
COMPTE-RENDU RÉUNION

Commission « pratiques amateurs »

3 février 2018

Villeurbanne (69)

Présents :

Pascal Maudry (Folk des Terres Froides)
Olivier Geay (Dansez maintenant)
Etiennette Cresseau (Tradopied)
Jacques Aglietta (AMTRAD/CMTRA)
Hervé Faye (Bec à Sons)
Evelyne Girardon (Compagnie Beline)
Jacques Mayoud (La Note Bleue / CMTRA)
Marie Delorme (CMTRA)
Lucie Benoit (CMTRA)

Excusés :

La Galopine
MJC d'Annonay
Danses en Roannais
Trad'am
Vielles et danses
Croc' Danse
La Gigouillette
Ensemaille
Philippe Borne (Folk des Terres Froides)
Morgane Montagnat

A) DLA DU CMTRA ET DE L'AMTA

Le CMTRA et l'AMTA ont suivi un Dispositif Local d'Accompagnement afin de voir comment travailler ensemble et connaître les spécificités de chacun à l'échelle de la nouvelle grande région Auvergne-Rhône-Alpes. Une charte ainsi qu'un plan d'activité commun sera présenté prochainement par les deux centres.



B) PROJET LAISSEZ CHANTER QUI VOUDRA

Samedi 28 avril 2018 à Lyon

Les chanteurs de la région sont invités à participer à une grande opération de chant a capella, chant trad' et polyphonies le 28 avril 2018 après-midi dans les rues Lyon.

Cet événement est organisé par la commission pratiques amateurs du CMTRA, le Folk des Terres Froides (38), l'AMTRAD (73), la Compagnie Beline (69) et l'association Bec à sons (69). Des ateliers ainsi que des répétitions générales animées par Evelyne Girardon ont démarré (50 chanteurs présents à la première répétition).

Il est encore temps de rejoindre le projet en individuel ou en tant qu'atelier de chant déjà constitué. Il suffit pour cela de se manifester en écrivant à marie.delorme@cmtra.org, et de participer aux prochaines répétitions.

Répétitions générales :

- samedi 10 mars de 13h à 18h : Maison Pour Tous des Rancy, 249 rue Vendôme, 69003 Lyon.
- samedi 7 avril de 13h à 18h : Gymnase de l'École Pasteur, 38110 La Tour du Pin
- samedi 28 avril 2018 de 10h à 12h30 : à Lyon (Saint-Just)

Le répertoire des chants est désormais [en ligne ici](#).

Événement le jour J :

Date : samedi 28 avril 2018 de 14h à 17h (Lyon)

Lieux pressentis :

Chant a capella d'une quinzaine de minute dans un lieu, avant de se déplacer dans le lieu suivant, en suivant un parcours allant de Saint-Jean à la Croix-Rousse en passant par Lyon 1er.

- Lyon 5^e : Place de la Baleine, place St Jean, rues piétonnes

- Lyon 1^{er} : Jardin du Musée des Beaux-Arts, Péristyle de l'Opéra, place Sathonay, Passage de l'Arche

- Lyon 4^e : Esplanade de la Grande Côte, Place du Gros Cailloux, Cour des Voraces

Proposition de chanter dans les rames du métro.

Une demande d'autorisation est en train d'être déposée par le CMTRA auprès de la Ville de Lyon, ainsi qu'une demande de partenariat auprès des transports en communs lyonnais (TCL / Sytral).

Visibilité :

Code vestimentaire : Chanteurs habillés normalement (esprit du flashmob).

Un élément visible pourrait être déployé à chaque moment de chant. Ex : panneau dépliant à trois faces, parapluies personnalisés...

Besoin de personnes qui accompagnent la déambulation sans chanter pour expliquer aux passants ce dont il s'agit, ou distribuer des tracts valorisant le projet et les associations. Recherche également de photographes et vidéastes pour garder une trace de cet événement.



Si vous êtes disponible pour accompagner la déambulation, faites vous connaître auprès de reseau@cmtra.org.

Partenariat envisagé avec Funambals :

Le festival Funambals organisé par la Campanule aura lieu le même week-end à Rillieux-la-Pape (agglomération lyonnaise). Le groupe « Laissez chanter qui voudra » ne pourra pas participer en tant que tel à Funambals : cela demanderait trop d'organisation et de logistique de la part des chanteurs dont la plupart viennent de loin. Cependant, chacun est invité individuellement à participer à Funambals avec en particulier un stage de chant le dimanche 29 avril matin, et une randonnée chantée le dimanche midi. Si certains chanteurs du projet souhaitent animer la randonnée chantée, la Campanule est intéressée et pourra proposer des hébergements gratuits et tarifs privilégiés au bal du samedi soir.

C) LE GRAND ORPHEON

Masterclass

Une masterclass « Comment jouer ensemble » animée par Jacques Mayoud a été organisée par le CMTRA le 11 novembre 2017 à Arcisse (38) sur inscription gratuite. Liée au Grand Orpéhon et à son répertoire, elle a réuni une quarantaine de participants.

Suite au succès de cette masterclass, souhait de reconduire ce type de rendez-vous en lien avec le Grand Orpéhon pour redonner du relief à nos pratiques musicales en collectif.

Prochaine Masterclass :

- à l'automne 2018
- thématique du rythme (percussions corporelles ou petites percussions)
- possibilité de l'ouvrir à des chanteurs

Point sur le nouveau répertoire :

Quatre nouveaux morceaux sont en ligne [sur le site du CMTRA](#), les autres sont en cours d'arrangement afin d'aller vers un répertoire 100% régional.

- Il est demandé que les morceaux soient choisis et arrangés pour permettre à des instruments spécifiques de jouer dans l'orchestre (ex : la cornemuse). Besoin de personnes ressources pour écrire l'arrangement de certains morceaux.
- Des chansons feront partie du répertoire. Evelyne Girardon va également envoyer des propositions de branles bressans
- Des secondes voix sont à écrire.

Concerts à venir du Grand Orpéhon :

- **Jeudis des Musiques du Monde, été 2018 :** Proposition de concert en ouverture de soirée car une soirée « bal folk » pourrait être programmée. Bonne opportunité mais besoin de répétition avant et voir combien de musiciens seraient disponibles.



- Proposition de jeu lors de l'**événement organisé en Ardèche** par le CMTRA et la FAMDTA, le 22-23 septembre 2018 (voir plus bas). Une répétition sera nécessaire en amont pour mobiliser les musiciens, et il serait intéressant d'inviter d'autres groupes, comme cela avait été le cas à Seynod avec la fanfare.

Autres propositions :

Le Grand Orphéon pourrait proposer des répétitions régulières afin de constituer un « noyau dur » de musiciens. Cela donnerait envie à d'autres personnes de se joindre au groupe de manière plus informelle. Il y aurait ainsi un orchestre avec deux niveaux de participation, les « assidus » et ceux qui s'ajoutent en fonction des événements.

D) LES FORMATIONS

Le Fonds de Développement de la Vie Associatives soutient chaque année le CMTRA afin de proposer deux à trois formations gratuites à destinations des bénévoles de son réseau. Plusieurs besoins en formation ont été évoqués pour l'année à venir :

- Enseigner les danses traditionnelles aux enfants
- Comment mieux communiquer sur mes événements : comment les faire connaître, quelles informations mettre en avant ? Outils internet et créativité visuelle.
- Mobilisation intergénérationnelle et ouverture à la jeunesse dans nos associations : comment susciter la participation ?
- Ouverture à d'autres esthétiques : avec un(e) intervenant(e) ayant un double regard, ex : danse trad' et danse contemporaine.
- Gouvernance, prise de décision : comment décider dans une association ?
- Les outils du numérique, création d'un site internet
- Écoute des collectages – à proposer en lien avec le CEFEDM et le Réseau documentaire animé par le CMTRA

E) EVENEMENT EN ARDECHE

22 et 23 septembre 2018

En 2018, un événement rassemblant les acteurs des musiques et danses traditionnelles du territoire aura lieu en Ardèche et remplacera le « Forum régional ». Il se déroulera les 22 et 23 septembre à Bourlatier, en partenariat avec la FAMDTA, le Syndicat Mixte de la Montagne Ardéchoise, et en lien avec les associations locales, l'AMTA et son Centre Départemental de Haute-Loire (CDMDT 43). Ateliers, masterclass, bals, concerts et exposition dédiée au collectage pourront



être programmés pour fédérer les acteurs du territoire et valoriser les musiques et danses traditionnelles auprès du grand public.

Quelle participation des associations du réseau ? Plusieurs propositions sont ressorties :

- Réutilisation du projet « Laissez chanter qui voudra » avec les chanteurs participants
- Concert du Grand Orpéhon avec répétition en Ardèche en amont
- Pique nique trad' le samedi ou dimanche midi
- Moment de chant occitan avec la Cie Beline et 10 chanteurs amateurs
- Randonnée musicale
- Participation des ateliers amateurs d'Ardèche et du Puy-en-Velay

F) PROCHAINE COMMISSION

La prochaine commission « pratiques amateurs » sera consacrée à la question d'un événement régional 2019 à imaginer avec le maximum d'associations du réseau. Proposition de mettre en place cette réunion début juin, à l'occasion de la Nuit du Folk à Rumilly (74) organisée par la Gigouillette.