



© Olivier Hoffschir



© Bab'Ibluz

vibrations musée des confluences du monde

les spectacles du musée des Confluences

en terrasse

3 SEPT. _____ 5 SEPT. 2021

concerts en plein air / gratuit

Yousra Mansour

Ray Lema

Erwan Keravec




PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

*Édition
Printemps*
Ce projet est soutenu dans le cadre
du dispositif « été culturel » du
ministère de la Culture.

GRANDLYON
la métropole

vendredi 3 Septembre _____ 20 h
terrasse Rhône _____ Durée 1 h 15

Yousra Mansour "Bab L' Bluz"

Un rock psychédélique qui fusionne gnawa et blues

Bab L' Bluz (littéralement « La porte du blues ») est un groupe franco-marocain créé en 2018 à Marrakech. Ce groupe de rock psychédélique s'inspire des traditions Gnawa et Hassani, alliant musique actuelle et musique populaire. *Bab L' Bluz* est né de la rencontre entre Yousra Mansour et Brice Bottin.

Yousra Mansour : awisha, guembri, chant, percussion

Brice Bottin : guembri, guitare, percussion, chœur

Hafid Zouaoui : batterie, sampling pad, chœur

Jérôme Bartholomé : percussions, flûte, karkabous, chœur...

Tout public
Gratuit
Sans réservation
Accès dans la limite
des places disponibles

samedi 4 Septembre _____ 20 h
terrasse Rhône _____ Durée 1 h 15

Ray Lema "On entre KO, on sort OK"

Rumba congolaise : un hommage décoiffant à Franco Luambo

Ray Lema a révolutionné la rumba au début des années 1960. Il n'a de cesse de vouloir transmettre aux nouvelles générations tout le patrimoine qui a fait l'identité de son pays, le Congo.

Avec *On entre KO, on sort OK*, il rend hommage à Franco Luambo, l'un des monstres sacrés de la rumba congolaise : un guitariste sorcier ambiançant comme personne, mais aussi un chroniqueur social et politique au verbe féroce.

Ray Lema : claviers, voix

Fredy Massamba, Ballou Canta : chant

Michel Alibo : basse

Dharil Esso : batterie

Irving Acao : sax

Rodriguez Vangama : guitare

Sylvain Gontard : trompette

Michael Joussein : trombone

dimanche 5 Septembre _____ 17 h
terrasse Rhône _____ Durée 1 h

Erwan Keravec "Revolutionary Birds"

Une rencontre inclassable entre l'Orient et le monde celtique

Revolutionary Birds est la rencontre d'improvisateurs hors-pair que rien n'arrête.

Le chanteur soufi tunisien multidisciplinaire Mounir Troudi, le joueur de cornemuse breton Erwan Keravec et le percussionniste franco-libanais Wassim Hallal ont choisi de faire de leur travail commun, de leurs inspirations individuelles et de leurs aspirations collectives une fenêtre ouverte à l'autre et à l'ailleurs. Un message puissant et libre célébrant l'art et l'humanité.

Erwan Keravec : cornemuse

Wassim Halal : percussions

Mounir Troudi : chant soufi

Manu Le Duigou : sonorisation

Création Jazz Nomades/La Voix est Libre - Festival Irtijal/
Production l'Onde & Cybèle en partenariat
avec l'Institut Français.

