



DUO

ESCALES

DUO ESCALES



Depuis des millénaires,
les flûtes et percussions accompagnent le quotidien de l'humanité, que cela
soit pour les moments de fêtes, ou encore de tristesse.

Naissances, mariages, voyages, pertes d'êtres chers, hommages au divin...
autant de moments, qui furent, pour certaines communautés, et le sont
encore pour d'autres, accompagnés par diverses mélodies.

De l'hommage au soleil, aux veillées du soir, cette musique qui rythme notre
vie depuis tant de générations, sera encore présente, tant que se
perpétuera cette tradition.

Stéphanie Prévot (flûtes) et Malik Adda (percussions), vous invitent à
découvrir le patrimoine musical de différentes régions du monde en vous
présentant un répertoire d'ici, d'ailleurs et de tous temps.

Vous découvrirez certaines musiques anciennes, d'autres plus récentes mais
oubliées, un instrumentarium varié, tout cela lors d'un moment de « voyage
» et de partage...

RETOUR AU BERCAIL

Animés par l'envie de parcourir le monde à la recherche de rencontres humaines et de découvertes musicales, ils sont partis un beau matin, avec pour seuls bagages un sac à dos et leurs instruments.

Arpentant diverses contrées, sillonnant mers et montagnes, ils ont ampli leurs mémoires de mélodies et de chants d'ici et surtout d'ailleurs, avec l'envie, une fois rentrés au pays, de les partager avec les leurs.

Ils sont maintenant de retour, et vous proposent, le temps d'une soirée, de faire revivre l'esprit des soirées d'antan, aux sons des airs rapportés de leur voyage.

BATTEMENTS DE SOUFFLE (tout public)

Cette formule peut être présentée en concert (églises, musées, hôpitaux...), sous forme déambulatoire (visites guidées de villages, châteaux, hôpitaux ...),
et
également lors de soirées plus informelles telles que l'organisation de veillées musicales,
permettant ainsi de créer ou maintenir un lien entre les gens (petites communes, maisons de quartier, petite salle, chez l'habitant ...).

PAR MONTS ET PAR NOTES (spectacle pour enfants)

Grace à une forme ludique et interactive, les deux conteurs du duo Escales proposeront aux enfants de découvrir différentes régions du monde, avec leurs cultures musicales et leur instrumentarium, en les faisant voyager « Par monts et par notes ».

Il sera proposé en fin de spectacle, et quand cela est possible, un petit temps de « bal » autour de quelques airs de musiques à danser.

Chacune de ces formules peut être présentée sous forme de concert, ou bien de conférence-concert incluant des temps d'explications quant aux origines du répertoire et des instruments utilisés.



Stéphanie PREVOT

Tout au long de sa formation classique à l'école de musique de Riom, Stéphanie joue pendant une quinzaine d'années dans divers ensembles tels que big bands de jazz, orchestres symphoniques, duos avec guitare, piano, flûte etc...

Elle arrivera au terme de son cursus avec un rôle de soliste dans l'orchestre symphonique de Riom, et aura, par ce biais, l'opportunité de jouer dans toute l'Auvergne, ainsi qu'en Alsace, et également à l'étranger (Slovaquie, Tyrol, Pologne, Espagne...)

Son attirance pour les musiques du monde l'incite rapidement à étudier et travailler en autodidacte différentes techniques de flûtes traditionnelles issues de diverses parties du monde (Irlande, Chine, Balkans, Amérique latine, Afrique..).

Tout en poursuivant ses activités de concertiste, enseignante et intervenante musicale, elle continue à se former en jazz et musiques du monde par le biais de divers stages ou masterclasses.

Elle élargit aujourd'hui ses connaissances en musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs au sein de différents projets, mêlant thèmes populaires et improvisation, autour de répertoires de musiques occitanes, celtes, séfarades, berbères, scandinaves etc...

Malik ADDA



Percussionniste autodidacte, il se découvre en accompagnant des musiciens tels que Michel Petrucciani, Tony Bonfils, Daniel Huck, Lionel et Stéphane Belmondo, lors de diverses jam-sessions, et se forme ensuite en travaillant, depuis 1995, au sein de plusieurs groupes (reggae, chanson française, jazz-rock, salsa, afro-jazz, flamenco-jazz...)

Tout en continuant à développer sa pratique instrumentale autour des percussions digitales et mêlant toutes ses influences musicales, il travaille à la création de spectacles et contes pour enfants, parallèlement à son activité d'enseignant et d'intervenant musical.

Sa collaboration avec divers artistes, en France et à l'étranger, autour des danses et musiques de méditerranée l'amène à étudier les percussions propres à cette culture (tambours sur cadre, etc...). S'attachant de fait à la musique et la mixité populaires, il décide de développer ces deux aspects dans tous ses projets.

Dernièrement, il propose un répertoire alliant musiques traditionnelles populaires d'ici et d'ailleurs et musiques improvisées, regroupant plusieurs artistes (musiciens, danseurs, jongleurs etc...), formant le collectif Motawosset.

Fiche technique

Le matériel nécessaire à la prestation sera :

Deux bouteilles d'eau

Deux sièges sans accoudoir

Pour des spectacles plus conséquents, d'autres artistes peuvent se rajouter (musiciens, circassiens, danseurs).

Contacts

Malik ADDA: 06 31 50 00 04

Par mail : emelkha@live.fr

Stéphanie PREVOT: 06 78 82 21 44

Par mail : stephprev.29@gmail.com

Articles de Presse

HENRI-LECOQ ■ Concert organisé par la bibliothèque du patrimoine

Le Duo Escales pour s'évader

Le Duo Escales a donné un concert à la bibliothèque du patrimoine, une véritable invitation au voyage des deux musiciens.

Stéphanie Prévot, flûtiste, et Malik Adda, percussionniste, ont joué à la bibliothèque du patrimoine leurs morceaux dans le cadre d'un concert en plein air.

C'est au son de la flûte et du tambourin que le Duo Escales a emmené le public de la bibliothèque du patrimoine dans un voyage musical au travers du temps et par-delà les territoires, à l'occasion d'un concert donné par une douce soirée d'été dans les jardins du muséum Henri-Lecoq.

Ordinairement dévolue à la lecture et aux recherches documentaires, la bibliothèque du patrimoine avait choisi d'offrir à son public, une fois n'est pas coutume, une escapade musicale. Si marier littérature et musique aurait pu tenir du pari osé, il apparaît finalement que les deux disciplines artistiques font plutôt bon ménage car le lien n'est pas aussi ténu qu'il semble de prime abord. Le répertoire proposé par le Duo Escales s'inscrit en effet dans une longue tradition prosaïque dont les poèmes scandent les rythmes que leurs instruments accompagnent.

Les deux musiciens se connaissent de longue



EN PLEIN AIR. Flûte et percussions pour rendre à la musique son sens originel.

date mais viennent d'univers musicaux éloignés. Elle a toujours été attirée par les cultures nord-européennes et les musiques celtes. Lui s'est longtemps fait l'écho des sonorités caractéristiques du pourtour de la méditerranée.

Flûtes et percussions rythment le quotidien de l'humanité

Ils ont, depuis trois ans maintenant, décidé de rapprocher leurs sensibilités, de les mélanger et de s'ouvrir à d'autres couleurs musicales. Leur répertoire évolue constamment au gré des rencontres et des identités qu'ils croisent et nous of-

frent ainsi de voyager par leurs instruments des terres glacées de la Scandinavie aux chaudes couleurs du sud de l'Europe.

À cette diversité géographique s'ajoute une tradition historique sur laquelle le duo s'appuie pour offrir une musique qui ne ressemble à aucune autre.

Depuis des millénaires flûtes et percussions rythment par leurs mélodies et leurs mesures le quotidien de l'humanité, que ce soit pour fêter des moments de joie ou pour accompagner des situations de tristesse. Stéphanie Prévot et Malik Adda n'hésitent pas à s'en inspirer. Le duo res-

te au plus près des sons, en n'utilisant que des instruments acoustiques, et se mêle au public pour raconter des histoires, rapporter des anecdotes ou l'inviter à esquisser un pas de danse.

Musiques occitanes, auvergnates, celtes, méditerranéennes ou galiciennes, le panorama est, sinon complet, du moins représentatif de cette mixité culturelle qu'ils s'attachent à faire revivre par ces « battements de souffle » qui habillent si bien les jardins du Muséum Henri-Lecoq. ■

Contact. www.malikadda.fr/le-duo-escales/

Le grand voyage de la musique trad

Deux troubadours « modernes » Stéphanie Prévot et Malik Adda, du Duo Escales se sont arrêtés, l'espace d'un après-midi au centre de loisirs de Romagnat. À l'initiative de Véronique Tortajada, responsable du Centre aéré pendant les vacances et par ailleurs intervenante musique, une cinquantaine d'enfants de 3 à 11 ans se sont embarqués « par monts et par notes ».

Suivant un récit haut en couleurs et historiquement pédagogique, ils ont partagé grâce aux flûtes de Stéphanie et aux percussions de Malik, la route de nos deux voyageurs.

Par monts et par notes avec deux troubadours modernes

Quelques heures de dépaysement absolu à travers des musiques traditionnelles qui témoignent de la proximité des hommes dans le brassage culturel de l'immigration.

Partis du plateau de Gergovie, les enfants ont découvert que la musique trad d'Auvergne accompagnait chaque moment de la vie (Naissance, mariage, voyage) et soudait une communauté par le chant et la danse.



SPECTACLE MUSICAL. Stéphanie Prévot et Malik Adda ont emmené les enfants du centre de loisirs dans un beau voyage musical, d'Auvergne à l'Irlande en passant par l'Occitanie et la Méditerranée.

Leurs pas les ont conduits ensuite vers l'Occitanie pendant la semaine du Carnaval toujours au son de la flûte et des percussions.

Arrivés à Perpignan, Malik les interroge sur ce qu'ils viennent d'écouter : « Cela vous fait penser à quel pays ? » Les réponses fusent, plus ou moins bonnes et l'on trouve l'Espagne.

Les musiciens qui vont de village en village, de ville en ville, font escale sur le port de Marseille. Encore des devinettes... Le savon, la pétanque, les bateaux et l'Égypte annoncent fièrement une

petite fille. Occasion rêvée pour un petit cours d'histoire autour de ce vieux port Massilia qui mêle une multiplicité de cultures.

Un beau voyage imaginaire

Malik adore la mer, les vagues. Accompagnés de Stéphanie, tous les matins, ils descendent au port et rencontrent un jour, un capitaine à l'accent anglais, un pêcheur de sardines. En route, pour de nouveaux chants et de nouvelles contrées, celles – ci plus brumeuses et pluvieuses. Place aux cirés jaunes, quand enfin « Terre, terre » crient les ma-

rins. Malik et Stéphanie débarquent sur une terre à l'herbe grasse et verte, peuplée de petits points blancs qui bougent : Ce sont les moutons irlandais. Stéphanie raconte l'histoire de cette flûte qui à l'origine valait 1 centime pour que tous les foyers puissent jouer et animer les veillées. La *whistle* est née.

Quittant l'Angleterre, ils décident de revenir en France, en Bretagne. C'est le moment des danses entre filles et garçons, pour le plus grand bonheur des participants à ce beau voyage imaginaire, guidé par la musique. ■

BLESLE

Le duo Escales et ses battements de souffle



Stéphanie Prévot (flûte, whistle) et Malik Adda (tambours sur cadre).

Le Duo Escales s'est produit dimanche 30 octobre en l'église Saint-Pierre de Blesle.

Stéphanie Prévot, à la flûte et au whistle et Malik Adda et ses tambours sur cadre ont offert aux spectateurs une balade musicale, intitulée Battements

de Souffle, pour comprendre comment les mélodies et rythmes ont scandé les pas de l'homme durant son long voyage à travers les âges, d'un répertoire d'ici, d'ailleurs et de tout temps (musiques occitanes, bretonnes, celtes, berbères, galiciennes...).

MUSIQUES DU MONDE

« Méditerranée, mère de civilisations » fait escale



BATTEMENTS DE SOUFFLE. Un duo de qualité avec Malik (percussionniste) et Stéphanie (flûtiste).

Le deuxième événement du festival « Méditerranée, mère de civilisations » à fait escale à la Maison de l'Oradou.

Emportés par la magie du conte les jeunes et les adultes ont fait un cercle autour des conteurs-musiciens Stéphanie (flûtiste) et Malik (percussionniste).

Le public s'est ainsi senti embarqué dans un véritable voyage aussi pédagogique que distrayant.

Jouer les apprentis médiateurs culturels s'inscrivait aussi dans le cadre de la pédagogie de ce festival mis en place par Emmanuelle Diabankana avec le

collège de l'Oradou. Quelques élèves de cinquième se sont faits médiateurs culturels afin de présenter au public quelques instruments de musique : flûtes, clarinette, contrebasse, darbuka, bendir, batterie.

Sur scène, sous les lumières et accompagnés d'un instrumentiste, les collégiens ont dû faire face aux difficultés à s'adresser à un public et aux émotions qui peuvent surgir sur scène.

La prochaine escale aura lieu le samedi 4 juin, à partir de 18 heures, aux jardins familiaux des Vergnes. ■