



Le **Psychedelik Orkestar Project**
(World Electro Dub)

" Derviche Massala "

Premier Album

Sortie le 07 Décembre 2018

Le Psychedelik Orkestar Project est né de l'idée de réunir les musiciens du Collectif Salamah (*Robert Spline, Schwédranne et Lakay*) autour d'une création commune qui ne soit pas une simple compilation des univers de chacun, mais un travail portant sur une esthétique nouvelle et originale.

Le point de départ était une passion partagée pour les musiques électroniques mais aussi pour les musiques traditionnelles et anciennes, et rapidement le sujet d'un «orchestre» fonctionnant sur des mouvements et des rûgas à la manière des pièces indiennes s'est imposé.

Pour la plupart multi-instrumentistes, les 5 musiciens occupent la scène avec, en plus des machines et samplers, une guitare, un saz turque, un banjo, une trompette, un violon, un seung thaïlandais, une batterie, un harmonium et un ensemble de percussions traditionnelles.

Le premier album du **Psychedelik Orkestar Project**, **Derviche Massala** est donc un carambolage improbable d'instruments ramenés des quatre coins du monde, de textes en Français, et de références électro multiples.

Si le disque fait la part belle à un son dub plutôt tribal, l'univers évolue sans cesse entre mille mélanges, du rock psychédélique turc à la psytrance, et les poèmes disséminés ça et là s'entrelacent avec des montées instrumentales vertigineuses et des parties dancefloor d'une efficacité redoutable. Le terme Massala, mélange de nombreux épices prend ici tout son sens.

Pour les fans des différents protagonistes, on retrouve des couleurs propres à chacun des artistes impliqués dans l'aventure mais aussi des découvertes étonnantes et un parti pris résolument up tempo qui engendre une irrésistible envie de danser.

Contact / Marine Laffont
booking@salamah.fr - 04 79 34 18 17

 **Salamah**
Productions
Médiation artistique et culturelle

"Derviche Massala"

1. Le jour d'un peu plus tard 7'56
2. Rendez nous nos dimanches 5'26
3. Dévarié 6'54
4. Rentrer 7'01



5. L'orage 5'45
6. Parce qu'il faut bien les nourrir 8'08
7. Le centre de loisirs 9'15
8. Bons voyages 10'00

Frédéric Parodi / chant, harmonium, sampler, percussions traditionnelles
Guillaume Andreoletti / banjo, guitare
Laurent Parodi / batterie, derbouka, MAO
Antoine Colonna / violon, MAO
Cyril Caillat (Lakay) / trompette, seung thaïlandais, MAO



Prises & Mixage / Jarring Effects Studio
Mastering / Choko - Supadope Studio
Distribution physique - digitale / Inouïe Distribution - Believe Digital

Production & Promotion / **Salamah Productions**

Label / Léo Leroux / 06 70 39 96 50 / leo@salamah.fr
Editions / Benoît Rossi / 06 12 31 93 95 / benoit@zainemusic.com
Tournée / Marine Laffont / 06 75 56 75 65 / booking@salamah.fr