



Cap-Vert , Brésil, Pérou, Congo , La Réunion, le répertoire du Bal Poussière est une traversée sonore des continents, un projet original qui se substitue aux bals classiques, inspiré par les musiques africaines et leurs influences au delà des océans

Rumba congolaise, samba, funk psychédélique, festejo, maloya ... sont autant de chants et de rythmes chaloupés qui invitent à la danse

C'est l'étreinte d'un Twist avec un chant éthiopien , d'une valse avec une plainte péruvienne. Les mouvements de population engendrés par les diverses colonisations ont créé un métissage d'une immense richesse musicale

Le Bal poussière créé en 2017 par les musiciens du collectif King Tao dans la Drôme, s'empare avec délectation de toutes ces pépites et nous entraîne sur la piste pour avec eux ...

Faire monter la poussière !

Sophie Charbit : Chant, percussions
Benoit Black : Saxophones, guitare, chant
François Reme : Claviers, chœurs
Mathieu Picard : Basse
Nicolas Thé : Batterie, chœurs

<https://www.sophiecharbit.com/bal-poussiere>

06 88 17 55 03