

1. ANOMALIE
2. BE PROUD (feat. Naâman)
3. CHERCHE UN BLAZE
4. REFLET FANTÔMATIQUE
5. RETARDATAIRE
6. GROSSE TÊTE
7. AMOUR MOLOTOV
8. DRÔLE D'ÉPOQUE
9. PAS AVEC MOI
10. LULLABY
11. QU'EST-CE QUI CLOCHE
12. CORPS & ÂME
13. FALLING DOWN

>>> DUB SILENCE :

Mehdi Xavier (chant - claviers) ■ Augustin Birraux (chant - claviers) ■  
 Clément Birraux (chant - guitare - basse) ■ Raphaël Savatier (chant - basse - guitare)  
 Etienne Doutréleau (trompette - percussions) ■ Léo Bottiglia (batterie)  
 Clément Gros (guitare)

>>> Suivre Dub Silence sur les réseaux sociaux :



DubSilence



Dubsilenceoff



dubsilenceofficiel



Dub Silence



DubSilence



dub-silence



# DUB SILENCE

## premier album

### «Anomalie»

sortie officielle le 19 AVRIL 2019

[www.dubsilence.fr](http://www.dubsilence.fr)



Découvrez «Anomalie» en suivant le code



SORTIE OFFICIELLE LE 19 AVRIL 2019

Distribution physique : InOuïe Distribution

Disponible en numérique sur : iTunes • Amazon •  
 Deezer • Spotify • Youtube Music • Apple Music •  
 Soundcloud...

pour toute demande de promotion  
 (CD, interviews, invitations...) :

**LE BUREAU** Géraldine  
**DE LILITH** 06.12.93.11.46

[lebureaudelilith@gmail.com](mailto:lebureaudelilith@gmail.com)  
[www.lebureaudelilith.com](http://www.lebureaudelilith.com)

Comment classer l'inclassable ?... Comment, dans notre drôle d'époque, faire entrer dans une case, dans un format, une musique qui, par essence même, ne cherche qu'à s'évader, à partir à l'aventure sans but précis - quoique ! -, à jumper allègrement les frontières musicales afin de laisser libre court à l'imaginaire, à l'inspiration ?... Comment, au milieu de tous ces sons qui s'uppercutent, ces mélodies qui se clashent systématiquement, tracer un chemin différent sans devenir une anomalie ?... Comment, tout simplement, rêver corps et âme à une liberté totale qui permettrait d'aller là où nos pas nous portent, là où nos sens nous transportent ?...

Autant de questions que, sans nul doute, **Dub Silence** s'est un jour ou l'autre posé, lui qui, depuis ses débuts il y a un peu plus de cinq ans, évite consciencieusement toutes les cases où l'on serait tenté de le poser, créant des morceaux où hip-hop et reggae marchent de concert, où salsa et cumbia passent la tête au travers de la porte pour faire souffler, de temps en temps, un petit air caliente sur nos corps, où la chanson française s'invite en mode festif pour mieux nous inciter à bouger et sourire. On a beau chercher, se creuser la tête, impossible de leur coller une étiquette. Un instant, on pense ainsi les avoir trouvés en petits frères éclairés de Sinsemilia et voilà que, la seconde suivante, on les retrouve délivrant un rap élégant et décalé, collant à l'air du temps sans pour autant céder à la facilité des mots qui sonnent faux... Inutile de s'acharner, cette team joyeuse d'amis musiciens sait y faire pour nous surprendre et nous embarquer,

quelle que soit la couleur choisie, dans leurs mélodies fraîches et entraînantes, qui, à grands renforts de polyphonies et de créativité, s'imprègnent durablement dans les esprits. Nul étonnement, donc, à ce que plusieurs de leurs vidéos aient allègrement dépassé les 350000 vues chacune - sans aucune action autre que virale faut-il le préciser ! - collant dans le même élan un franc et massif sourire sur le visage de ceux qui les ont écoutées.

Enfants d'une génération de transition, ces sept-là savent bien que l'époque n'est pas à l'optimisme béat, que l'amour et sa déclinaison couple ne sont plus forcément des fleuves tranquilles, que l'obsession de la réussite, de la célébrité à tout prix, génère des comportements de plus en plus fous ou immatures, et que l'être humain ressemble de plus en plus à une anomalie létale pour son environnement.

Mais peu importe car, entre profusion d'amour, innocente et débordante joie de vivre, de partager, indéniable et profonde sincérité, décalage et second degré, **Dub Silence** trace un sillon qui n'appartient qu'à lui, parcourt un chemin qui ne connaît ni balises ni cadres préformatés, posant les bases, avec ce premier album qui est tout sauf une «*Anomalie*», d'un univers à la croisée des routes, symbole à lui seul de cette impérieuse nécessité que nous avons aujourd'hui de ne plus cloisonner, de laisser nos cœurs s'ouvrir aux autres, de faire attention à cette nature qui nous entoure et surtout, surtout, ne pas laisser s'installer le silence car là où il y a de la musique, il y a de la vie !

