

C • N S E R V A T • I R E H E C T • R B E R L I • Z

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL

➤ MUSIQUES
ET DANSES
TRADITIONNELLES

2023 - 2024

CAPI

➤ Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère



[conservatoire.capi-agglo.fr](https://www.conservatoire.capi-agglo.fr)

> ATELIERS DE DANSES TRADITIONNELLES

Par Sylvian SAHLI

> PUBLIC :

À partir de 15 ans / 2 niveaux :
débutants - intermédiaires/avancés

Passionné de danses folk et traditionnelles, **Sylvian SAHLI** s'est spécialisé dans les répertoires de Suède, ainsi que dans certains répertoires français (Gascogne, Poitou, Pays de bourrées) et de Suisse romande. Débordant de curiosité et riche d'une pratique régulière et méticuleuse, il n'a de cesse d'approfondir ses répertoires de prédilections et sa pédagogie par la recherche, l'expérience et la rencontre de maîtres à danser de référence.

L'objectif des ateliers est **le partage, l'exploration du mouvement par la danse traditionnelle**. Nous verrons des danses d'origines différentes et de formes variées (ronde, couple, quadrette, ...).

Nous voyagerons dans les régions de **France et des Alpes**, ferons quelques incartades en **Scandinavie**, aborderons les formes et le style de chaque région.

> CALENDRIER :

Atelier de présentation :

> **Samedi 14 octobre 2023, de 14h à 18h30**

Les séances suivantes de 14h à 18h30 :

- > **Samedi 25 novembre 2023**
- > **Samedi 16 décembre 2023**
- > **Samedi 13 janvier 2024**
- > **Samedi 17 février 2024**
- > **Samedi 23 mars 2024**
- > **Samedi 1^{er} juin 2024**

Les week-ends de stage à thématique :

- > **Samedi 27 et dimanche 28 janvier 2024** : Danses béarnaises : Sauts béarnais et branle d'Ossau
- > **Samedi 6 et dimanche 7 avril 2024** : Danses des Landes : Rondos et Congos

Le lieu : Conservatoire Hector Berlioz CAPI, site de Villefontaine

> TARIFS :

Inscription pour le cycle de danse (hors week-ends à thématique) **7 dates : 70 €**

Inscription annuelle : **le cycle de danse + les 2 week-ends à thématique complets : 140 €**

Inscription uniquement aux week-ends à thématique : **35 € par week-end**

Possibilité de participer gratuitement aux Journées des musiques anciennes (danses baroque et renaissance) pour les personnes inscrites au cycle de danse.

> ATELIERS DE CHANT TRADITIONNEL

Par Sylvie BERGER

Atelier collectif de 3h comprenant des **chants traditionnels issus du répertoire francophone**, dans la perspective d'une liberté d'interprétation et d'une ébauche créative, qu'elle soit monodique ou polyphonique, par le biais de l'écoute de sources sonores, de collectages écrits, et l'observation de leurs particularités. La technique vocale est abordée par des exercices de respiration, posture et détente corporelles, travail sur différents bourdons pour la recherche de sons harmoniques et la précision de l'écoute et de l'émission.

> CALENDRIER, LIEU ET TARIFS :

> **Les samedis : 2 et 9 décembre 2023, 16 mars 2024, 4 mai de 14h à 17h. Samedi 1^{er} juin de 10h à 13h.**

> **Les vendredis : 8 décembre 2023, 15 mars 2024, 31 mai de 18h30 à 19h, suivi des folk-clubs à 19h.**

Conservatoire Hector Berlioz CAPI à Bourgoin-Jallieu.

Inscription annuelle : **50 €**

> ATELIERS INSTRUMENTAUX DE PRATIQUE COLLECTIVE

Ouverts aux musiciens amateurs souhaitant s'engager dans une pratique de groupe :

Atelier des Musiques d'Auvergne et du Limousin :

Appropriation des styles de jeu des musiques de tradition orale du Massif Central (ornementations, variations, tempéraments, frappés de pieds) et mise en œuvre d'arrangements collectifs.

Atelier des Musiques irlandaises et bretonnes :

Découverte du répertoire des musiques traditionnelles irlandaises (jigs, reels, hornpipes, sleep-jigs, strapspeys, polkas...); Exploitation des musiques bretonnes à danser.

Atelier de Musique traditionnelle suédoise :

D'une richesse vivifiante aux carrures fantasques, la polska, danse à trois temps, noyau musical de la musique suédoise, recouvre des réalités musicales très diverses suivant les régions, allant des formes anciennes à l'influence baroque. Ses instruments emblématiques : violon, nyckelharpa, flûtes, cornemuse, voix.

> COURS DE CULTURE

Travaux d'écoute, analyse, écriture, apprentissage des éléments de langage, modes et harmonie, organologie, culture et histoire de domaines patrimoniaux.

> CONFÉRENCES

➤ LE VOYAGE ET L'AILLEURS PAR LES MUSIQUES « TRADITIONNELLES » DANS LA « CHANSON FRANÇAISE FESTIVE » DES ANNÉES 2000

Par Eli ARTHAUD, *accordéoniste, guitariste, multi-instrumentiste, Master de recherche en Musicologie.*

➤ **Samedi 9 décembre 2023 - 10h** / Médiathèque CAPI - Bourgoin-Jallieu

Ces groupes, aux histoires et héritages communs et qui ont la rue comme première scène, un instrumentarium riche et varié, des influences diverses et un esprit nomade, utilisent différents outils musicaux et scénographiques pour permettre au public de voyager. Nous nous pencherons sur l'utilisation faite des musiques traditionnelles, notamment du bassin ibérique, des pays de l'Est et de l'Amérique du Sud.

➤ LA MUSIQUE CLASSIQUE D'ISTANBUL, FRUIT D'UNE VILLE COSMOPOLITE

Par Ruben TENENBAUM, *violoniste spécialiste des musiques turques et ottomanes, improvisateur.*

➤ **Samedi 27 janvier 2024 - 10h** / Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Musique ottomane, musique classique turque, musique d'art turque sont des termes variés pour parler d'une même musique qui s'est développée à Istanbul depuis le 17^e siècle. La musique n'évolue pas hors sol, elle est évidemment liée à un contexte politique, social et économique, et l'usage de l'une ou l'autre expression n'est généralement pas anodin. La scène musicale stambouliote, qui a connu de grands bouleversements, est indissociable de l'histoire de la ville et du pays. Nous étudierons les enjeux à la fois sociaux et esthétiques qui sont à l'œuvre lorsqu'on parle de la musique d'Istanbul.

➤ FLAMENCO QUÉSACO ?

Par Vincent DESMAZIERES, *guitariste (dont guitare flamenca), compositeur, enseignant à l'école de musique de La Verpillière.*

➤ **Samedi 10 février 2024 - 10h** / École de musique - La Verpillière

Dans cette conférence, nous dresserons un panorama du flamenco et de ses courants.

Illustrée d'exemples sonores et vidéos, nous tenterons de définir les spécificités de cet art afin d'aider les auditeurs à en saisir les enjeux, s'approprier les subtilités des tensions qui le gouvernent.

➤ LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SUÉDOISE AU XVIII^E SIÈCLE : UN RÉPERTOIRE ENTRE MUSIQUE SAVANTE ET MUSIQUE POPULAIRE

Par Colin HELLER, *violoniste (dont violon baroque), nyckelharpa, multi-instrumentiste.*

➤ **Samedi 9 mars 2024 - 10h** / Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

La musique traditionnelle suédoise est l'une des rares en Europe à pouvoir dater une partie de son répertoire, provenant du 18^e siècle. De ce fait, les similitudes entre musique savante (que nous appelons aujourd'hui « baroque ») et musique populaire sont très étroites, tant par le langage musical des pièces constituant ce corpus musical, que par les liens avec d'autres éléments plus

théoriques qui se trouvaient alors dans les traités de musique ancienne édités à la même époque en Europe. Nous prêterons attention au contexte musical existant dans les cercles aristocratiques suédois au 18^e siècle, aux croisements stylistiques qui s'en sont suivis avec la musique populaire, à l'appropriation que se font aujourd'hui les Suédois de ce patrimoine musical.

➤ MASTERCLASS

➤ INTRODUCTION À LA MUSIQUE TURQUE

Par Ruben TENENBAUM, *violoniste spécialiste des musiques turques et ottomanes, improvisateur.*

➤ **Samedi 27 janvier 2024 - 14h** / Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarif : 10€ pour les extérieurs - Gratuit pour les élèves du Conservatoire et de l'école de musique de La Verpillière.

Les participants seront invités à découvrir du répertoire issu de la musique classique ou populaire de l'ouest de la Turquie. Il y sera question d'intervalles et d'ornementation, mais avant tout de belles mélodies !

➤ INITIATION À LA GUITARE FLAMENCA

Par Vincent DESMAZIERES, *guitariste (dont guitare flamenca), compositeur, enseignant à l'école de musique de La Verpillière.*

➤ **Samedi 10 février 2024 - 14h** / École de musique - La Verpillière

Tarif : 10€ pour les extérieurs - Gratuit pour les élèves du Conservatoire et de l'école de musique de La Verpillière.

Nous étudierons le son, l'interprétation et les techniques propres à cette discipline, *les picados, les rasgueados*, le travail du pouce, des arpèges. Ouvert aux guitaristes à partir du deuxième cycle. Nombre de place limité (15 personnes maximum).

➤ DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SUÉDOISE ET SES SPÉCIFICITÉS PROPRES À LA MUSIQUE BAROQUE

Par Colin HELLER, *violoniste (dont violon baroque), nyckelharpa, multi-instrumentiste.*

➤ **Samedi 9 mars 2024 - 14h** / Conservatoire CAPI - Bourgoin-Jallieu

Tarif : 10€ pour les extérieurs - Gratuit pour les élèves du Conservatoire et de l'école de musique de La Verpillière.

En marge de la conférence, un atelier de découverte de ce répertoire vous est proposé, en prêtant une attention particulière aux spécificités propres à la musique baroque qui sont aussi efficaces dans ce contexte de la musique traditionnelle.

Ouvert aux musiciens baroques comme aux musiciens traditionnels. Tous instruments (historiques ou modernes) bienvenus. Diapason 440. Niveau technique intermédiaire demandé, mais sans pré-requis stylistiques particuliers. Des partitions peuvent être distribuées en amont mais l'apprentissage à l'oreille sera privilégié pendant l'atelier.

> FOLK-CLUBS

Concert à écouter et à danser ! Les folk-clubs permettent aux élèves des ateliers de jouer leurs répertoires et s'affichent comme autant de moments à écouter et à danser les musiques d'Auvergne & Limousin, de Bretagne, d'Irlande, de Suède et d'autres terroirs !

> **Vendredi 8 décembre 2023 - 19h** / Conservatoire Hector Berlioz CAPI, site de Villefontaine

> **Vendredi 15 mars 2024 - 19h** / Salle des fêtes, Nivolas-Vermelle

> **Vendredi 31 mai 2024 - 19h** / Salle David Douillet, L'Isle d'Abeau

Manifestations gratuites - entrée libre.



©_François-Xavier Debord

CONTACTS

Conservatoire Hector Berlioz CAPI
1, Avenue des Alpes - 38 300 Bourgoin-Jallieu

Tél. : 04 74 93 54 05

Email : conservatoire@capi38.fr

Site : conservatoire.capi-agglo.fr

BULLETIN DE RÉSERVATION MUSIQUES ET DANSES TRAD'

Saison 2023 - 2024

À retourner dûment complété au Conservatoire, accompagné de votre règlement le cas échéant.

Nom : Prénom :

Adresse :

Téléphone : E-mail :

Je suis : Élève inscrit au conservatoire Extérieur

> ATELIER DE DANSES TRADITIONNELLES

- Inscription pour les samedis (hors week-ends à thématique) - 7 dates : 70€
- Inscription annuelle = les 7 samedis + les 2 week-ends à thématique complets : 140€
- Inscription uniquement aux week-ends à thématique : 35€ par week-end

27 et 28 janvier 2024 - Danses béarnaises

6 et 7 avril 2024 - Danses des Landes

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI.

> ATELIER DE CHANT TRADITIONNEL

- Inscription annuelle = les 5 dates : 50€

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI.

> MASTERCLASS

- Introduction à la musique turque - Samedi 27 janvier 2024 : 10€
- Initiation à la guitare flamenca - Samedi 10 février 2024 : 10€
- Découverte de la musique traditionnelle suédoise et ses spécificités propres à la musique baroque - Samedi 9 mars 2024 : 10€

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public. Gratuit pour les élèves du Conservatoire Hector Berlioz CAPI et de l'école de musique de La Verpillière.

> ATELIERS INSTRUMENTAUX DE PRATIQUE COLLECTIVE ET COURS DE CULTURE

Renseignements et inscription auprès du conservatoire.

> CONFÉRENCES & FOLKS-CLUBS : GRATUITS - ENTRÉE LIBRE

Date :

Signature :



CAPi
> Communauté
d'Agglomération
Porte de l'Isère

17 avenue du Bourg - BP 90592
38081 L'Isle d'Abeau Cedex

Tél. : 04 74 27 28 00
Fax : 04 74 27 69 00
Email : capi@capi38.fr
www.capi-agglo.fr

