

"Le fil s'est perdu. Le labyrinthe s'est perdu, lui aussi. Nous ne savons même plus, maintenant, si c'est un labyrinthe qui nous entoure, un cosmos secret ou un chaos hasardeux. Notre beau devoir à nous est d'imaginer qu'il y a un labyrinthe et un fil."

Le fil de la Fable, Jorge Luis Borges

Anciennes mémoires, nouveaux récits :

AFRIQUE / NOUVEAU MONDE

Constitué d'un répertoire issu de nos parcours à la fois individuels et communs, nous souhaitons mettre en lumière l'héritage musical des peuples ancestraux, suivant le fil des mémoires de la tradition orale en Afrique et au Nouveau Monde.

Avec un vocabulaire étonnamment proche, nous avons construit à travers des pièces baroques et traditionnelles, un programme qui permet de s'imprégner de l'univers des griots pour retrouver celui de l'Amérique Latine, avec ses racines afro-amérindiennes.

Reprenant le fil de cette Histoire, nous espérons à travers ces musiques vous inviter à parcourir un labyrinthe imaginaire, où les frontières des territoires se confondent et les anciens récits se renouvellent.

Diana Baroni Trio

Tunde Jegede *kora, violoncelle*
Rafael Guel *vihuela, percussions, flutes*
Diana Baroni *chant, traverso*



Anciennes mémoires, nouveaux récits :

AFRIQUE / NOUVEAU MONDE

1er Partie : solo kora + solo violoncelle environ 20'

- ALLA LA KE - solo kora
- JAIRABY LE / LES EAUX / KAYRA - solo kora
- MINEON BA - solo violoncelle + vihuela (avec Rafael Guel)
- sans entracte -

2eme Partie : db trio 45'

- HANACPACHAP CUSSICUININ - chant de procession anonyme péruvien, XVII siècle
 - LA CANDELARIA - chant de tradition oral, Colombie
 - TONADA EL CONGO - Trujillo del Peru XVIII siècle, lando
 - THE WATERS - composition de Tunde Jegede
- PUEBLOS TRISTES - Otilio Galindez, pasaje traditionnel, Venezuela
 - MORENADA - traditionnel Pérou
 - LA PETENERA - tradition oral XVIII, Mexique
- SONCOYMAN / TONADA DE SAN JOSE - chant tradition oral Venezuela
 - CANTERURIAS - Chabuca Granda, Pérou, lando
- TONADA DE LAS ESPIGAS - Simon Diaz, pasaje traditionnel, Venezuela
 - LA MACORINA - Chavela Vargas, danzon Mexique
 - CASHUA AL NACIMIENTO - Trujillo del Peru XVIII siècle, huayno