



Musiques Nordiques et Musiques Anciennes

Le **nyckelharpa**, instrument emblématique suédois, nous emmène en voyage en terres scandinaves et dans l'Europe médiévale. La douceur et la sobriété des tambours sur cadre suggèrent le souffle de la brise et la sérénité d'un lac de Suède. Le daf du Kurdistan iranien, puissant, accompagne dans leur fougue les danses des forêts de Norvège, et les fines ciselures rythmiques de la musique savante persane s'emploient à enluminer les compositions sophistiquées de la fin du Moyen Âge.

Jenny Demaret s'est formée à l'**Institut Erik Sahlström**, seule école consacrée au nyckelharpa en Suède. Elle est accompagnée par le percussionniste **Jérôme Salomon**, élève du maître de tombak iranien **Pedram Khavarzamani** et spécialiste des musiques traditionnelles de l'Orient lointain et proche.

Ce duo de caractère intimiste s'attache à mettre en avant la finesse de jeu des musiciens et le timbre original de leurs instruments.

Jenny Demaret
nyckelharpa



Jérôme Salomon
tombak, daf, bendir, dayré, tapan.



[Liens vidéo](#)

Discographie

Merline, comme une plume, 2016

