



POLYPHONIES ET SEMAINE SAINTE EN SARDAIGNE

PÂQUES 2022

Dans Le cadre des Chantiers d'Ethno-musiques nous vous proposons un parcours-découverte du chant sacré en Sardaigne à travers l'apprentissage du *cantu a cuncordu*, la polyphonie des confréries.

[les Chantiers d'ethno-musiques](#)

STAGE DE POLYPHONIE SACRÉE EN SARDAIGNE

BOSA - 9/17 AVRIL 2022



Pour rattraper ces deux années perdues, nous vous proposons pour 2022 un stage plus long et plus substantiel qui vous permettra de vous immerger totalement dans la magie des rites de la semaine sainte. Avoir plus d'occasion d'entendre et de vivre les chants de la Passion in situ, de rencontrer des chanteurs, d'apprendre le chant auprès d'eux, c'est ce que nous vous proposons, dans la mesure où les règles sanitaires en vigueur le permettront. Sachant qu'en Italie l'état d'urgence sanitaire prendra fin au 31 mars, le déroulement habituel des rites ne devrait pas être entravé.

Dans tous les cas, les heures de pédagogie avec notre Maestro Gigi Oliva seront respectées et, éventuellement les horaires adaptés à une nouvelle situation dont nous n'avons pas pour le moment connaissance.

LE CANTU A CUNCURDU

Le "**cantu a cuncordu**" est un chant polyvocal exécuté par un chœur de quatre voix qui entrent dans le chant les uns après les autres, dans une séquence lente et mesurée qui amène à la fusion complète des voix.

Longtemps apanage des confréries, *su cuncordu* est connu du grand public grâce aux *chants de la passion*, dont les plus représentatifs sont le **Miserere** et **Stabat Mater**, connus dans la plupart des villages, ou encore le **Jesu** de Castelsardo. On trouve également des chants liturgiques de l'*Ordinarium Missae* comme le **Kirye**, le **Gloria**, le **Sanctus**, le **Credo** et l'**Agnus Dei**, des chants de la messe des morts comme le fameux **Libera me Domine d'Orosei** ou des chants traditionnels en langue sarde comme le **Deus ti salvet Maria**. Sur le même modèle d'harmonisation chaque village a également un répertoire de chants profanes qui lui est propre, composé de chants d'amour ou satiriques, de poésies chantées d'auteurs locaux, que les villageois entonnent lors d'événements publics et de fêtes privés.

LE STAGE ET LE SÉJOUR

Sa Chida Santa, la semaine sainte, est l'évènement majeur où les passionnés d'art sacré et de chant traditionnel peuvent découvrir la polyphonie sarde, **Su Cuncordu**.

Nous vous proposerons de découvrir cette tradition à travers une expérience directe du chant, par une immersion au cœur des milieux des chanteurs. La participation aux rites de la semaine sainte où vous pourrez entendre les **chants de la passion**, vous permettra d'appréhender le sens profond de ses chants tout en profitant de leur beauté *in situ*. Nous suivrons les processions et rites de **Castelsardo, Bosa, Cuglieri** et **Scanu Montiferru**, hauts-lieux du chant sacré.

Notre **Maestro Gigi Oliva** est un *cantore* (un chanteur traditionnel), chef de chœur et ethnomusicologue naît à Bosa. Fondateur de l'association Coro de Bosa il œuvre pour la valorisation du *canto a cuncordu* et du chant sarde en général. Il anime plusieurs chœurs dans toute la Sardaigne et participe à de nombreux travaux de recherche, d'archivage et de récupération des répertoires villageois.

Programme du stage : (25/30 heures de chant)

Cette année nous travailleront particulièrement sur les chants pratiqués lors des processions et rites de la semaine sainte et particulièrement les *Miserere* et *Stabat Mater* des différents villages, qui permettra d'apprécier l'originalité et les particularismes de la polyphonie sarde.

Répertoire envisagé (le répertoire sera adapté au niveau du groupe)

Miserese de Castelsardo, Miserese de Santu Lussurgiu, Miserese de Cuglieri, Stabat Mater de Bosa, Stabat Mater d'Orosei, Gosos de la Semaine Sainte, Deus ti salvet Maria.

Le stage comportera également des temps de découverte ethnomusicologique des répertoires travaillés.

Programme des rites et des rencontres

Le programme des participations aux rites de la semaine sainte et rencontres avec les chanteurs est soumis à confirmation selon les règles sanitaires qui seront en vigueur à ce moment et dont nous ne pouvons pas avoir connaissance aujourd'hui.

Vendredi 8 avril (pour ceux qui seront déjà arrivés) – répétition du Coro de Bosa avec tous les chanteurs de la ville pour la semaine sainte.

Samedi 9 avril (soirée) – Rencontre polyphonique autour de la *Passion* dans un village hors Bosa (plusieurs chœurs - à confirmer)

Lundi 11 avril – I Lunisanti, Castelsardo (dès 6h du matin)



A **Castelsardo** la semaine sainte commence dès le lundi matin avec les rites des **Lunissanti**. Des cérémonies particulièrement suggestives à l'aube et au coucher du soleil où l'on peut entendre simultanément le Miserere, le Stabats Mater et le Jesu, entonné par trois chœurs en des lieux différents de la procession.

Mardi 12 avril – Sos Misterios, Bosa (17h)



Dans l'après-midi du Mardi Saint se déroule dans les ruelles de Bosa la procession de **Sos Misterios** de l'oratoire de la Santa Croce à la cathédrale. Les diverses étapes de la procession sont rythmées par le Miserere et le Stabat Mater.

Jeudi 14 avril – Sas Chilcas, Cuglieri (18h)



À Cuglieri, les rites de la Passion commencent le Jeudi Saint avec la célébration de la messe in *Coena Domini*, suivie de la procession de **Sas Chilcas** : dramatisation de la recherche de Jésus par sa mère Marie, à travers les rues du village et dans les églises où ont été installés les sépulcres. *Sos Cantores* entonnent le *Stabat Mater* "semplice".

vendredi 15 avril - Vendredi Saint

Matin - **S'Incravamentu**, Bosa ou Cuglieri (11h)



Le matin du Vendredi Saint se déroule **S'Incravamentu**, la mise en croix. Là encore les chantres, le prêtre et les fidèles exécutent un parcours dans la ville où se mêlent prières récitées et chantées. A Cuglieri un pénitent porte sur son dos **sa Cuntrarughe**, la Croix jusqu'à la cathédrale au sommet d'une colline.

Soirée - **S'Isravamentu et Via Crucis**, Scanu Montiferru (17h)



Dans le village de **Scanu Montiferru** on chante aussi bien le répertoire sacré que profane avec utilisant les voix *bassu et contra* gutturales. Un cas particulier, qui a peu d'équivalent en Sardaigne. Le vendredi saint *sos cantores* entonnent le *Miserere* et le *Stabat Mater*, en langue latine, et le *Gosos* de la semaine sainte **Sete Ispadas**, en langue sarde. Une soirée qui s'annonce passionnante et riche de découvertes !

dimanche 17 avril - Dimanche de Pâques -

S'inscontru - Bosa (11h)



À Bosa, le dimanche de Pâques, deux processions distinctes, une portant la statue du *Christ Ressuscité*, l'autre portant celle de la *Madonne* se rejoignent sur la place principale du village : c'est la *rencontre*, s'**Incontru**, entre Marie et son fils ressuscité, où exulte joie et espoir. s'**Incontru**, est annoncée par *ses cantores* qui entonnent les **Gosos de Pasca** et le **Magnificat**.

12 h : **rencontre** avec les chanteurs de la ville au siège de leur association (*sous réserve de confirmation*)

Inscriptions et Informations

Nous contacter par mail pour demander un formulaire d'inscription :

beatricemonticelli@wanadoo.fr

+33 6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

Les inscriptions devront se faire avant le 5 MARS

A qui s'adresse le stage ?

À toutes personnes, femmes et hommes, ayant l'habitude de chanter en polyphonie.
Il n'est pas nécessaire de lire la musique

Prix du stage : 300 euros

INFOS PRATIQUES

Venir à Bosa :

En bateau :

- traversées Toulon/Sardaigne avec la Compagnie Corsica Ferry les 8-18 avril (traversée nocturne)

<https://www.corsica-ferries.fr>

- traversée journalière via Gênes avec les compagnie Italiennes

En avion :

- Marseille/Alghero avec ryanair
- Nice/Olbia avec easyjet
- Paris/Olbia avec transavia

Pour toutes autres informations sur des lieux de départ différents contactez-nous

Le logement

Le logement se fera dans une ou deux maisons partagées situées dans le centre historique.

Prix : 17 euros/pers/nuit en chambre double ou 25 euros en chambre individuelle (prix à confirmer sous-réserve de disponibilité). Location obligatoire du samedi 9 au lundi 18 avril (ou à partir du vendredi – possibilité à confirmer)

Nous vous conseillons donc de confirmer votre présence au plus tôt.

En sus : pour celles-ceux qui le désire un b&b pourrait-être réservé à Castelsardo pour la nuit du dimanche 10 avril afin de pouvoir être déjà sur place le lundi matin.

Vidéos

Coro di Bosa – Miserere

<https://www.youtube.com/watch?v=B6XQw5DSQy4>

Coro di Bosa - Stabat Mater – cathédrale de Bosa

<https://www.youtube.com/watch?v=iXw24Qqd7T0>

Coro di Bosa - Deus ti salvet Maria – cattedrale di Bosa

<https://www.youtube.com/watch?v=1um0tBJr2S0>

Cuglieri – stabat Mater

<https://www.youtube.com/watch?v=bfvFIGI2TdU>

Scanu Montiferri – Miserere

<https://www.youtube.com/watch?v=YW5e8orModM>

Castelsardo – Jesu

<https://www.youtube.com/watch?v=y9Ik3ORA4cM>

<https://www.youtube.com/watch?v=8-8E5-C83Zg>

Calendrier prévisionnel *

(le calendrier peut subir des modifications)

Les déplacements se feront avec vos véhicules personnels.

	vendredi 8 avril	samedi 9 avril	dimanche 10 avril	lundi 11 avril	mardi 12 avril	mercredi 13 avril	jeudi 14 avril	vendredi 15 avril	samedi 16 avril	dimanche 17 avril
matin		accueil des participants Bosa 11/13h	stage 9.30/11h Bosa 11.30 rencontre avec le Coro de Bosa	LUNISSANTI ² Castelsar- do 06h 11h	stage 9.30/13h Bosa	stage 9.30/13h Bosa	stage 9.30/13h Bosa	Proce- sion de S'incrava- mentu Bosa ou Cuglieri 11h	stage 9.30/13h Bosa	Proce- sion de S'incontru Bosa 11h
après-midi	accueil des participants Bosa 16/18h	Stage ¹ 16/18h30 Bosa	stage 16/18h Bosa		Proce- sion de Sos Misterios Bosa 17h	stage 16/18h Bosa			stage 17/19h Bosa	stage 17/19h Bosa ³
soirée	dernière répétition du coro de Bosa avant la semaine sainte Bosa 19h	Rencontre Polyphonique 20h (dans un village en dehors du territoire de Bosa, selon program- mation culturel)		LUNISSANTI Castelsar- do 18H	Rencontre avec les chanteurs de Bosa 19h		Proce- sion de Sas Chilcas Cuglieri 18h	Proce- sion de S'iscrava- mentu Scannu Montifer- ru 18h		

¹ si tous les stagiaires seront arrivés la veille les heures de stage auront lieu le matin de 10 à 13h

² si les rites de Castelsardo sont annulés nous vous proposerons 3h30 de pédagogie le matin.

³ sous réserve de confirmation et si nous n'aurons pas eu stage le lundi.

