OFFRE DE STAGE

Assistant(e) de recherche et réalisation sonore sur le projet

Instruments Voyageurs - le monde sonne à nos portes

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Centre des musiques traditionnelles Rhône-Alpes (CMTRA) est une association régionale qui œuvre à la reconnaissance des musiques traditionnelles, des musiques du monde et des patrimoines de l'oralité. Il anime un réseau composé d'associations, de chercheurs, d'enseignants et de professionnels de la culture, au service des pratiques artistiques amateurs et professionnelles, de la transmission et de la diffusion du spectacle vivant. Pôle ressources dédié aux patrimoines de l'oralité, il mène des projets de recherche, de documentation et de valorisation des richesses culturelles des territoires ruraux et urbains de la région. A partir de démarches collectives, il agit en faveur du dialogue interculturel et participe à la construction partagée du bien commun sur les territoires.

PRÉSENTATION DU PROJET

Le projet Instruments Voyageurs – le monde sonne à nos portes est un projet de recherche-action au long cours, porté de façon collaborative par le CMTRA, Le Rize et l'ENM de Villeurbanne. Il se concrétisera dans un premier temps de novembre 2020 à septembre 2021 par une exposition installée au Rize et hors les murs, qui donnera à voir, à écouter et à pratiquer la diversité des instruments de musique qui «habitent» le territoire villeurbannais.

Qu'ils soient achetés, hérités, pratiqués ou non, décoratifs, emportés comme souvenirs de voyages… Les instruments de musique sont abordés dans ce projet comme des objets qui par leurs matérialités et leurs sonorités, par les voyages et transformations qu'ils ont vécus, racontent quelque chose des histoires intimes et collectives des personnes qui les ont fabriqués et joués. Pendant les dix mois de son ouverture au public, cette exposition sera animée et enrichie par une programmation de concerts, ateliers, rencontres, conférences, dédiés à la thématique de l'histoire culturelle et politique des instruments de musique.

Le contenu de cette exposition prend appui sur le travail d'enquête et de collectage mené par le

CMTRA. Depuis un an, près d'une cinquantaine d'enregistrements de récits de vie et jeux instrumentaux ont été réalisés auprès d'habitant.e.s de Villeurbanne propriétaires d'instruments de musique. Ce chantier de collectage se poursuivra jusqu'en juillet 2020, parallèlement à un travail de recherche documentaire et de montage sonore en vue de l'exposition.

LES MISSIONS DU / DE LA STAGIAIRE

Le ou la stagiaire effectuera sa mission en lien direct avec Laura Jouve-Villard, chargée de recherche au CMTRA, et en interaction régulière avec les membres de l'équipe du projet Instruments Voyageurs.
Il ou elle aura pour mission principale de participer à la création des contenus sonores de l'exposition (réalisation d'entretiens, écoutes et retranscriptions, préparation et réalisation de montages sonores, recherches bibliographiques et documentaires).

- **Participation au chantier de recherche et collectage de témoignage oraux auprès d'habitant.e.s villeurbannais.e.s propriétaires d'instruments de musique**

- recherche de contacts, relances téléphoniques, prises de rendez-vous auprès d'habitants et d'enseignants de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne
- réalisation des entretiens : captation sonore, photographique, suivi des contrats de cession de droits
- Alimentation des outils d'organisation collaborative : tableaux de suivi de contacts, journal de bord.

- **Ecoutes et retranscriptions en vue de la réalisation de montages sonores pour l'exposition**

- Écoute d'entretiens réalisés depuis mars 2019, découpages et transcriptions d'extraits
- Participation à l'écriture narrative des différents montages sonores destinés à l'exposition
- Suivi des opérations essentielles au catalogage des documents sonores réalisés dans le cadre du projet, en vue de leur archivage.

- **Autres**

- Participation aux réunions d'équipe du CMTRA et de celles de l'équipe collective "Instruments Voyageurs",
- Participation à l'écriture de comptes-rendus de réunion
- Appui à la communication sur les réseaux sociaux (groupe facebook "Instruments Voyageurs")

PROFIL RECHERCHÉ

- Ce stage s'adresse en priorité à un étudiant en dernière année de cursus universitaire ou d'école publique ou privée, dans les filières de la réalisation sonore ; ou en fin de cursus d'anthropologie ou ethnologie, avec une appétence et des expériences en prise de son et montage.
- Intérêt pour le monde musical, pour la recherche dans le domaine de la musique, de l'anthropologie et de l'histoire culturelle, et pour l'action interculturelle
- Expérience appréciée en conduite d'entretiens non directifs
- Qualités relationnelles, facilités de communication avec des profils de personnes et de métiers très différents, bon sens de l'organisation et autonomie indispensables !
- Une certaine flexibilité dans son emploi du temps sera importante : de nombreux entretiens ont lieu en fin de journée ou le week-end.

PÉRIODE, HORAIRES ET INDEMNISATIONS

Stage de 4 mois, du lundi 20 avril au jeudi 20 août (fermeture annuelle de la structure du 3 au 14 août inclus)
30h / semaine, du lundi au jeudi de 9h à 17h + 2h hebdomadaires en moyenne pour les enregistrements hors temps de travail
Rémunération selon la loi en vigueur, soit 468€ par mois

LIEU

Dans les locaux du CMTRA au 46 cours du Docteur Jean Damidot à Villeurbanne
Sur le terrain : dans les différents quartiers de Villeurbanne, au domicile des personnes qui nous reçoivent pour les entretiens enregistrés

CONTACT

Envoyer CV et lettre de motivation à Laura Jouve-Villard **avant le 15 mars 2020**
laura.jouve-villard@cmtra.org // 04 78 70 81 75
Les entretiens auront lieu dans les locaux du CMTRA la **semaine du 23 mars 2020**