

# Dossier de presse



## DomNjo

**Auteur Compositeur - Chant – Guitare acoustique**

« Le plus important dans la relation avec l'autre, c'est de toujours rester soi-même en toute circonstance » **DomNjo.**

## Biographie

Originaire de Douala, roule sa bosse dans la capitale économique du Cameroun. A 13 ans, il démarre comme batteur ; puis chef d'orchestre dans les différents groupes scolaires (il gagne au lycée, son premier prix au concours de la meilleure composition musicale) et universitaires pendant ses études.

Pur fruit des cabarets camerounais qui sont de véritables lieux d'apprentissage - les portes de ceux-ci lui sont ouvertes comme nombre de ses prédécesseurs, notamment Richard BONA ... l'adulte musical se construit alors de plus en plus....

Son talent ne fait plus aucun doute et, à l'image de son compère Muntu Valdo, il est aussi repéré et passe à l'écurie d'**Eko Roosevelt** dans laquelle il côtoie quelques artistes camerounais tels que **Peter MPOULI** ou encore **Marthe ZAMBO**.

Sa passion pour la guitare, instrument qu'il affectionne aujourd'hui se révèle un peu plus tard et lorsqu'il débarque en France il y a plus d'une quinzaine d'années, il n'a qu'une seule idée en tête : assouvir sa passion de musicien.

Patient, curieux, il provoque sa chance en faisant des rencontres inattendues mais rêvées. **Jacotome, Unexpected Meets** premier album (sorti en EP), et fruit de ces rencontres, naît sous le concept de **Mundi Colors**, couleurs variées du monde...

Dès lors, la machine est ainsi lancée. Installé dans la région du Maine et Loire, de nombreuses sollicitations et prestations voient le jour. La presse locale en parle à l'image du prestigieux **"Le Courrier de L'ouest"** : « Leurs rythmes de Soul Makossa, jazz fusion, R'NB, Blues Afro véhiculent des textes enfilés tels les chapitres d'une épopée ayant pour héros un jeune africain. A l'écoute de sonorités entraînantes, le public glisse ses pas dansants dans ceux du voyageur et reçoit les bribes de traduction que livre le chanteur entre deux morceaux. »

Programmé en 1ère partie de KASSAV au festival estival de Trélazé en 2008(scène qui ne se fera pas pour des raisons d'organisation), des plateaux importants sont à son actif : **le Baiser Salé Jazz Club, Le Petit Journal de Montparnasse, La Bellevilloise, à Paris** ou encore **l'Avant – Scène de Trélazé, le Centre Jean Carmet de Mûrs Erigne, le Théâtre des Dames au Ponts de Cé.**

**Quelques festivals tel comme Aux Arts Etc, (où il côtoie entre autres BIBI TANGA, FANCY...).** **Estivales de Trélazé (Scène off lors d'un vernissage), Musicolors** Nantes Paris, Angers et autres villes tel que Saumur ont connu les chaleureuses apparitions de **DomNjo** avec sous le couvert de son projet Mundi Colors.

## TINGA, *Attachements* : Le nouveau projet



En écoutant cet album, on est conquis par cette patte singulière imprégnée dans des élans rythmiques, mélodiques et harmoniques qu'on découvre au fil des titres.

Tel un peintre qui fait sa toile DomNjo n'hésite pas faire de ***Tinga, Attachements*** une invitation au retour à l'essentiel, recentrant au passage, ses thèmes sur la nature qui reprend ses droits, nos amours, nos amitiés, nos origines, sur ce que nous sommes. Les chansons composées en langue douala, (sa langue d'origine) mêlent

**Ndol'a Mama** exemple frappant de simplicité dans le style de DomNjo porte L'essence du projet Des couleurs, encore des couleurs, et toujours des couleurs...

« Pour que tu puisses voler aussi haut qu'une colombe enracine- toi au plus profond de tes entrailles et de ta terre... »

Voici l'essence même du premier opus solo ***Tinga, Attachements*** de l'étonnant auteur compositeur **DomNjo** (Dominique NJOH de son vrai nom) qui nous a déjà gratifié de son savant talent sur son premier projet Mundi Colors'.

***Tinga, Attachements*** retour à l'essentiel, vient aussi rappeler l'essence d'une musique africaine en perdition au sein de tous ces concepts du monde, qui se cherche et qui ne peut s'accomplir pleinement qu'en étant elle-même lorsqu'elle côtoie les autres.

Les musiciens qui m'accompagnent sur ce projet :



**RENARD Frédéric** : Saxophone Ténor, Soprano, Flûte

Médaille d'or et prix de perfectionnement au conservatoire d'Angers, travaille avec Michel SAULNIER, Sylvain BEUF, Lionel BELMONDO, Vincent MAILLARD Quartet...il fait la 1<sup>ère</sup> partie du Dave Holland Quintet.

Il participe également à différents projets jazz, musiques du monde et actuelles : Louis Winsberg (Ké – Kanta), Tupinambo salsa, Big Band, Michel DELAGE Tentet etc...

**KOPPE Tobie** : Percussions

Plusieurs formations : Stages de percussions populaires et traditionnels au Brésil, à Cuba, cours de percussions classiques au Conservatoire de Paris 18 et à l'Ecole Pilote de Paris.

Joue avec les groupes suivants : Blue Mango, Candela Mi Son, Secreto Cubano, Agua Sonora, Elvita Delgado, Mundi Colors, et participe à la sortie des albums avec ces groupes.

**Elobo Francis** : Basse

Formé sur le tas, il a notamment participé à la naissance du projet Mundi Colors. Joue pendant 6 ans avec le groupe angevin GAM Africa, Pionnier de la musique africaine dans le département du Maine-et-Loire dans les années 2000 avant de se consacrer toute son énergie à la réalisation du projet Mundi Colors.

Il retrouvera la joie du live avec le projet en rejoignant de ses mélodies avec une conception de la basse comme un instrument devant refléter la beauté de l'âme.

## FICHE TECHNIQUE SON

Console avec au minimum 6 auxiliaires et 2 sous-groupes stéréos, et un système de  
Puissance adapté à la jauge publique  
Pour tout renseignement ou changement veuillez contacter

1	<b>OH Jardin</b>	<b>SM 81</b>	Rev
2	<b>OH Cour</b>	<b>SM 81</b>	Rev
3	<b>DI Bass</b>	<b>DI</b>	Comp
4	<b>Mic Bass</b>	<b>Béta 52</b>	Comp
5	<b>OH j percu</b>	<b>SM 81</b>	Comp\gate
6	<b>OH c percu</b>	<b>SM 81</b>	Comp\gate
9	<b>Guitare</b>	<b>DI</b>	Comp
10	<b>Flute et sax</b>	<b>Béta 57</b>	Comp rev
11	<b>Flute OH</b>	<b>SM 81</b>	Comp\gate
12	<b>Cœur j</b>	<b>SM 58</b>	Comp rev
13	<b>Chant lead</b>	<b>Béta 58</b>	Comp rev

### **Contacts :**

Suivez mon activité sur

#### **Facebook :**

<https://www.facebook.com/DomNjo>

#### **Instagram :**

[https://www.instagram.com/dom\\_musique/](https://www.instagram.com/dom_musique/)

#### **Vente en ligne Wiseband :**

<https://wiseband.lnk.to/DomNjo-Mundi-Colors>

#### **Site internet :**

[www.domnjo.com](http://www.domnjo.com)

## Retour sur Mundi Colors, mon premier projet :



### La presse l'a super bien accueilli

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://sceno.fr/magazine/201120+Mundi-colors>. The website header includes the 'scéno' logo and navigation links for 'AGENDA', 'MAGAZINE', 'GUIDE', and 'JEUX'. There are also buttons for 'PUBLIER UN ÉVÉNEMENT', 'INSCRIPTION', and 'CONNEXION'. Below the header, there are social media icons for Facebook, Twitter, and Google+. The main content area features the title 'Mundi colors' in a large, bold font. Below the title, there are tags for '#Chronique', 'Mis à jour le 29 Mai 2012', and 'Par root'. The review text begins with 'Mundi Colors' – Jacotome Ce premier album du groupe Mundi Colors' est vraiment une surprise, parmi les nombreuses proposées au cours de cette exploration sonore. Dans Jacotome, ce sont des rencontres, des amitiés et des efforts collectifs que naissent les subtiles alliances musicales. D'où la qualité et la singularité des artistes et des styles. On débute par un reggae très réussi pour aller de l'afro-beat à la salsa, des States à Yaoundé, du jazz à la rumba. Sans oublier des parties vocales superbes, voire parfois étonnantes quand on touche au makossa, la musique populaire du Cameroun. La touche funk et r'n'b américaine finit de donner tout le bon goût de la musique métissée. C'est une belle expérimentation, vraie et sincère, sans étiquette de style ou affiche d'influences, mais un album que l'on conseille à tous ceux en manque de soleil. Autoproduit Octobre 2011'. A 'musique' tag is visible at the bottom right of the article content.

<https://sceno.fr/magazine/201120+Mundi-colors>



## • Belle-Beille •



*Le groupe Mundi colors animera la soirée au centre Jacques-Tati*

### **Un marché de Noël très festif, samedi au centre Jacques-Tati**

Le Conseil Consultatif de Belle-Beille organise une journée festive avec un marché de Noël au centre Jacques-Tati, samedi prochain.

- Le marché de Noël a lieu à partir de 10 heures, le samedi 9 décembre.
- Animations de midi à 16 heures, peinture sur santons, création de bougies, marquillage, tours en calèche,
- A 15 heures, contes et chorale d'enfants,
- A 16 heures, arrivée du père Noël et goûter, inscription à un concours d'illumination du quartier de Belle-Beille.

La soirée sera encore plus festive à partir de 19 heures : soirée concert (entrée gratuite et accessible aux personnes amenant un plat pour le buffet), Au programme du spectacle : danses turques et chorale africaine (Elong'A Mulena), puis groupe de musique afro-latino « Mundi Colors ».

**Renseignements  
auprès d'Emmanuelle Ridé,  
centre Jacques Tati : 02 41 48 51 90.**

## **Chalonnnes-sur-Loire**

### **Mundi Colors'anime l'île ce samedi soir**

Pour clore cette période estivale, les fins de semaine vont être très musicales au musée guinguette de la Basse Ile, le Lénine Café. L'association des Amis du Lénine Café organise quatre soirées musicales avec des rythmes très variés. La première représentation aura lieu ce soir, samedi 19 août, avec la venue de Mundi Colors'. Un blues afro latino mélangé avec du R'n'B moderne. Des tonalités très métissées.





## Foot et musique : les copains ont du cœur



Le groupe Mundi Colors a animé la soirée

**Au stade de l'Arceau, des footballeurs et des musiciens ont organisé une chaleureuse soirée au profit des Restos du cœur.**

Samedi 17 décembre à l'Arceau, les footeux de l'Association Sporting Club des copains (ASCDC) et les musiciens de Mundi Colors ont partagé leurs efforts au bénéfice des Restos du cœur. Malgré la pluie, il n'y a pas eu de défections au stade de l'Ar-

ceau pour disputer des matchs de football. Pourtant, il n'y avait pas d'autre enjeu que celui de se faire plaisir et de faire œuvre de solidarité. Les équipes de Chronopost, de la Croix Blanche et de l'ASCDC ont mouillé le maillot dans des rencontres croisées dont le profit était destiné aux Restos du cœur.

**Sérieux sans fêtré**  
Association originale que celle de l'ASCDC : À l'initiative de William Godet, associé à Antoine Pelletier, elle rassemble depuis plus d'un an une bande de copains désireux de faire « du



Les footballeurs de l'ASCDC se sont fait plaisir tout en faisant œuvre utile et généreuse

foot sérieux sans se prendre trop au sérieux ». Une trentaine d'adhérents participent au championnat départemental de promotion de deuxième division sur un terrain mis aimablement à disposition par la municipalité angevine. Les membres de l'association cultivent des valeurs de partage et de solidarité. Ainsi, chaque participant apportait un produit alimentaire ou autre et un écot financier au profit des Restos du cœur. Après le match, tout le monde s'est retrouvé à l'abri dans la

salle de l'Arceau pour un moment de détente offert par la formation musicale « Mundi Colors »

### Rythmes camerounais

Née de la rencontre de cinq musiciens : David, Sébastien, Dominique Francis et Alex, ce groupe fonctionne depuis un an et s'appuie sur des rythmes latinos et camerounais. Le Cameroun est d'ailleurs très présent dans les productions originales du groupe, avec des textes en dialecte sonabo autour desquels s'organisent rythmes et mélodies. On y chante la lutte revisitée de Da-

vid contre Goliath, aussi bien que les difficultés de la vie au quotidien, celles que ne gomme pas les différences de culture.

Comme chez les footeux : on est sérieux sans se prendre au sérieux et on fait d'abord de la bonne musique bien typée. Tout cela gratuitement pour les Restos du cœur. Ce passage de témoin entre sportifs et musicos (David et William) a permis de réaliser une vraie bonne soirée, partagée et chaleureuse.

## La fête de la Musique jouera sa partition samedi

La 9<sup>e</sup> édition de la fête de la Musique se déroulera samedi 25 juin à partir de 19h au parc du Jau. L'événement est pris en charge par l'association culturelle avec le soutien de la municipalité qui met à sa disposition le service de programmation cul-

turelle du centre Jean-Carmet. Se succéderont, de 19h à 1h : Aller simple (chanson française), Les Taupes (djembé), Nothing else (blues, rock, funk), Mundi Color's (afro-latino), Yvan Burger (rock), Maux Dera (rock).



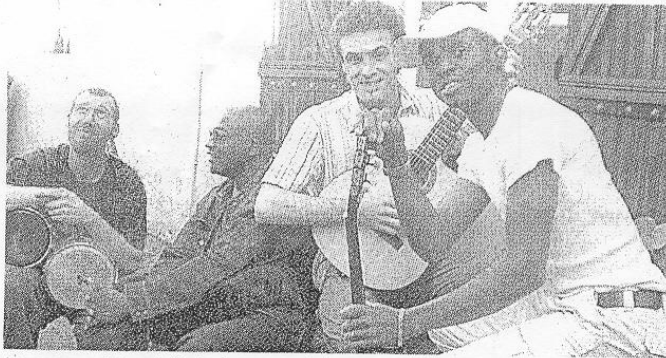
Aller simple et Mundi Color's se feront entendre samedi, parc du Jau.

## Angers : semaine de la Solidarité internationale

Pour la 9<sup>e</sup> Semaine de la Solidarité internationale et de la Semaine multiculturelle, spectacles et débats sont proposés à Angers, dès jeudi.

Respect des droits humains, volontariat international, développement durable, tourisme solidaire, commerce équitables... toutes ces thématiques aujourd'hui incontournables sont au cœur de la Semaine de la Solidarité internationale. Près de 3000 animations sont prévues dans toute la France et bien-sûr à Angers qui invite à tout une série d'événements culturels et pédagogiques. Conférences, débats, tables rondes mais aussi spectacle vivant, projection de films, ateliers de calligraphie, sans oublier des animations spécifiques en direction des scolaires vont sensibiliser le citoyen à la cause du migrant (ce que nous sommes tous un jour!).

Organisée par la région des Pays-de-la-Loire, la journée d'ouverture a lieu ce jeudi 16 novembre. Elle débutera à 13h30 au lycée agricole de Pouillé avec l'intervention de Mme Longwe, de Zambie, présidente du réseau Femnet et porte-parole du réseau de développement et de communication des femmes africaines. Le soir, celle-ci donnera une conférence sur le thème « Migrations, femmes et développement » à 20h30 à l'École supérieure d'agriculture (Esa, 33



Le groupe Mundi Color's se produira lors de la soirée de clôture au centre Jacques-Tati.

rue Rabelais). Et puisque migration ne rime pas toujours avec contrition, le centre Jacques-Tati du quartier Belle-Beille proposera le 30 novembre « Salade chilienne » et « Le corps du délit » avec Patrick Rojas, pour l'évocation humoristique et satirique de l'intégration d'un Chilien en France.

**Quelques rendez-vous :** conférences, débats, tables rondes le 20 novembre au Trois-Mâts (place des Justices), le 22 salle Daviers, le 23 au centre Tati, le 29 à la MPT Monplaisir, le 1<sup>er</sup> décembre à la

Bourse du Travail (salle Pelloutier) ainsi qu'à La Pommeraye et salle Thiers (rue Boisnet à Angers) et le 8 décembre salle Thiers. Marché de Noël le 9 décembre de 10h à 18h quartier Belle-Beille (expo-vente de produits équitables) et soirée festive de 19h à 23h30 au centre Tati (dances turques et chorale du quartier, musique afro-latina...).

9<sup>e</sup> Semaine de la Solidarité internationale et Semaine multiculturelle, du 16 novembre au 9 décembre à Angers. Renseignements sur l'opération : [www.lasemaine.org](http://www.lasemaine.org)

## **Press web**

<https://www.facebook.com/mundi.colors>  
<https://my.zikinf.com/mundicolors>  
<http://www.mundicolors.net/>  
<https://soundcloud.com/mundicolors>  
<https://myspace.com/mundicolors>  
<http://tohubohu.trempo.com/mundi-colors>  
<http://www.kamercultures.net/fiche.groupe.mundi-colors.1432.html>  
<http://sceno.fr/magazine/201120+Mundi-colors>

## **1- Articles**

<http://www.ouest-france.fr/culture-loisirs/agenda/annonce/mundi-colors-afro-latino-jazz-nantes-2394604>  
<http://mybandmarket.com/dominique-njoh-mundi-colors>  
<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=groupe&no=1432>  
<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=disque&no=2152>

## **2- Promotion concert :**

### **PARIS**

<http://www.bel7infos.eu/le-petit-journal-montparnasse-dates-mai-2014/>  
<http://petitjournalmontparnasse.com/concert/mundi-colors-decouverte-jeune-talent/>  
<http://www.tsfjazz.com/jazzenda.php?id=5535>  
<http://www.tsfjazz.com/jazzenda.php?id=5536>  
[https://fr-fr.facebook.com/LePetitJournalMontparnasse.OfficialPage/posts/491276674334406?stream\\_ref=10](https://fr-fr.facebook.com/LePetitJournalMontparnasse.OfficialPage/posts/491276674334406?stream_ref=10)  
<https://pinvents.com/event/311159335700333/concert>  
<http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/mundi-colors-in-paris-paris-01.html>  
<http://sortir.telerama.fr/concerts/mundi-colors,140770.php>  
<http://www.moxity.com/events/mundi-colors-in-paris>  
<http://www.planeteparis.fr/Baiser-sale/1045475,Mundi-colors-in-paris.html@20131025>  
<http://www.ticketac.com/spectacles/mundi-colors-in-paris/vendredi-25-octobre-2013/19h30/>  
<http://www.parisjazzclub.net/fr/25547/concert/2013/10/25/mundi-colors--in-paris>  
<http://www.digitick.com/mundi-colors-in-paris-concert-le-baiser-sale-25-octobre-2013-css4-digitick-pg101-ri2027644.html>  
[http://www.cityvox.fr/concert\\_paris/mundi-colors-in-paris\\_426109/baiser-sale\\_103101115/Profil-Eve](http://www.cityvox.fr/concert_paris/mundi-colors-in-paris_426109/baiser-sale_103101115/Profil-Eve)  
[http://www.lylo.fr/index.php?option=com\\_lylo&controller=concert&task=display&id=97380&Itemid=94](http://www.lylo.fr/index.php?option=com_lylo&controller=concert&task=display&id=97380&Itemid=94)  
<http://www.unedate.fr/idees/vue/3333/mundi-colors-in-paris>  
<http://75.agendaculturel.fr/concert/1eme-arrondissement-paris/le-baiser-sale/mundi-colors-in-paris.html>  
<http://www.songkick.com/concerts/17804934-mundi-colors-in-paris-at-le-baiser-sale>  
<http://www.billetreduc.com/97693/evt.htm>  
<http://www.ticketac.com/spectacles/mundi-colors-in-paris.htm>  
<http://www.infoconcert.com/artiste/mundi-colors-127378/concerts.html>  
<http://www.weezevent.com/mundi-colors-in-paris>

## **ANGERS**

**<http://sceno.fr/evenement/145219>: Kassav + mundi colors**

<http://www.spectable.com/mundi-colors-au-new-jaz-cafe/243727/293937>

<http://angers.onvasortir.com/mundi-colors-039-concert-au-coco-bar-660871.html>

<http://sceno.fr/evenement/229650>

<http://www.spectable.com/mundi-colors/97411>

[http://www.angers.maville.com/actu/actudet\\_-Decibels-et-bouchons-pour-la-fete-de-la-musique-\\_644872\\_actu.Htm](http://www.angers.maville.com/actu/actudet_-Decibels-et-bouchons-pour-la-fete-de-la-musique-_644872_actu.Htm)

[http://www.ville-trelaze.fr/IMG/pdf/pdf\\_avant-scene.pdf](http://www.ville-trelaze.fr/IMG/pdf/pdf_avant-scene.pdf)

<http://www.centrejacquestati.fr/d-i/data/file/newsletter/mars2013.pdf>

<http://www.journal-la-mee.fr/1029-animations-juin-2009-3.html>

<http://geoboussi.wix.com/fete-africaine>

<http://klypsocafe.skyrock.com/>

<http://www.20h59.com/evenement/dominique-njoh-guitare-voix-georges-totol-basse-alex-nkuin-batterie-thibault-sax-camilo-gonzales-claviers-mundi-colors-in-paris-le-baiser-sale-paris-01-octobre-2013,517051>

## **NANTES**

<http://www.spectable.com/mundi-colors-en-concert-au-zygo-bar-nantes/239381/292155>

<http://www.wik-nantes.fr/nantes/1/scene/mundi-colors>

<http://www.leboost.com/44-nantes/agenda/concert/mundi-colors-42622.html>

[http://www.nantes.maville.com/sortir/agenda\\_details\\_-concerts-spectacles-divers-concerts-spectacles-mundi-colors-afro-latino-jazz\\_4486518-49\\_agendaDetail.Htm](http://www.nantes.maville.com/sortir/agenda_details_-concerts-spectacles-divers-concerts-spectacles-mundi-colors-afro-latino-jazz_4486518-49_agendaDetail.Htm)

<http://tohubohu.trempo.com/annonces/mundi-colors-en-concert-11904>

## **FAVERAYE - MACHELLES**

<http://www.my-microsite.com/layonsauvage/article-de-presse/>

<http://www.my-microsite.com/layonsauvage/article-de-presse/>

<http://www.ville-lespontsdece.fr/Concert-Mundi-Colors>

## **CHATEAUBRIANT**

[http://www.paysdechateaubriant.fr/Tremplins-Musicaux-Vendredi-29-Aout-21h30-Place-Ernest-Breant-Chateaubriant\\_a4009.html](http://www.paysdechateaubriant.fr/Tremplins-Musicaux-Vendredi-29-Aout-21h30-Place-Ernest-Breant-Chateaubriant_a4009.html)

### **3- Vidéos**

[http://www.youtube.com/watch?v=Pg6wRO0pM94&list=PLHtFr\\_JOCJpr5zGtM\\_CdOsTlxle742fZx&index=1](http://www.youtube.com/watch?v=Pg6wRO0pM94&list=PLHtFr_JOCJpr5zGtM_CdOsTlxle742fZx&index=1)

<http://www.youtube.com/watch?v=Pg6wRO0pM94>

<http://www.youtube.com/watch?v=THp-kVBPc8>

## **Annexes pour le manager :**

### **Mes attentes :**

Trouver un manager capable de me représenter me représenter pour toute action, décision et négociation relative à ma carrière professionnelle sous forme de contrat de 2 ans prolongeables sur accord des 2 parties sur le territoire et à l'international.

### **Ses obligations :**

- Défendre mes activités et mes intérêts professionnels
- Assister, gérer, suivre et administrer ma carrière
- Promouvoir ma carrière auprès des professionnels du monde artistique.
- Rechercher des engagements pour des spectacles, pour la communication. (Réalisation des clips promo, recherche des émissions de radio et de télévision, me développer sur le web).
- Le cas échéant, démarcher les entreprises ou autres organismes susceptibles d'exploiter mes compositions, trouver un tourneur et un diffuseur
- Examiner toutes propositions d'ordre professionnel qui me seront faites, m'assister et me représenter dans toutes négociations,
- Veiller à préserver mes intérêts dans les contrats conclus que je suis amené à conclure et prévoir à son bénéfice une rémunération conforme aux usages
- Veiller à la bonne exécution des contrats conclus
- Le cas échéant, encaisser les sommes dues au titre de mes activités professionnelles, et me les reverser dans les plus brefs délais ;
- Tenir une comptabilité précise de tous les paiements et mouvements de fonds relatifs à mon activité professionnelle et me rendre compte à tout moment à ma demande ;
- Gérer mon agenda et mes relations de presse ou me trouver un attaché de presse
- En cas de désaccord entre l'Artiste et le Manager, la décision finale est prise par l'Artiste.

### **Sa rémunération :**

- **5.1. Il percevra une commission égale à 15% de toutes les sommes versées au titre de mes activités professionnelles et de l'exploitation de mes œuvres ou des prestations enregistrées, pendant la durée du contrat.**

### **Mes obligations :**

Je m'engage à faciliter le travail du Manager :

- En respectant les engagements pris en mon nom et pour lesquels il

a donné son accord ;

- En le tenant informé de toutes propositions d'ordre professionnel qui me sont faites ;
- A ne pas encaisser directement des sommes versées au titre de mes activités professionnelles d'artiste, sauf impossibilité de procéder autrement, auquel cas j'en informerai immédiatement le Manager.

Toute proposition est à discuter de vive voix après prise de connaissance de ces conditions.

**Projet à promouvoir :**

- L'album Jacotome (voir pochette ci-dessus) plateforme Spotify, iTunes, etc...
- les échéances de développement sont à envisager ensemble.

**Contactez - moi.**

[dom@domnjo.com](mailto:dom@domnjo.com)

**ou par Facebook Dom Dom**