
COMPTE-RENDU REUNION

Commission « spectacle vivant professionnel »

6 juin 2017

Au Périscope, Lyon [69]

Présents

Iyad Abdoh (Karakib)
Mathieu Hérault (Le FIL)
Vincent Bigallet (BAAM Production)
Philippe Chambon (CCAB)
Jonathan Da Silva (Casamarela)
Julien Delooz (Bottleneck Prod)
Thibault Gléréan (La Curieuse)
Philippe Goix (Terres d'Empreintes)
Alain Basso (Terres d'Empreintes)
Massoud Raonaq (Golshane)
Michel Jacques (CA CMTRA)
Lucie Benoit (CMTRA)
Marie Delorme (CMTRA)

Excusés

Christine Carraz (La Curieuse)
Amar Soualmi (Cité de la musique de Romans)
Zitoun Saouli (ACVD)
Bertrand Biennier et Ludivine Chopard (Smac 07)
Diana Baroni (Papilio)
Corentin Blanco (Metiola Prod)



1] 3^e JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES MUSIQUES DU MONDE

Suite au succès des deux premières éditions, souhait de reconduire une journée de ce type en 2017, avec une table-ronde thématique et des temps d'échanges pratiques.

Pistes de lieux :

Epicierie Moderne, Bizarre (agglomération lyonnaise), La Soute (Chambéry), Château Rouge (Annemasse), La Bobine en lien avec les Détours de Babel (Grenoble), La Source (Fontaine), Conservatoire de Villefranche.

Date : Mi-décembre semble le plus approprié, mardi 12 ou jeudi 14 décembre 2017. A voir selon la disponibilité des lieux.

Eviter de se télescoper avec Forum Jazz(s)RA (22 au 25 novembre), Le Chainon (fin septembre), les Transmusicales (6 au 8 décembre), Inouis Printemps de Bourges en région (début janvier).

La forme :

- Table ronde le matin, rencontres en petits groupes l'après-midi.
- Profiter de cette journée pour présenter les trois nouveaux groupes de la Sélection régionale 2018 des musiques du monde. Un Showcase pourrait avoir lieu à 17h, ou en ponctuation durant la journée (30 minutes par groupe).
- Proposer des ateliers qui se démarquent de ceux déjà existants dans d'autres journées de ce type.

Thématiques et contenus envisagés :

- Musiques du monde sur les ondes. Proposer un partenariat RTU / Radio Nova, avec une participation à la table ronde du matin, et un Nova mix en fin de journée. Historique de Radio Trait d'Union à Radio Nova. Inviter des radios et blogs en ligne. Évolution de ces médias.
 - Musique du monde et les autres disciplines de la scène : danse, théâtre...
 - La place des maisons de disque
 - Sono mondiale : essor et hybridations
- Voir un lien avec l'année France-Colombie, inviter Jaime Salazar pour parler du projet d'échange avec des groupes tels que Mazalda, Pixvae, et des musiciens colombiens.

Public :

Souhait de faire venir plus fortement les journalistes, les éditeurs, les programmeurs. Ouvrir aux professionnels des arts de la scène en général, aux programmeurs de centres culturels.



2) SELECTION REGIONALE DES MUSIQUES DU MONDE 2018

Trois nouveaux groupes émergents seront sélectionnés pour être accompagnés par le réseau des musiques du monde, de janvier à décembre 2018.

Objectifs de la Sélection :

- Identifier et valoriser des groupes représentant la diversité des musiques traditionnelles et du monde en Auvergne-Rhône-Alpes
- Doter les groupes d'outils participant à leur développement professionnel
- Développer les partenariats avec des lieux de diffusion et d'autres dispositifs d'accompagnement autour des musiques traditionnelles et du monde.

Modalités du prochain jury :

Cette année, les groupes pourront postuler directement, afin d'ouvrir les pistes à des projets que les membres de la commission « spectacle vivant professionnel » ne connaissent pas.

- Été 2017 : Appel aux groupes. Candidatures avant le 1^{er} septembre 2017. Inscription en créant une fiche artiste sur la plateforme web collaborative du CMTRA www.cmtra.org + envoi d'un mail à marie.delorme@cmtra.org pour signaler cette inscription.

- Du 1^{er} au 30 septembre : Les membres de la commission choisissent 3 groupes parmi les propositions. Ils les contactent pour avoir plus d'information sur leur parcours, leurs attentes, leur motivation (grille à remplir)

- Début octobre : 1^{ère} réunion de sélection avec les membres de la commission, 6 ou 7 groupes présélectionnés.

NB : Les producteurs siégeant à la commission peuvent proposer des groupes de leur catalogue, mais ne peuvent pas voter pour eux.

NB 2 : une réunion de la commission aura lieu le même jour

- Fin octobre : 2^e tour avec un jury de 5 personnes ouvert à des professionnels ne participant pas à la commission (médias, programmateurs, etc.). Idées de personnes à contacter : Mathieu de Métisphère-RTU, 1 personne de la SMAC Lyonnaise.

- Décembre 2017 / Janvier 2018 : Annonce des trois groupes sélectionnés et début du travail d'accompagnement

Quels critères pour les groupes :

Groupes émergents accompagnés (producteur, booker...) ou non, en démarche active de développement et de professionnalisation. Majorité des membres résidants en Auvergne - Rhône-Alpes Toutes esthétiques (musiques françaises, musiques du monde) et genres (traditionnel, fusion, métissages) acceptés.

Sélection de groupes de différents niveaux d'émergence, avoir des pistes adaptées à chacun.



Évolution du dispositif :

Pour la première édition de la Sélection 2016-2017, le bilan est très positif à mi-parcours. Malgré le manque de budget fléché sur ce dispositif, de multiples partenariats et outils ont pu être développés pour les groupes. Un bilan sera proposé aux groupes de cette 1^{ère} sélection en décembre 2017.

Pour la Sélection 2018, souhait de dégager des moyens financier pour ce dispositif. Voir l'enveloppe qui pourrait être attribuée à chaque groupe pour un intervenant extérieur (résidence artistique, technique, ou prestation vidéo).

3) AUTRES INFORMATIONS

- Le Centre Culturel Associatif en Beaujolais (CCAB), organisateur du festival Continents et Cultures en Beaujolais, rejoint la commission spectacle vivant professionnel.

- L'association Terres d'Empreintes organise un apéro pro sur le thème « Transfrontalité et programmation des Musiques Traditionnelles et du Monde » dans le cadre de son festival Empreintes Sonores, le jeudi 16 novembre 2017 à l'Auditorium de Seynod (74).

Au programme :

16h : Transfrontalité et programmation des Musiques Traditionnelles et du Monde. Échange avec intervenants

18h : Marché et présentation d'artistes, de groupes et d'ensembles régionaux

19h : Show case : Le Projet Shinéar

20h30 : [Concerts : Alice Perret / Sylvain Luc et les Frères Chemirani](#)

Le CMTRA relaiera cet événement auprès de son réseau, tous les acteurs sont invités à participer

La réunion se poursuit avec :

- **A 17h30** : une rencontre et un apéro pro sur le thème de l'accompagnement artistique

- **A 20h** : un Showcase des trois groupes de la Sélection régionale 2016-2017, Radio Goulash, Commandant Coustou et Le Projet Schinéar au Périscope.