



LES NUITS DE LA ROULOTTE ET LA CIE COPPELIUS
PRÉSENTENT

Un atelier créatif et participatif

Théâtre d'ombre Danse - Conte

SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 MARS 2018
DE 14H A 17H
MAISON DES ASSOCIATIONS DE CHAMBÉRY

En lien avec le spectacle

NOSFERATU, LE VAMPIRE AMOUREUX

Présenté le MERCREDI 7 MARS à 17h
dans le cadre du festival des Nuits de la Roulotte

SUR RÉSERVATION :

info@lesnuitsdelaroulotte.com / 04.56.29.51.54

Adulte : 35 euros pour 2 jours // Enfants-Ados : 15 euros pour 2 jours

PRESENTATION DE L'ATELIER

L'atelier aborde la technique du théâtre d'ombre (projection de silhouette découpées dans un Kamischibai ou ombres portées sur un écran). Nous proposons de concevoir un mini castelet ainsi qu'une série de silhouettes figurant tous les personnages du conte. Chaque famille pourra repartir avec son petit théâtre et continuer de faire vivre cette histoire. La danse illustrera aussi l'histoire en recréant les danses festives de mariages et de fêtes traditionnelles présentes dans le conte. Les deux danses complémentaires, le Čoček en cercle et les danses tsiganes individuelles (improvisations au centre de la ronde) permettent aux personnes plus réservées de danser de manière collective, et aux "danseurs" de prendre du plaisir au centre avec un vocabulaire individuel.

LA CIE COPPELIUS

La Compagnie Coppelius est une compagnie de théâtre professionnelle, installée en Bretagne, près de Rennes en Brocéliande. Elle explore les différentes facettes du théâtre d'objets dans ses échanges avec la musique et la danse. Pour animer ces morceaux d'enfance, pour voyager plus loin en imaginaire, nous mettons l'univers du conte sous toutes ses formes au centre de nos créations.

LES ARTISTES

C'est d'abord à Séville que Morena trouve son inspiration en partant tous les ans apprendre le Flamenco auprès des plus grands. Elle saupoudre le feu gitan de rumeurs d'Orient car le Maroc est le pays de son sang. Formée auprès du maître de danse tzigane Russe Petia Lourchenko, elle pratique également l'ATS: un mélange délicat entre les danses originelles orientales, flamencas et indiennes. Titulaire d'un diplôme de conférencière depuis 2007, elle réalise des conférences-spectacles autour des peuples nomades.

Après des études de lettres et philosophie, Grégory s'oriente vers le théâtre. Depuis 2007 il a écrit et mis en scène une vingtaine de spectacles. C'est lui qui réalise les marionnettes et décors de la Cie Coppelius. L'exploration de la littérature par le conte et les légendes est au cœur de sa démarche.

