

---

## COMPTE-RENDU REUNION

---

### Commission « spectacle vivant professionnel »

25 octobre 2017

Au CMTRA, Villeurbanne (69)

#### Présents

Olivier Jarret (MPT des Rancy)  
Philippe Chambon (CCAB)  
Emmanuelle Blanchet (CCAB)  
Diana Baroni (Papilio)  
Vincent Bigallet (BAAM Production)  
Jonathan Da Silva (Casamarela)  
Erol Gumuskaya (Turquoise production)  
Michel Jacques (CA CMTRA)  
Lucie Benoit (CMTRA)  
Marie Delorme (CMTRA)

#### Excusés

Thibault Gléréan (La Curieuse)  
Fabien Marquet (CCO)  
Sylvain Dartoy (L'Afrique dans les oreilles)  
Julien Delooz (Bottleneck Prod)  
Yannick Loyer (Déplacer et agir)  
Philippe Goix (Terres d'Empreintes)  
Alain Basso (Terres d'Empreintes)

## 1) JURY DE LA SELECTION REGIONALE DES MUSIQUES DU MONDE 2018

### A) LISTE DES GROUPES RETENUS POUR LE JURY :

22 groupes ont candidaté à la Sélection régionale 2018. Les membres de la commission « spectacle vivant professionnel » étaient invités à choisir 3 groupes parmi cette liste ou à en proposer d'autres. Ainsi, 20 groupes ont été retenus pour le jury:

[Ayma](#)  
[Bal du monde](#)  
[Balani Sound System](#)  
[Bezzib](#)  
[Captain Stambolov](#)  
[Electric Safari](#)  
[Ensemble Nawa](#)  
[Gamal](#)  
[Harlan](#)  
[Joao Selva](#)  
[Les Pythons de la Fournaise](#)  
[Maurice Klezmer](#)  
[Mharadzano](#)  
[Mouss & Issouf](#)  
[Noor](#)  
[Nor Achough](#)  
[Orquestra Estação Brasil](#)  
[Trio Cosmos](#)  
[Sangeet Quintet](#)  
[Wanga](#)

### B) MODALITÉS DE VOTE

Vote en deux tours, une voix par structure.

**Premier tour** : vote pondéré pour les trois favoris avec possibilité de voter pour un seul de ses groupes proposés. Possibilité de donner pouvoir pour le vote du premier tour en cas d'absence. Les six groupes ayant le plus de points sont retenus.

**Deuxième tour** : vote d'un point par structure pour les 3 groupes favoris.

Au final garder les trois cumulant le plus de voix, et deux suivants en cas de désistement.

Il a été décidé en accord avec la commission spectacle vivant professionnel, d'ouvrir le deuxième tour de vote, par mail, jusqu'au mercredi 1<sup>er</sup> novembre :

- aux membres de la commission qui n'ont pas pu être présent au jury
- à certains partenaires professionnels du réseau définis au préalable. : le Fil, RTU, le Périscope, Les Nuits de Fourvière, Jazz(S)Ra et Grand Bureau.

## **C) RÉSULTATS**

### **Résultats du 1<sup>er</sup> tour :**

Les 6 groupes retenus suite au premier tour sont :

- Ayma
- Bezzib
- Captain Stambolov
- Electric Safari
- Joao Selva
- Noor

Les pouvoirs donnés par Julien Delooz, Yannick Loyer et Thibault Gléréan ont été pris en compte.

### **Résultats du 2<sup>ème</sup> tour :**

En plus des personnes présentes lors du jury, ont voté par mail : Julien Delooz (Bottleneck Prod), Thibault Gléréan (La Curieuse), Fabien Marquet (CCO), Laure Porthé (RTU), Benoit Tiberghien (Détours de Babel), Pascal Buensoz (Jazz(S)ra), Amar Soualmi (La Cordonnerie), Pierre Dugelay (Le Périscope) et Richard Robert (Les Nuits de Fourvière).

Les résultats du deuxième tour sont les suivants :

- Ayma : 6 votes
- Bezzib : 10 votes
- Captain Stambolov : 6 votes
- Electric Safari : 5 votes
- Joao Selva : 11 votes
- Noor : 7 votes

**Les 3 groupes labélisés de la Sélection régionale des musiques du monde 2018 sont donc : Bezzib, Joao Selva et Noor.**

## **2) BILAN ET PERSPECTIVES DE LA SÉLECTION RÉGIONALE**

### **A) BILAN SÉLECTION RÉGIONALE DES MUSIQUES DU MONDE 2016-2017**

L'accompagnement des groupes de la Sélection 2016-2017 se terminera officiellement en décembre 2017. Un premier bilan a commencé à être dressé en pièce jointe.

### **B) MODALITÉS DU DISPOSITIF 2018**

Au-delà du temps de travail consacré par deux salariés du CMTRA à la Sélection 2018, une enveloppe de 1000 euros pourrait être attribuée au dispositif, sur la subvention accordée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes pour l'animation du réseau professionnel. Elle sera destinée à soutenir la présence des trois groupes dans certains dispositifs, appels à projets ou salons importants du



secteur musical et spectacle vivant (Babel Med, BIS, etc) et permettra de donner plus d'ampleur au Showcase.

Le CMTRA souhaite trouver des moyens financiers supplémentaires pour ce dispositif de labélisation.

### 3) 3<sup>e</sup> JOURNEE PROFESSIONNELLE DES MUSIQUES DU MONDE

**Date :** La date envisagée précédemment (mi-décembre) est trop précipitée pour organiser la prochaine journée. Sont privilégiées des dates entre mi-janvier et mi-mars 2018, les mardis ou jeudis. Éviter de se télescoper avec : BIS à Nantes (17 et 18 janvier), auditions régionales Inouïs (1<sup>er</sup> et 2 février), l'Semaine des Patrimoines Vivants (coordonnée par le CMTRA du 1<sup>er</sup> au 11 février), Babel Med (15 au 17 mars) et les Détours de Babel (mi-fin mars).

**Lieu pressenti :**

L'Épicerie Moderne à Feyzin ou Bizarre ! à Vénissieux.

**La forme :**

- Table ronde le matin, rencontres en petits groupes l'après-midi. Éventuellement des temps de présentation « express » ou en petits comités de projets, de maisons de disques...
- 18h/19h : Showcase des trois groupes de la Sélection régionale 2018, ouvert également au public.

**Nouvelles pistes de contenu :**

- Musique du monde et export (mais atelier déjà réalisé à ce sujet en 2016)
- Inviter Zone Franche (nouveau directeur : Pierre-Henri Frappat, ex président de Jazz(s)RA)
- Proposer au Mama de faire un compte rendu sur l'étude qu'ils ont menée sur le poids du secteur

### 4) APEROS PROS

- Le CMTRA représentera son réseau à l'occasion du Forum Jazz(s)RA à Saint-Etienne par une participation aux tables rondes du 23 novembre et un temps de convivialité avec Zone Franche le 24 novembre. Prix du pass pro: 15 euros, accès aux concerts et Showcases compris.

- L'association Terres d'Empreintes organise un apéro pro sur le thème « Transfrontalité et programmation des Musiques Traditionnelles et du Monde » le 16 novembre à l'Auditorium de Seynod (74), en partenariat avec le CMTRA, à laquelle toute la commission est invitée.

- Un « apéro pro » sera envisagé lors de la prochaine édition des Jeudis des Musiques du Monde .

- Proposition d'organisation d'un « apéro pro » dans le cadre du festival Arta Sacra de Turquoise Prod en septembre 2018 à Vaulx-en-Velin.