NUIT DU FOLK de RUMILLY

Danses sans frontières…

Samedi 2 juin, à partir de 20h30, salle des fêtes, route de la Bessine.

S'il y a des traditions qui ont du bon, c'est bien le cas de la nuit du folk qui revient chaque 1er samedi de juin, d'autant plus que cette nuit est confiée à des artistes qui savent faire rimer habilement tradition et évolution.

Le piler que constitue **LA GIGOUILLETTE** – musiciens, danseurs et organisateurs- est toujours solide, le nombre et la conviction de ses nombreux musiciens offre un spectacle émouvant chaque année (et aussi lors des bals du 2ème vendredi de chaque mois à Sales). Ils joueront sur scène et sur le parquet entre chaque groupe pour éviter tout temps mort.

Mais savez-vous que cette nuit va même parvenir à abolir les clivages politiques entre Italie du Sud et Italie du Nord ? Et cela grâce à la présence de danses de ces deux parties…

En dépit du nom anglais de **MIRRORS DRUMS**, c'est sur des musiques du Sud que nous enchaînerons pizziche, tarentelle et tammuriate. Les deux musiciens vivant à Genève mais originaires de Sicile jouent des instruments typiques par exemple la guitare « battente ». Et bien sûr du « tamburello », ce petit tambour qui rythme les danses envoûtantes de la famille de la tarentelle, cette danse qui, selon les croyances, était censée guérir le malade piqué par une tarentule… La danseuse Katia lancera le mouvement mais, même si ces danses ont des chorégraphies précises, elles permettent à chacun, individuellement ou en couple, de se laisser librement porter par un rythme lancinant. Qui a dit que le folk était réservé « à ceux qui savent » ?

Pour représenter l'Italie du Nord, ce sera le groupe piémontais **BAIA TRIO**. Avec violon, guitare et vielle à roue, ils nous feront danser des courantes, le gigo et autres contredanses. Tradition et modernité disions-nous ? Oui, puisque ces musiciens jouent et chantent des musiques collectés dans les vallées alpines - notamment la Val Varaita - et des compositions propres. Ils respectent les caractéristiques formelles des danses qu'ils écrivent tout en profitant des compétences artistiques de chacun et en insérant des improvisations pour donner à leurs créations un caractère plus personnel, pour que ce soit vraiment le style Baia Trio, « le Trio de la Fête ».

Revenons en France avec **CHABERJACK**, cinq musiciens de Mayenne qui se sont spécialisés en musique celtique. Les danses bretonnes, il en faut bien souvent dans une nuit du folk ! Ne serait-ce que pour la dimension collective des gavottes, andros, hanter-dros… Où se l'on déplace en chaînes dans la salle au rythme des bombardes, flûtes très variées, binious, accordéon, violon, formant de magnifiques vagues sans danger dans lesquelles connaisseurs comme néophytes trouvent tous leur place ainsi que l'occasion d'échanger moult sourires avec les danseurs qui surfent sur la vague en face. Si certaines danses sont moins connues, pas de panique, Mariette sera là pour les animer.

MUSIQU'A DEUX vient du terroir corrézien, le duo est très apprécié dans le milieu folk grâce à ses chants et musiques populaires d'Auvergne et du Limousin. Pas la place pour citer ici les instruments que nous entendrons, parce que Myriam et Jean-Yves sont de talentueux multi-instrumentistes, multi-culturels qui plus est. En effet, s'ils sont de grands spécialistes du Centre de la France, ils ont su aussi élargir leur répertoire à l'Irlande, la Suède, la Louisiane, l'Italie, la Galice et au Québec. Vaste programme… Quand on vous le disait, qu'il y en avait pour tous les goûts dans le folk !

Pour l'énergie nécessaire, buvette et pâtisseries. Soupe à l'oignon offerte.
Entrée : 17 €, 13€ adhérents, 10 € étudiants, gratuit moins de 15 ans
Renseignements 04 50 22 80 60 – gigouillette.org

A noter qu'en apéritif, La Gigouillette jouera aussi sur le Marché de Potiers du 2 juin devant le Quai des Arts.