

STAGE DE FLAMENCO

AVEC

JUAN CARMONA

Du 1er au 05 décembre 2015
au Gîte de l'Elorn, Brest (29)



Programme pédagogique :

Le stage sera divisé en trois temps : découverte de la culture flamenca, pratique instrumentale à partir du jeu de guitare et temps de travail individuel.

Culture flamenca : Objectifs : acquérir une vision globale de l'art flamenco à travers son histoire, sa culture, son évolution...

- Présentation du monde gitan (valeur, clivage, philosophie...)
- Philosophie flamenca (mode de pensée, art de vivre...)
- Les musiques gitanes (distinction des styles : rumba catalane, flamenco, manouche... et différentes filiations)
- Paysage du monde flamenco en Andalousie (existe-t-il une professionnalisation des artistes, des réseaux de diffusion...)
- Les trois facettes du flamenco (chant / danse / guitare)
- L'histoire de la musique flamenca (origine, les deux écoles : tradition / modernité, les styles musicaux selon les quartiers, l'avenir du flamenco...)

Pratique instrumentale a partir du jeu de la guitare : Objectifs : perfectionner la maîtrise de son instrument tout en se sensibilisant aux autres disciplines : chant, danse

- **Travail sur les différents compas** : palmas, le poing, les pitos et les instruments de percussions.
- **Présentation de l'instrument**
- **Technique de base** : position, attitude, accordage spécifique selon les styles, utilisation du capodastre
- **Technique instrumentale traditionnelle** : picado, rasgado, alzapuas, tremolo et les tendances actuelles : modes essentiels : arriba / abajo
- **Adaptation de ces techniques aux autres instruments**
- **Apprentissage de variation fondamentale** : solea, buleria..

- **Sensibilisation au chant et à la danse**

- **Importance du chant (cante) dans le flamenco** : présentation du cante, technique d'accompagnement de la guitare pour le chant, adaptation de ces techniques aux autres instruments, les chants et leurs régions, la symbolique des textes (letras), termes techniques : jaleo, quejio)

Publics

Ce stage s'adresse à des musiciens professionnels pratiquant tous types d'instruments mélodiques et rythmiques : guitare, violon, alto, clarinette, saxophone, flûte, contre basse, clavier, piano, accordéon, percussions

Les transmissions orale et écrite seront utilisées durant ce stage, à la demande des stagiaires et selon les règles de l'esthétique flamenca.

Intervenant

Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco, **Juan Carmona** vagabonde sur les chemins aériens du duende. **Sa guitare assure une continuité entre « modernité » musicale et l'une des traditions flamenca de Jerez les plus anciennes et les plus vivantes d'Andalousie.**

Il s'appelle Carmona, comme ses lointains cousins de la dynastie des Habichuelas de Grenade, tous guitaristes. Ses ancêtres étaient maîtres forgerons à Malaga, mais c'est à Lyon qu'il va naître, en 1963.

Juan a tout juste 10 ans lorsque son père lui offre sa première guitare. Juan Carmona éprouve vite le besoin de rejoindre la terre de ses ancêtres pour renouer avec ses racines et s'abreuver à la source, Jerez de la Frontera en Andalousie, avec une ambition folle : faire reconnaître l'originalité de son art dans cette ville considérée comme le berceau du flamenco. Pari gagné. Il **côtoie et accompagne** pendant



plus de huit ans les plus grands noms du flamenco, s'imprégnant de leur savoir : **les chanteurs Agujetas, Duquende, Terremoto Hijo, Capullo de Jerez...** **les danseurs Joaquin Grilo, Juan de Juan, Joselito Fernandez...** **et enregistre avec Chano Dominguez, Rubem Dantas, Manolito Soler, Tino di Geraldo...**

Juan Carmona fait indéniablement partie des guitaristes les plus créatifs. **Au croisement entre la connaissance profonde des genres et des styles traditionnels et modernité, Juan Carmona est un novateur.**

Informations pratiques:

5 jours de formation, du 1er au 05 décembre 2015, (30 h)

Horaires sauf mardi et samedi: 10h/13h - 14h30/17h30h

Mardi : 14h à 18h

Samedi : 09h00/12h00 13h00/16h00

1/2h de jeu individuel sera organisé du mardi au vendredi.

Lieux

Gîte de l'Elorn (proximité Brest), 23 rue Henri Dunant, 29490 Guipavas.

Coût du Stage

Coût pédagogique : 620 €

Drom étant un organisme de formations enregistré à la DIRECCTE, différentes prises en charge peuvent être envisagées selon votre situation personnelle : AFDAS, UNIFORMATION, etc.

Nous nous tenons à votre disposition pour vous informer sur les possibilités d'aides dont vous pourriez bénéficier.

Frais annexes : Possibilité d'être hébergé sur place (environ 70€ les 4 nuits), possibilité de restauration sur place (10€/repas).

Sélection des stagiaires

Sélection sur dossiers de candidature (biographie et lettre de motivation en pdf et 2 à 3 enregistrements en mp3) dans la limite de 15 places, **avant le 16 octobre 2015.**

Les candidatures sont sélectionnées par Erik Marchand et Juan Carmona.

Pour postuler et pour toutes vos questions :

Marine Philippon, chargée de la formation professionnelle : marine.philippon@drom-kba.eu // 09 65 16 71 21

Drom - c/o Le Quartz , 60, rue du Château BP 91039
29210 Brest cedex 1 // 02 98 33 95 47

www.drom-kba.eu