

---

## COMPTE-RENDU REUNION

---

### Commission « spectacle vivant professionnel »

18 janvier 2016

Villeurbanne (69)

#### Présents

Amar Soualmi (Cité De La Musique De Romans)

Michel Jacques (Projet Bizarre)

Corentin Blanco (Metiola Prod)

Jonathan Da Silva (Casamarela, président du CMTRA)

Marie-Claude Bois (Tempo)

Murat Gumuskaya (Turquoise Productions)

Iyad Abdoh (Karakib)

Julien Delooz (Bottleneck Prod)

July Stuart (Compagnie Effervescence)

Yannick Loyer (Déplacer Et Agir)

Saouli Zitoun (Acvd)

Christine Carraz et Thibault Gléréan (La Curieuse)

Fabien Marquet (CCO)

Massoud Raonaq (Golshane)

Sylvain Dartoy (L'Afrique dans les Oreilles)

Yael Eptsein (CMTRA)

Fleur Zambaux (CMTRA)

Aude Nicard des Rieux (CMTRA)

#### Excusés

Diana Baroni (Papilio)

Jérôme Lopez (CA CMTRA)

Benoit Tiberghien (Centre International de musiques Nomades)

Thierry Pilat (Le Fil)

Aymerick Alvarez



## 1) ACTIONS 2016 DE LA COMMISSION

---

### Création d'un label de valorisation de groupes de musiques du monde

L'idée de la labellisation de quelques groupes par an est de nouveau soumise à discussion. Les idées suivantes ont été évoquées :

- Le label permettrait de mettre en avant des groupes et de leur donner accès à différents dispositifs ou outils d'accompagnement artistique : résidences, lien avec les salles partenaires, conseil au développement, formations, captation audiovisuelle, mise en avant sur les outils de communication du CMTRA, diffusion lors des temps forts. Accompagnement lors de salons professionnels
- Cette labellisation permettrait également d'impulser une dynamique de travail pour la commission, de mutualiser nos différents outils d'accompagnement et possibilités de diffusion. Enfin elle favoriserait les possibilités de sollicitations de nouveaux partenaires et de participation à des dispositifs régionaux ou nationaux.
- Les projets artistiques seraient labellisés durant un an pour notamment permettre à un nombre significatif de groupes d'en bénéficier.

Une sous-commission a été créée pour définir les critères du label et réfléchir au processus d'accompagnement, elle est composée de :

Julien Delooz  
Iyad Abdoh  
Corentin Blanco  
July Stuart  
Fabien Marquet  
Murat Gumuskaya  
Massoud Raonaq  
Sylvain Dartoy  
L'équipe du CMTRA

### Publication d'un catalogue

Suite à la création de la plateforme web collaborative, le CMTRA propose l'édition d'un catalogue numérique annuel des groupes. Cette idée est interrogée puisque elle pourrait être redondante avec la plateforme du CMTRA. Il est également difficile de dresser une liste exhaustive des artistes et de



ne pas être excluant en ne proposant qu'une sélection. Il semble également difficile de proposer à la fois de mettre en place un label et un catalogue. Cette idée est mise de côté pour le moment.

## Organisation d'un apéro professionnel

- Proposition de mettre en œuvre des temps informels plus réguliers dans l'année de type « apéro pro » qui s'inscriraient dans le cadre d'événements existants.
- Différents lieux et événements ont été proposés : Jazz à Vienne, les soirées Jetlag au Périscope, le Forum du Jazz à Annecy, le festival Karakib à la Cerisaie, la Cordonnerie à Romans...
- Corentin Blanco se renseigne pour un apéro lors d'un prochain Jetlag, Lyad voit pour le festival Karakib, mais la commission préconise d'organiser ces temps lors d'événements d'ampleur plus importante afin d'assurer une mobilisation minimum. D'autre part, il est important d'appuyer la caractéristique régionale du réseau et de ne pas centraliser ces rencontres à Lyon

## La 2<sup>ème</sup> édition de la Journée Régionale Professionnelle des Musiques du Monde

Suite au succès de la première édition et au souhait de la commission de reconduire cette rencontre, les propositions suivantes sont faites :

- Partenariat avec l'Auvergne
- Les premières thématiques proposées :
  - > les musiques du monde et les médias
  - > le management dans les musiques du monde
  - > Musiques du monde et ses publics
  - > les sujets d'actualité
- Automne 2016 (de préférence en septembre)
- Proposition au Fil d'accueillir la journée

## 2) PROGRAMMATIONS CMTRA 2016

---

### Les Jeudis des Musiques du Monde

- Cette année, Les Jeudis des Musiques du monde fêteront leur vingtième anniversaire. Le festival tend à évoluer mais restera en 2016 au jardin des Chartreux. Un des objectifs est de se reconnecter à un public plus familial et s'ouvrir à des événements plus participatifs comme des ateliers de pratique.
- Une nouvelle identité visuelle et scénographique sera créée.



- Le développement des programmations hors du festival sont en cours afin notamment de pouvoir programmer des propositions plus intimistes, fragiles ou moins festives. Les premiers potentiels lieux d'accueil pourraient être l'Hôpital Saint-Jean Dieu, le Fil, le CCO Jean Pierre Lachaize, le Kraspek, et la SMAC 07.
- Les négociations avec Les Nuits de Fourvière sont en cours, une carte blanche aux « Juedis » pourrait être programmée dans le cadre du festival.

### 3) POINT SUR L'AVANCEMENT DE LA FUSION DES RESEAUX MUSICAUX

---

Le DLA de préfiguration de rapprochement des 7 réseaux musicaux s'est soldé par la décision de fusion des 4 réseaux Tagada Tsoin Tsoin, le Grada, la Fepra, le Gral et l'association des 3 réseaux Jazz(s)Ra, le Maillon et le CMTRA.

- L'ancienne directrice de l'Épicerie Moderne a été embauchée afin d'accompagner la mise en place de la nouvelle entité.
- Le collectif a été baptisé « Le grand bureau »
- Le réseau doit être réactif et s'interroger sur la manière de s'associer au collectif dès qu'il sera sollicité.