



---

## COMMISSION SPECTACLE VIVANT PROFESSIONNEL

### Compte rendu de la réunion du 28 mai 2015

---

#### Présents

Jean-Pierre Goudard, association Kotekan  
Michel Jacques, Projet Bizarre !  
Diana Baroni, Label Papilio  
Faustine Boyard, Athos Productions  
Vincent Bigallet, Athos Productions  
Corentin Blanco, Metiola Productions  
Christine Carraz, La Curieuse  
Fernanda Leite, CCO JP Lachaize  
Jonathan Da Silva, Casamarela  
Murat Gumuskaya, Turquoise Production  
Fleur Zambaux, Césarine Remaud, Yaël Epstein, CMTRA

#### Excusés

Benoît Tiberghien et Vincent Tournoud, Détours de Babel  
Sylvain Dartoy, L'Afrique dans les oreilles  
Marie-Claude Bois, Tempo Musique  
Yassine Gouri, Turn Again Music

---

## 1] Retours sur la Journée des Musiques du Monde en Rhône-Alpes

---

### Réussite de l'événement

- Près de 100 acteurs présents
- Richesse des différents profils représentés (musiciens pro et émergents, producteurs, programmateurs, musiques traditionnelles françaises et du monde, formes traditionnelles et hybrides...)
- Bonne alliance entre formats assez pointus et formats de découverte et participatifs
- Richesse des interventions et des échanges
- Présence de trois représentants de SMAC
- Attentes des acteurs mieux identifiées

### Points à améliorer

- Journée globalement trop dense et qui a laissé peu de place aux échanges informels
- Trop de formes « plénières », table-rondes trop longues
- Incompréhension de certains acteurs qui défendent la place des pratiques et des lieux de diffusion amateurs ou communautaires

### Reconduction de l'événement

Globalement, les présents s'accordent sur l'idée de reproduire l'événement selon un format annuel avec :

- Adossement à un événement existant ou en lien avec une salle conventionnée
- Volonté de s'ouvrir davantage aux lieux et réseaux non identifiés MDM mais qui donnent ou pourraient donner une place plus importante à ces esthétiques (salles de musiques actu, réseaux jazz, théâtres de ville).
- Idée de s'appuyer sur ce qui se fait au Canada, formats très informels, très tournés sur l'humain type speed dating.
- Garder la place donnée aux expériences extérieures (autres régions...).

---

## 2] Perspectives de développement

---

### Organisation d'un apéro professionnel

- Réaffirmation du fait que le CMTRA a pour vocation d'être facilitateur et doit œuvrer à la mise en lien des acteurs du secteur.
- Proposition de mettre en œuvre deux temps plus informels dans l'année de type « apéro pro », dont l'un dans le cadre des Jeudis des Musiques du Monde. La date choisie pour l'été prochain est le 27 août, durant les JMM aux Chartreux.
- Pour mobiliser les acteurs, proposition de faire venir une personnalité hors secteur mais qui accorde une place dans sa programmation aux MDM, comme Pierre Borlachaud du Festival d'Ambronay, Philippe Bérout de Labeaume en Musiques ou Benjamin Tanguy de Jazz à Vienne.

### Autres perspectives de développement

- Point sur le développement de la plateforme numérique et le repérage des projets artistiques en région. Déjà près de 100 fiches créées par les groupes. En revanche, les lieux et structures y trouvent moins leur compte.
- Après discussion, la commission écarte l'idée d'une labellisation de quelques groupes par an. Il est décidé d'avancer vers la publication d'un catalogue numérique pour valoriser le paysage musical MDM de Rhône-Alpes auprès des programmeurs, des collectivités et dans les salons.

---

## 3] Evolution des Jeudis des Musiques du Monde

---

### Edition 2015 et possibles évolutions

- Les « Jeudis » ont vocation à devenir un festival davantage reflet du réseau régional.
- Après de longues discussions, les Subsistances décident finalement de ne pas accueillir le festival cet été. La 19<sup>e</sup> édition aura donc lieu aux Chartreux, comme d'habitude.
- Reprise des discussions avec les Subsistances, la Ville de Lyon, Lyon Métropole et la Région dès la rentrée de septembre. La commission sera tenue au courant.



---

## 4) Point sur la concertation régionale du spectacle vivant

---

### Déclaration commune de soutien au spectacle vivant en Rhône-Alpes

- Suite à la concertation menée pendant un an par 15 syndicats, réseaux et fédérations du spectacle vivant en Rhône-Alpes, une déclaration commune é été présentée et signer par différentes collectivités lors de la plénière du 20 mai.
- Les différents acteurs sont invités à prendre connaissance et signer cette déclaration sur le site [www.la-nacre.org](http://www.la-nacre.org)