le festival Bretelles du Monde, une programmation d'accordéonistes de tous styles.



# Contacts

Association Bretelles du Monde,  
Accordéons d'Ici et d'Ailleurs

**Association Bretelles du Monde,  
Accordéons de Madagascar et d'Ailleurs**

**Kolotiana Ramonja**

**COURRIER**  
7 rue Bély  
FR- 69 004 Lyon

**TELEPHONE**  
+33 (0)6 78 86 71 20

**EMAIL**  
contact@bretellesdumonde.org

**WEB**



[www.bretellesdumonde.org](http://www.bretellesdumonde.org)



[www.facebook.com/bretellesdumonde](https://www.facebook.com/bretellesdumonde)