



# FLY BY NIGHT

Laissez vous emporter par une danse et glissez-vous au centre d'une fête aux couleurs du monde.

D'une culture à l'autre, de compositions made in Chambéry aux chants traditionnels arrangés à la sauce Fly By Night, ces quatre musiciens multi-instrumentistes vous interprètent un répertoire aux saveurs épicées !

De la Grèce au Royaume Uni en passant par l'Amérique du Sud, les États-Unis et l'Europe de l'Est, ces musiciens vous proposent un véritable voyage acoustique.

Fermez les yeux et embarquez vers d'autres contrées !

# L'histoire



Il était une fois une chanteuse à la voix claire et envoûtante, un musicien autodidacte forgeant son propre style aux multiples influences, un amoureux de la musique s'émerveillant des airs de violon de son grand père depuis son plus jeune âge et un percussionniste subtil maniant tout en nuances baguettes et autres balais.

Ces quatre là se sont réunis pour créer une alchimie bien particulière, attirés par les sonorités variées des cultures musicales aux quatre coins du globe, ils reprennent des morceaux traditionnels avec une patte bien à eux.

Ça groove, ça swingue et ça chaloupe, et puis ça prend aux tripes, ça fait rêver, ça berce.  
Créé durant l'hiver 2021, ce quatuor transporte sa musique de scène de festivals en cafés culturels, auprès de publics variés, aussi bien en salle que dans la rue.

Dans l'esprit du voyage, le groupe prépare en autoproduction une tournée à vélo pour l'été 2022.

# Présentation de l'équipe



## Claude

Guitare accordéon et clarinette passent entre ses mains comme autant de jouets pour explorer la musique, une sonorité influencée par la musique balkanique, un brin de jazz et de musique folk, sur lesquelles viennent s'ajouter une voix chaude et généreuse.

## Becky

Un groove irrésistible à la contrebasse, du swing à la guitare, une voix rétro et cristalline qui invite au voyage, parfois bercé par les accents du Blues, et du New-Orleans, sa présence sur scène nous emporte dans une ambiance aérienne et onirique.





## Max

Un archet virtuose qui danse sur les 4 cordes de son violon, on perçoit dans son jeu des influences multiples, étoffées par des années de pratique, du jazz au trad en passant par le funk et la soul. Son style fait la part belle à une improvisation à fleur de peau, exprimant ses émotions à travers la musique comme un second langage.

## Paul

Du bout des doigts résonne le son de la caisse claire en réponse aux cymbales, tandis que toms et grosse caisse rythme subtilement la pulse du quatuor. Riche d'une pratique variée à travers de nombreuses formations musicales, il développe un style tout en nuances et mène le groove à la baguette.





# Booking

Salamah Productions : [booking@salamah.fr](mailto:booking@salamah.fr)

[Flybynight.musique@gmail.com](mailto:Flybynight.musique@gmail.com)

Claude Courtieu : 06 20 31 40 05

Becky Pendlebury : 07 69 09 24 30

## Vidéos



Instagram

Facebook

### Formules:

en quatuor

en trio



# Fiche technique SMAC

Ligne	Instrument	Micro	Pied	Inser
1 Paul	Kick	Type D112	Petit	
2	Cajon	Type Beta 91		
3	Snare	SM 57	Pied ou pince	comp
4	Tom Basse	Type MD421	Petit	
5	Over Head gauche	Type KM184	Grand	
6	Over Head droit	Type KM184	Grand	
7 Claude	Guitare électro-acoustique	Entrée Jack à connecter à la console		
8	Accordéon	Micro fourni, DI fourni : à connecter à la console		
9	Clarinette	SM58 ou DI (non fournis)		
10 Max	Violin	Micro DPA fourni		
11 Becky	Contrebasse	Cellule installée (David Gage)		
12	Chant: Becky, Claude, Max	Trois SM58	Grand	
4 retours (L acoustiques 112b, D&B ou équivalent)				

Pour plus d'informations contactez-nous !  
Plusieurs options de sonorisation sont possibles.

