



OFFRE D'EMPLOI

Chargé(e) de documentation et de valorisation des collections sonores

Contrat CUI 28 à 35h/semaine

ACTIVITÉS DE LA STRUCTURE

Le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) est une association dédiée à la connaissance et à la valorisation des musiques traditionnelles, des musiques migrantes et des patrimoines de l'oralité (contes, comptines, langues régionales et de l'immigration). Animateur d'un réseau régional rassemblant associations, chercheurs, enseignants et professionnels de la culture, il joue un rôle d'accompagnement au développement, à la transmission et à la diffusion des pratiques musicales, chorégraphiques et linguistiques de Rhône-Alpes. Il développe également des projets participatifs favorisant les dialogues interculturels et la reconnaissance des cultures minoritaires à différentes échelles du territoire rhônalpin. Centre de ressources consacré aux musiques traditionnelles, aux musiques du monde et à l'ethnomusicologie, le CMTRA développe enfin une activité collaborative de documentation et de mise à disposition des archives sonores.

Le CMTRA coordonne aujourd'hui un [réseau documentaire dédié au traitement et à la valorisation des archives sonores](#) en Auvergne Rhône-Alpes. L'enjeu principal de ce projet rassemblant une quinzaine de structures culturelles (institutions patrimoniales et associations) détentrices d'archives sonores de la région, est de démocratiser l'accès aux sources mémorielles, de proposer un espace réflexif sur la production et les usages de ces sources et d'impulser une dynamique de développement culturel et territorial fondée sur la valorisation des diversités culturelles. Un portail rhônalpin consultable en ligne au sein de la Base Interrégionale du Patrimoine Oral (<http://patrimoine-oral.org>) a été créé dans le but de cataloguer et de donner accès aux collections sonores conservées par les structures membres du réseau.

Parallèlement à cette mission de coordination du réseau régional, le CMTRA développe des missions de prestation pour la numérisation, le collectage (enregistrement d'entretiens, de récits de vie), le traitement documentaire et la mise en ligne de collections sonores de structures partenaires. En 2017, le CMTRA a été chargé par Le Rize – Centre Mémoires et Société de Villeurbanne des missions de collecte, de traitement documentaire, de catalogage et de mise en ligne du programme « Quelle mémoire ! »

PROFIL DU POSTE

Le ou la chargé(e) de documentation effectuera sa mission sous la responsabilité de Laura Jouve-Villard, responsable de la recherche et de la valorisation patrimoniale et de Yaël Epstein, directrice du CMTRA. Il ou elle participera au développement du pôle de ressources du CMTRA par les missions suivantes :

1/ Documentation des collections sonores :

- Traitement documentaire (description et catalogage) de fonds sonores conservés par le CMTRA et par les différentes structures membres du réseau documentaire dédié aux archives sonores en Rhône-Alpes : saisie des notices sous Alexandria 7, préparation et mise en ligne des fichiers, en respectant les normes de description et d'indexation définies.
- Elaboration de thesaurus appropriés aux besoins des structures membres dans le cadre des prestations documentaires.
- Suivi des échanges avec les structures membres du réseau concernant le traitement de leurs fonds sonores.
- Préparation et suivi physique, technique et administratif des campagnes externes de numérisation.

2/ Animation des outils de valorisation de fonds sonores

- Écriture et publication des « archives de la semaine » et de courts articles d'information et d'analyse sur le carnet de recherche du CMTRA : cmtra.hypotheses.org



- Travail de veille sur des événements ou publications relatives au traitement et à la mise en accès des archives sonores
- Actualisation régulière du [portail régional des archives sonores](#), et notamment des pages « Zoom Sur... »
- Réalisation ponctuelle de montages sonores
- Suivi et réalisation des « bascules documentaires » sur les outils de catalogage du Rize (lerizeplus.villeurbanne.fr)

3/ Participation aux chantiers de collectage

- Réalisation des collectes de récits de vie du programme « Quelle mémoire ! » dans le cadre de la convention Rize-CMTRA
- Participation au programme de collectage « Musiques migrantes de Villeurbanne ».

4/ Participation à la vie de l'équipe

- Participation aux réunions d'équipe
- Participation aux événements de la structure

PROFIL RECHERCHÉ

Documentaliste initié au traitement des corpus sonores et/ou audiovisuels OU profil issu des sciences humaines et sociales avec un fort intérêt pour les questions archivistiques
Très bonnes qualités rédactionnelles et orthographe irréprochable
Intérêt pour les technologies de l'information et de la documentation
Intérêt pour les musiques traditionnelles, le patrimoine oral, les sciences humaines
Capacité d'écoute, d'empathie et d'analyse

CONDITIONS

Contrat : 28 à 35h hebdomadaires en CDD CUI / Contrat de 12 mois renouvelable
Eligibilité au CUI indispensable
Rémunération : Groupe C de la Convention Collective de l'Animation
Lieu : 46 cours du Docteur Jean Damidot // 69100 Villeurbanne

CALENDRIER DE RECRUTEMENT

Date de prise de fonction : Lundi 24 Avril 2017
Envoyer **avant le 31/03/2017** CV et lettre de motivation à laura.jouve-villard@cmtra.org
Pour toute information : 04 78 70 81 75