

Stage de Polyphonie Sarde avec Luca Nulchis

29 août / 1 septembre 2018 - SAN GREGORIO (Sardaigne)



Dans le cadre des Chantiers d'ethno-musique, nous vous proposons un stage de **polyphonie sarde** animé par Luca Nulchis à San Gregorio (Sardaigne) du 29 août au 1 septembre.

Luca proposera l'étude de plusieurs chants de tradition orale extraits aussi bien des répertoires sacrés que profanes.

Pour le répertoire sacré nous travaillerons sur le "canto a cuncordu", cette forme de polyphonie à quatre voix (quelquefois cinq) diffuse principalement dans le centre-nord de la Sardaigne. Pour le chant profane nous travaillerons à partir de chants appelés 'Mutetos' ou 'Mutos' et qui dans la tradition sont exécutés en monodie, a cappella ou accompagnés d'instruments.

Au-delà de la découverte du répertoire le travail portera surtout sur l'étude de l'esthétique du chant, à travers des exercices pratiques sur les ornements, mélismes, ports de voix et timbres vocaux, ces aspects indispensables à une exécution juste, qui respecte les exigences expressives d'un répertoire unique en son genre

Luca Nulchis

Compositeur, musicien, chanteur, Luca Nulchis fait partie d'une grande famille de musiciens sardes. Il s'intéresse à différentes formes d'art et de recherches et collabore avec des artistes issus de diverses disciplines.

Il se familiarise dès l'enfance aux traditions musicales sardes dans son village d'Urzulei un des villages les plus isolés de la Sardaigne où danses et chants traditionnels sont encore aujourd'hui très vivants. Plus tard il approfondira sa connaissance des traditions musicales sardes au cours d'un cycle d'étude en ethnomusicologie. Il est initié à la musique savante au sein de sa famille avant d'étudier au conservatoire.

En 1999 il crée le projet Andhira où aboutit la rencontre des expressions musicales plus significatives de son parcours artistique et avec lequel il publiera 2 CD.

Il enseigne la polyphonie sarde aussi bien en Sardaigne qu'en Italie continentale et en Europe, notamment lors de séminaires organisés à Rome pour les élèves de Giovanna Marini, en France pour les Chantiers d'ethno-musiques ou en Sardaigne pour les élèves berlinois de Annunziata Matteucci.

Le stage se déroulera sur quatre jours avec un travail progressif et intensif qui vous permettra d'évoluer dans votre apprentissage de la polyphonie sarde quelque soit votre niveau. Le stage s'adresse en priorité aux personnes qui ont déjà participé à des stages de polyphonie sarde dans le cadre de Chantiers d'ethno-musique mais aussi aux chanteurs amateurs ou professionnels, hommes et femmes, habitués à chanter en polyphonie ou ayant une bonne connaissance des chants méditerranéens. Un premier travail en groupe visera à l'acquisition des bases de chaque chant pour en permettre l'exécution en quartet.

Les Chantiers d'ethno-musique est un nouveau projet, original et innovant qui propose de découvrir la culture sarde et les polyphonies italiennes à travers des parcours découverte *in situ*. Plus d'info sur : <http://www.lesvoleursdesons.com/chantiers/>

Prix du stage : 190 euros (165 euros pour ceux qui participent aussi au stage à Bosa du 20 au 26 août)

horaires : du 29 août au 1 septembre de 10h à 13h et de 15h à 18h

Nombre minimum d'inscrits : 8 (si le nombre est inférieur à 8 personnes le stage se déroulera sur 3 jours uniquement du 29 au 31 août)

Logement : chez l'habitant dans le bourg de San Gregorio (de 17 à 25 euros/nuit selon installation)

repas : les repas seront pris en commun dans le jardin de Massimo à San Gregorio : 10 euros

informations et inscriptions : +33 (0)6 74 99 66 96

beatricemonticelli@wanadoo.fr