

EX
PLO
RA
TIONS
AMBRONAY
FESTIVAL

ARTWORK BEL-STUDIO.FR ... PHOTO BENOITPELLETIER.PHOTO

18
SEP
04
OCT

04 74 38 74 04
ambronay.org

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par



FESTIVAL D'AMBRONAY



EXPLORATIONS

CALENDRIER



Devant le caractère inouï de la période que nous venons de traverser, le Festival d'Ambronay se réinvente le temps d'une édition hors cadre.

Il invite son public à explorer de nouveaux horizons dans une programmation remaniée et recentrée sur les missions privilégiées d'un Centre culturel de rencontre : l'expérimentation, la rencontre & la mise en valeur du patrimoine.

Resserrée sur trois week-ends et deux semaines s'étalant du 18 septembre au 4 octobre, cette édition replace au cœur de l'expérience festivalière la quadruple rencontre entre un monument historique, un territoire, des artistes et les publics ; il nous convie à une série d'explorations :

● **MUSIQUE ET PATRIMOINE** : une édition qui valorise les atouts de l'Abbaye bénédictine d'Ambronay, écrin du CCR et du Festival depuis 40 ans, à travers des expériences sensorielles interactives et des visites-concerts spécialement pensées pour les Journées Européennes du Patrimoine.

● **DES NOUVELLES FORMES DE RENCONTRE** : de nouvelles formes de contact entre artistes et publics avec une série de conférences sociétales et environnementales animées par le philosophe Dominique Bourg ; un Festival qui place le spectateur au cœur du processus artistique avec des concerts interactifs ou participatifs.

● **MUSIQUE ET ESPACE PUBLIC** : Lors des deux semaines entourant le 2^e week-end, le Festival se déplace vers les habitants du village et son territoire de proximité avec des aubades, des concerts décentralisés, des surprises & improvisations, musicales et théâtrales, qui se tiendront dans les cours d'écoles, d'Ehpad ou d'immeubles... Un nouvel espace dans Ambronay : la salle polyvalente, pour accueillir un répertoire inspiré des musiques populaire et du monde.

● **ACCESSIBILITÉ** : Des concerts courts et sans entracte, faciles d'accès pour les familles, qui expérimentent un nouveau dispositif scénique dans l'abbatiale (une scène déplacée et une disposition bi-frontale favorisant une plus grande proximité avec les artistes et une meilleure visibilité pour tous) ; de nouveaux moyens de médiation avec les crieurs de programme. L'exploration s'étendra aussi à la politique tarifaire : chaque spectateur pourra choisir le prix de son billet parmi 3 tarifs possibles en fonction de ses moyens, de ses désirs...

Vend. 18 septembre, Abbatale, 19h & 21h

VIVALDI CON FUOCO

Jupiter / Lea Desandre

Lea Desandre, mezzo-soprano

Ensemble Jupiter & Thomas Dunford, théorbe & direction

Sam. 19 & Dim. 20 septembre, Abbaye, 10h-12h30

ARCHITECTURA

Visites - parcours sonore

Les Percussions de Treffort & Alain Goudard, direction

Sam. 19 & Dim. 20 septembre, Abbaye, 14h-16h & 16h30-18h30

EXPLORA-SONS

Parcours de visites intégrant des concerts avec les ensembles :

- Artifices et les Chanteurs d'oiseaux
- Le collectif L'Arbre Canapas
- Cantoria (ensemble EEEMERGING+)

Sam. 19 septembre, Salle polyvalente, 17h

BAB ASSALAM

Concert de musiques du monde

Dim. 20 septembre, Salle polyvalente, 15h

CONFÉRENCE

Dominique Bourg, philosophe

Françoise Nyssen, directrice des éditions Actes Sud et ancienne ministre de la Culture

CALENDRIER

WE
2

Durant la semaine précédente :

Rencontres et happening musicaux sur le territoire avec l'ensemble EEE+ Sarbacanes et Orpheus Mix.

Spectacles musicaux, poétiques et burlesques à l'Abbaye et dans le village avec la **Toute Petite Compagnie** & Grégory Truchet.

Merc. 23 septembre, horaire et lieu à définir

ORPHEUS MIX

Rencontre électro-baroque

Yann Rolland, contre-ténor / Virgile Ancely, baryton
ARFI-Actuel Remix : Xavier Garcia & Guy Villerd, laptop & arrangements

Vend. 25 septembre, Abbatale, 19h & 21h

RÉCITAL DE MARIANA FLORES

Concert à la carte

Mariana Flores, soprano
Cappella Mediterranea & Leonardo García Alarcón, clavecin, orgue & direction

Sam. 26 septembre, Abbatale, 15h & 19h

LEÇONS DE TÉNÈBRES

 de Couperin

Les Arts Florissants & William Christie, orgue & direction
Gwendoline Blondeel, Rachel Redmond, sopranos

Sam. 26 septembre, site de l'Abbaye

AUBADES

 - Ensemble Sarbacanes (ensemble EEEMERGING+)

Sam. 26 septembre, Salle polyvalente, 17h

QUATUOR A'DAM

Quatuor vocal a cappella, du gospel à la chanson française

Dim. 27 septembre, Salle polyvalente, 15h

CONFÉRENCE

Dominique Bourg, philosophe
Coline Serreau, actrice, réalisatrice, scénariste, compositrice et chef de cœur

Dim. 27 septembre, Abbatale, 17h30

FIRENZE 1350

Sollazzo Ensemble & Anna Danilevskaia, direction
Musique florentine de la deuxième moitié du XIV^e siècle

Jeu. 1^{er}, Vend. 2 & Dim. 4 octobre, salle Monteverdi

CHORALE AVIS AUX AMATEURS

 (20 chanteurs)

Pierre Louis Rétat, direction

Jeu. 1^{er} octobre, Abbatale, 21h

MÉDITATIONS POUR LE CARÊME

 de Charpentier

Les Surprises

Clément Debicuvre, haute-contre ; Martin Candela, taille
Jean-Christophe Lanièce, basse-taille
Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction

Vend. 2 octobre, Abbatale, 19h & 21h

UNE NUIT AU LOUVRE

Concert à la bougie

Eva Zaïcik, mezzo-soprano
Les Ombres, Sylvain Sartre & Margaux Blanchard, direction

Vend. 2 & Sam. 3 octobre, site de l'Abbaye, extérieur, entre les deux concerts

SURPRISE MUSICALE

 avec Les Cris de Paris

Sam. 3 octobre, salle Monteverdi

CHANTER, ENCHANTER

Chœur interacadémique (20 à 30 chanteurs)

Pierre Louis Rétat, direction

Sam. 3 octobre, Abbatale, 15h & 19h

CONCERT-ÉTAPE :

LA FABRIQUE D'UN OPÉRA BAROQUE

Actéon de Charpentier

Les Cris de Paris & Geoffroy Jourdain, direction
Benjamin Lazar, mise en espace

Sam. 3 octobre, site de l'Abbaye

AUBADES

 - Ensemble Into the winds (ensemble EEEMERGING+)

WE
3

Durant la semaine précédente :

Rencontres et happening musicaux sur le territoire avec l'ensemble EEE+ Into the Winds.

Séances de répétition de **Avis aux amateurs** avec Pierre Louis-Rétat.

Spectacles musicaux, poétiques et burlesques sur site et dans le village avec la **Toute Petite Compagnie** & Grégory Truchet.

Dim. 4 octobre, Salle polyvalente, 15h

CONFÉRENCE

Dominique Bourg, philosophe

Cyril Dion, écrivain, réalisateur, poète et militant écologiste

Sam. 3 octobre, Salle polyvalente, 17h

MAYA KAMATI

Pandiyé

Maloya créole

Dim. 4 octobre, Abbatale, 17h30

UN TOURNOI MUSICAL

Ensemble les Timbres

Avec la participation de la chorale Avis aux amateurs (Pierre-Louis Rézat, direction)

Concert ludique et participatif à la découverte des différents styles baroques européens.

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale

Véronique Furlan - Accent Tonique - 06 09 56 41 90 - accent-tonique-vf@orange.fr

Presse régionale

Laure Dumonte Kabiri - 04 74 38 74 07 - laure.dumonte@ambronay.org

LE FESTIVAL EXPLORE LE TARIF LIBRE ET LE PLACEMENT LIBRE !

TARIFS

Les festivaliers choisiront le tarif qui leur convient, selon leurs désirs ou leurs moyens, parmi :

- › Pour l'Abbatiale : **10€, 20€ ou 40€**
- › Pour la Salle polyvalente : **5€, 10€ ou 20€**
- › **Tarif unique pour les moins de 26 ans : 5€**

Les visites-concerts durant les Journées Européennes du Patrimoine (18 & 19 sept.) sont gratuites sur inscription.

PLACEMENT

Quelle que soit la salle, tous les concerts seront en **placement libre**.

La jauge de l'abbatiale est de **250 places**.

Cette limitation de la jauge répond aux impératifs de distanciation physique. Associé à celle-ci, le dispositif scénique dans l'abbatiale, avec une scène recentrée et des concerts en position bi-frontale, permettra à tous les spectateurs de bénéficier d'une bonne visibilité.

› OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE 22 AOÛT

Paiement en ligne sur notre site internet et par téléphone uniquement.

ambronay.org - 04 74 38 74 04

Toutes les places seront à retirer le soir du concert.

NOS PARTENAIRES

Le Centre culturel de rencontre d'Ambronay est soutenu par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



AIN⁰¹
le Département

EEEMERGING
Emerging European Ensembles



EEEMERGING+ is co-funded by the
Creative Europe programme
of the European Union



Fondation



- Adduxi
- Alfa 3A
- Audio technique
- B. et T. de La Tour d'Artaise
- Biscuits Bouvard
- Cegelec
- Chambre des Notaires de l'Ain
- Clear Channel
- Comimpress
- Concertclassic.com

- Cosinus
- EDF Hydraulique Jura-Bourgogne
- Espace concept
- Fermob
- Fleurs de Thé
- Granulats Vicat
- Groupe Brunet les éco-aménageurs
- Groupe Fontenat
- Hexagram
- Les Ateliers Guedj

- Perraud et Associés
- Proxival
- Quartèse Avocats, Lyon
- RCF
- Roset-SA
- Sécuri +
- Syndicat des vins du Bugey
- La Voix de l'Ain

AMBRONAY.ORG