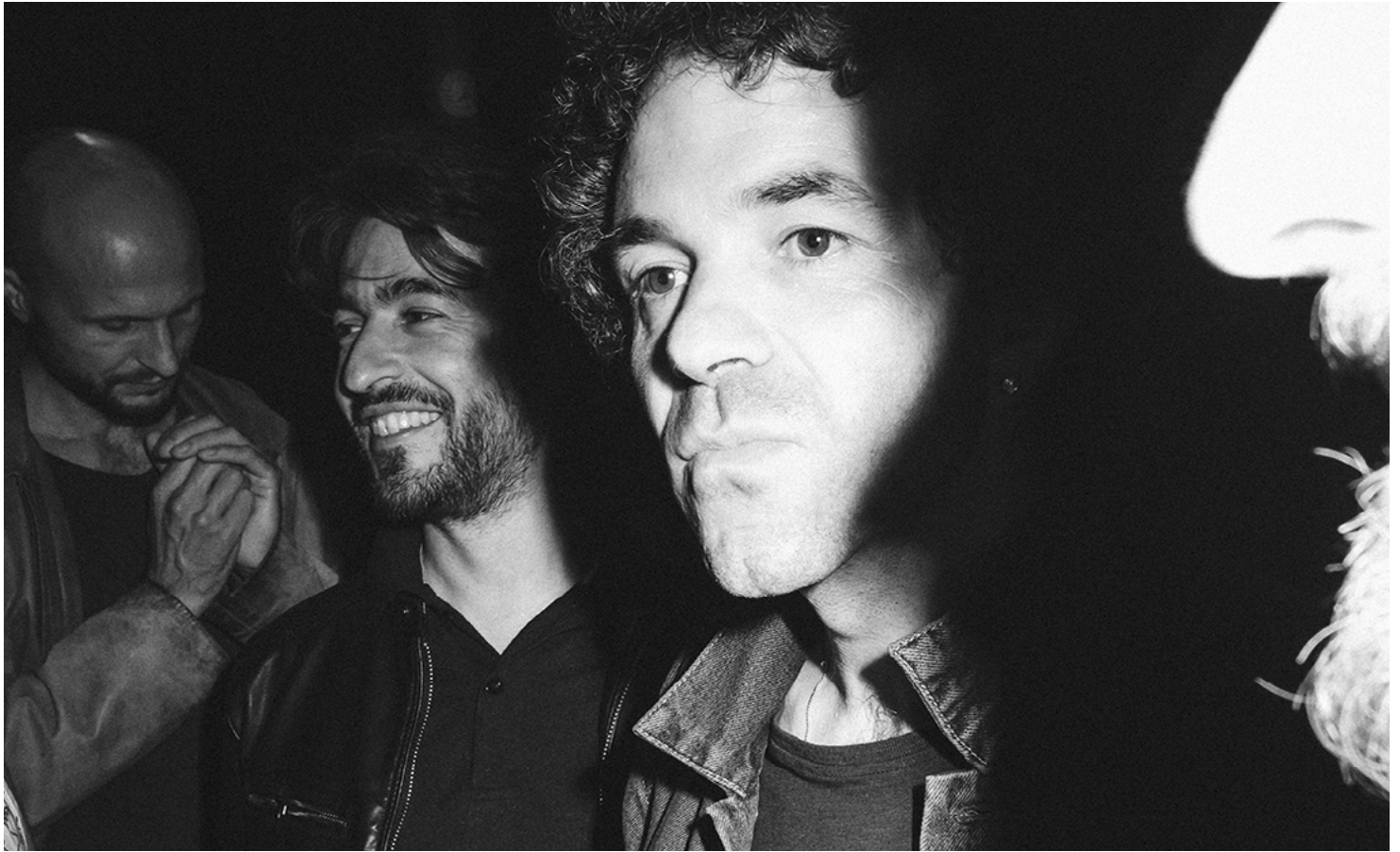


CRIMI

Soul di Sicilia



Crimi, c'est une affaire de soul qui ruisselle, une certaine idée du groove qui suinte, à la manière des productions du raï poreux de toutes les influences ou du funk poisseux de La Nouvelle Orléans, sans gommer les passages moins pied au plancher, du style plus mélancoliques.

Crimi, c'est avant tout une histoire personnelle, celle d'un gamin grandi à Lyon dont la grand-mère sicilienne fredonnait des airs immémoriaux. Ce sillon, le saxophoniste et chanteur Julien Lesuisse-fertilise dans cette formule qu'il aime baptiser soul de Sicile. Voilà pourquoi on ne sera guère surpris d'entendre ici des modes orientaux, un lyrisme à fleur de voix qui renvoie à sa fréquentation du terreau oranais avec Mazalda.

Crimi, c'est aussi une volonté de refaire vibrer la tradition à travers des chansons originales, des mélodies bien troussées, portées par un son de groupe, du genre sans étiquette. Tous au diapason de cette bande-son tradi-moderne, tout à la fois très codée et très libre.

ÉQUIPE

Julien Lesuisse voix, saxophone, ewi

Brice Berrerd basse • **Bruno Duval** batterie • **Cyril Moulas** guitare • **Julien Lamaze** son

© Marion Bornaz

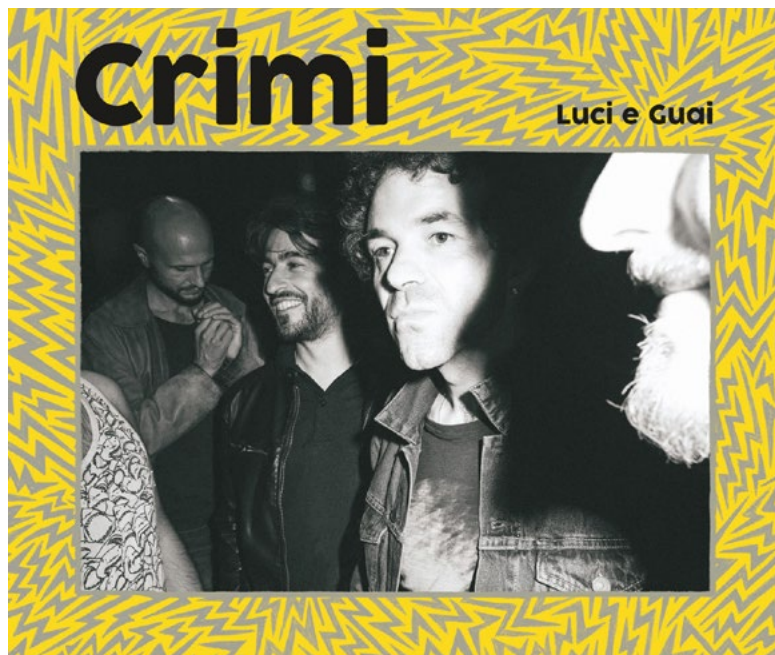
SOUTIENS

Région Auvergne Rhône-Alpes, CNM, Château Rouge - Annemasse, Bonjour-Minuit - Saint-Brieuc, Les Abattoirs - Bourgoin-Jailleu, CMTRA.

PREMIER ALBUM - SORTIE LE 2 AVRIL 2021

LUCI E GUAI

ÉCOUTER : https://airfono.disco.ac/playlist-new/5166576?date=20201104&user_id=175563&signature=G9oi_ZSEqC-pGKQwuWNiSLhL9BU%3Ak9InoS7K



Crimi, c'est désormais Luci e guai, premier album à paraître chez Airfono en mars 2021. « Lumière et embrouilles », ce titre a valeur programmatique, comme pour dire que rien n'est jamais aussi simple qu'il n'y paraît, en paroles comme en musique. Autrement dit la trame parfaite pour relier tous les fils qui tissent la complexité d'une personnalité, du jazz à la chanson, d'avant-hier à demain, d'ici comme d'ailleurs.

Composé de 8 titres, il sort chez le label Airfono et est distribué par l'Autre Distribution.

Enregistrement **Julien Lamaze** (Little Big Studio, Le Versoud – 38)

Mixage **Antonin Le Gargasson**

Mastering **Julien Lamaze**

Artwork **Felix Vincent**

Photo **Marion Bornaz**

Pour cet album, Crimi a reçu le soutien de La Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Centre National de la Musique.

Promo **Marc Chonier**

VIDÉOS

Live - Saint Quentin Fallavier - 2021

https://youtu.be/ZezTJXWN9_Q

Live et interview - Radio Nova - 2020

<https://youtu.be/TSNqOYMIYHU>

ÉQUIPE

Julien LESUISSE • chant, saxophone, direction artistique

Julien Lesuisse chemine depuis 20 ans dans les rangs de Mazalda, tête chercheuse de la sono-mondiale (Science Fiction, Turbo Clap Station...) aux côtés de Sofiane Saidi, nouvelle grande voix du Raï, de la Squadra Zeus, dans laquelle il s'immerge profondément dans les musiques traditionnelles du Sud de l'Italie. Tour à tour au chant, au saxophone, aux flûtes (washint éthiopien, gasba algérienne, friscaletu sicilien), à la zampogna (cornemuse italienne), il a beaucoup joué en France, et tourne régulièrement à l'étranger.

Cyril MOULAS • guitare

Cyril Moulas a enregistré une quinzaine d'albums commercialisés, joue régulièrement en Suisse et en France et a tourné dans toute l'Europe, en Chine, au Japon, en Russie, en Amérique latine et en Afrique. Il a collaboré avec des artistes de renom tel que Dee Dee Bridgewater, Donny Mc Caslin, Gerry Hemingway, Guillaume Perret, Bugge Wesseltoft, Pierre Audétat, Linley Marthe, Glenn Ferris, Michel Wintsch, Willem Breuker... D'abord guitariste de jazz, ses nombreuses tournées et rencontres, avec le groupe Impérial Tiger Orchestra notamment, lui offrent l'opportunité de s'ouvrir à la musique éthiopienne.

Brice BERRERD basse électrique

Bassiste et contrebassiste extrêmement actif, Brice Berrerd a enregistré une trentaine de disque, au sein notamment du MNBigBand (Choc JazzMag 2020), de l'ensemble Op-Cit (avec Malik Mezzadri, et en 2020 sur une nouvelle création de Uri Caine, de l'Odysseus Fantasy de William Gallison... Il est à deux reprises lauréat du festival Jazz à la Défense ; il intègre le Célia Kameni Quartet et joue au sein du Koum Tara Group, ensemble de chaabi algérien. Son parcours l'amène à sillonner entre autres les scènes d'Europe, d'Afrique, d'Amérique du Sud et de Russie.

Bruno DUVAL • batterie

Proactif sur la scène musicale de Suisse romande, Bruno Duval a eu l'opportunité de jouer et d'enregistrer avec des jazzmen de renommée internationale tels qu'Ibrahim Maalouf, Guillaume Perret, Kenny Wheeler, Jamie Cullum, Rhoda Scott, Kyle Eastwood.

Il remporte le tremplin lémanique du Montreux Jazz avec le quartet Red Planet en 2008. Il est également fondateur et directeur de l'association de production artistique et d'action culturelle World Village, installée depuis 2010 à Genève (www.worldvillage.ch).



CONTACTS

PRODUCTION & DIFFUSION

TIB GLÉRÉAN

tib@la-curieuse.com • +33 (0)6 60 68 26 08



LABEL MANAGER

JULIEN PRINCIAUX

julien.principaux@gmail.com • + 33 (0)6 16 69 27 73



ATTACHÉ DE PRESSE

MARC CHONIER

marc.chonier@gmail.com • + 33 (0)6 63 87 52 86



@Crimigruppo



<https://www.la-curieuse.com/artiste/crimi/>

SOUTIENS & PARTENAIRES

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

centre
national
de la musique



BINJOUR MINUIT
musiques actuelles à Saint-Brieuc

LES ABATTOIRS
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES www.lesabattoirs.fr