

Stage de launeddas

29 juin et 2 juillet 2017

Les launeddas sont de très anciens instruments de musique encore présents dans le sud de la Sardaigne. Ils sont constitués de trois tubes de roseau munis d'anches simples : deux courtes cannes mélodiques percées chacune de cinq trous rectangulaires et un long bourdon qui émet une note stable déterminant la tonalité de l'instrument. Ces trois tuyaux sont joués simultanément sans interruption grâce à la technique du souffle continu. Les deux échelles musicales jouées par les mains gauche et droite définissent une famille de launeddas (un concertu) qui peut se construire dans plusieurs tonalités.

Dans le cadre du festival ORIGINES qui sera cette année entièrement consacré à la Sardaigne nous vous proposons deux ateliers autour des launeddas

Jeudi 29 juin : son et jeu des launeddas avec Massimo Congiu
9.00 - 12.00



Après une brève présentation de l'instrument l'atelier consistera à un apprentissage de la technique de la respiration circulaire afin de d'abord le mécanisme du son continu et successivement l'utilisation des différentes parties de l'instrument "mancosedda", "mancosa" et "tumbu"

Dimanche 1 juillet: atelier de construction de launeddas avec Matteo Manca
9.30 - 12.30

Les launeddas sont construites à partir de très simples matériaux naturels : le roseau (arundo donax), la ficelle, la cire d'abeille. Le jeune constructeur Matteo Manca proposera une approche de la construction de l'instrument en différentes étapes :



- la sélection des roseaux pour les anches, les cannes mélodiques et le bourdon
- l'incision de la canne pour la réalisation de la anche
- le nettoyage interne de la canne de la anche
- le perçage des nœuds internes aux cannes mélodiques et le décapage relatif de la surface où seront positionner les trous ou *clés*
- la réalisation des trous oblongs le long des chalumeaux
- les articulations des embouchures dans les cannes mélodiques et dans le bourdon
- la ligature de la canne mélodique, la 'mancosa' au bourdon;
- l'accordature

Prix de chacun des ateliers : 30 euros
Prix pour les deux ateliers : 50 euros

Informations et inscriptions

+33 (0)6 74 99 66 96 / +39 349 62 11 696

beatricemonticelli@wanadoo.fr

www.lesvoleursdesons.com/stages/

Ne manquez pas également ...

RIZOMA 5-7, performance de Massimo Congiu (launeddas) & Federico Orrù (électronique)

NODAS, launeddas a su tempus de crisi : film doc, prod. S'iscandula
Dimanche 2 juillet 17.30 suivi d'une performance de Matteo Manca

Le festival ORIGINES se déroule du 16 juin au 3 juillet 2017 et propose :

Un stage de polyphonie sarde sacrée et profane avec Luca Nulchis - 30 juin au 3 juillet

Un stage de danses traditionnelles avec les Tenores de Orgosolo - 1 et 2 juillet

Un bal traditionnel sarde - 1 juillet

Concert de Claudio Gabriel Sanna (chansons catalanes de Sardaigne) - 24 juin

Concert du groupe ANDHIRA - 30 juin

Des rencontres, des arts visuels, des performances, de la littérature, du cinéma, des films ethnologiques, des ateliers de traduction, de la gastronomie ...

Festival ORIGINES

Domaine du Trouillet

FR - 07440 Alboussiere

<http://letrouillet.com/site/fra/>

Direction artistique : béatrice monticelli

Direction générale, réservation concerts, évènements et gîtes : Roberta Petrini

Tel. +33(0)789079917 / info@letrouillet.com

Comment aller au Domaine du Trouillet ?

<https://www.google.it/maps/place/Petrini+Roberta/@44.9413669,4.6974814,14z/data=!4m8!1m2!2m1!1sdomaine+du+trouillet+alboussiere!3m4!1s0x47f560e7574e74e3:0x1c35f636bb9f36e4!8m2!3d44.9591769!4d4.7013686>