

festival
détours de babel
Centre International
des **Musiques Nomades**



Les chantiers

APPEL À PROJETS MUSICAUX 2018/19

MODALITÉS DE PARTICIPATION

CENTRE INTERNATIONAL DES MUSIQUES NOMADES

17 Rue Bayard - 38 000 Grenoble - France
+ 33 (0)4 76 89 07 16 - www.detoursdebabel.fr



LE DISPOSITIF D'APPEL À PROJET

Le Centre International des Musiques Nomades à Grenoble organise chaque année « Les Chantiers », un appel à projets musicaux, afin d'offrir à de jeunes artistes l'opportunité de réaliser un premier projet en création dans des conditions professionnelles.

Au terme d'un processus de sélection conduit par un jury de professionnels, plusieurs projets seront retenus, soutenus et présentés au public, lors de la 9^e édition des **Détours de Babel**, entre le 15 mars et le 6 avril 2019, à Grenoble et en Isère.



LES CRITÈRES DE SÉLECTION

Le jury sélectionnera les projets en s'appuyant sur les critères suivants :

- La création musicale et/ou sonore sera l'élément central du projet présenté, dont les approches esthétiques pourront être multiples (musique écrite, improvisée, installation sonore, performance), et associer d'autres formes d'expressions artistiques (danse, arts visuels et multimédia, etc).
- Les propositions doivent être des œuvres originales et/ou des projets n'ayant pas encore été créés
- Les compositeurs, musiciens, collectifs porteurs du projet débutent leurs parcours professionnel
- Le projet présenté illustrera de façon libre et ouverte la thématique 2019 du festival « **(Comp)oser le monde** »



SÉLECTION ET SOUTIEN

- Parmi les projets recevables, plusieurs projets seront sélectionnés par le jury organisé au mois d'octobre 2018.
- Les délibérations du jury resteront confidentielles et ne seront pas communiquées.
- Les lauréats se verront proposer un soutien à la réalisation (logistique technique, captation vidéo, répétitions, accompagnement) dans la limite financière définie par le CIMN
- Le calendrier et les modalités de ce soutien seront établis conjointement avant tout accord définitif.





LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Pour candidater à l'appel à projet « **Les Chantiers** », les artistes prendront en compte les modalités de participation ci-dessous :

- Les Chantiers des **Détours de Babel** sont ouverts à tout artiste français ou étranger, débutant son parcours professionnel, porteur d'un projet original n'ayant pas encore été créé et se portant candidat à la sélection.
- L'inscription est gratuite.
- Les propositions doivent être des œuvres originales et les candidats, du seul fait de leur participation, garantissent l'organisateur contre tout recours éventuel de tiers.
- Les artistes seront filmés, enregistrés et photographiés durant leur prestation. En s'inscrivant, les artistes s'engagent à accepter gracieusement l'utilisation et la diffusion par le **CIMN** à titre promotionnel.
- En cas de sélection, les porteurs de projet s'engagent dès l'inscription à être en mesure de présenter leur travail à Grenoble dans les dates qui leur seront proposées par l'organisation, pendant le festival 2019.
- La seule inscription à ce concours vaut acceptation de son règlement.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Le dossier de candidature doit être envoyé par voie électronique, en regroupant tous les éléments dans un seul lien de téléchargement (ex: zip) à l'adresse mail **leschantiers@detoursdebabel.fr** avant le **dimanche 16 septembre 2018** (minuit).

En cas d'envoi hors délais ou de dossier incomplet, l'inscription ne sera pas retenue.

Les projets remplissant les conditions d'inscription ci-dessous recevront par mail une confirmation de leur inscription.

Le dossier de candidature doit comprendre les documents suivants :

- Le dossier de présentation complet comprenant :
 - ◻ Une note d'intention expliquant le lien avec le thème
 - ◻ Un descriptif du projet (line-up, construction de l'œuvre)
 - ◻ Une biographie résumée du ou des artistes participant au projet
 - ◻ Un descriptif des besoins de réalisation (studio son, répétitions sur scène, fiche technique, etc.)(modèle à télécharger sur <https://www.detoursdebabel.fr/Les-chantiers-Appel-a-projets-musicaux-2018-19>)

- Des photos des artistes et des photos illustrant le projet
- Plusieurs extraits musicaux ou vidéo de projets antérieurs
- Tout document permettant de mieux connaître les artistes du projet (revue de presse, etc)



CALENDRIER DE L'APPEL À PROJET

- **22 mai 2018** : ouverture des inscriptions
- **16 septembre 2018** : clôture des inscriptions
- **octobre 2018** : sélection des candidats par le jury
- **novembre 2018 / mars 2019** : mise en œuvre de la production des projets sélectionnés
- **entre le 15 mars et le 6 avril 2019** : restitution publique des projets sélectionnés lors de la 9^e édition du Festival **Les Détours de Babel**

LES CHANTIERS SÉLECTIONNÉS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES

▪ 2011/2012 :

- « Pour votre sécurité » Anthony Maubert
- « Comme accoudées au Zinc » Sébastien Béranger
- « Sans voix » Rémi Godichard & Laurie Rousseville
- « Une oreille diplomatique » Thomas Chablier
- « Travail / Sommeil / Liberté » Györg Projekt
- « Lignes de fuites » Benoit Black, Tomas Bozzato & Emmanuel Fitte-Duval
- « Le confessor » Pauline Maucort & Julie Beressi

▪ 2012/2013 :

- « Trou de ver » Grand Sbam
- « Esprit, es-tu là? » Talmest
- « Machaut » Quentin Biardeau
- « Sonus populi, sonus dei » D.Gugelmo
- « L'île verte » Christophe Ratier

▪ 2013/2014 :

- « Cent plumes de grue » Julia Hanadi Al Abed
- « And they hear, they do not have ears » Rank Ensemble & Merje Nieminen
- « Abhra » Julien Pontvianne
- « La zone » Loup Uberto
- « Re-cycle » Acousm'acolytes

▪ 2014/2015 :

- « Zzzzz#Duo » Yoann Sanson
- « Minuscule faune » Sarah Clénet
- « Emma » Paul Jarret
- « Trou de mémoire » Lison de Ridder & Rafaele Rinaudo

▪ 2015/2016 :

- « Furiosa » Florian Satche
- Duo Arques / Lemaire
- « Fluctus » Lise Pechenard
- « Mademoiselle A » Sophie Lapierre
- « Armolodium » Benoît Lugué
- « Jazzindia » Tom Ibarra

▪ 2016/2017 :

- « Chaos » Marie Gache
- « Le serment du frère mort » Ourania Lampropoulou
- « Dix ailes » Clément Edouard
- « Vous êtes un désordre » Florent Duverger

▪ 2017/2018 :

- « The Lotus Eaters » Mérovée
- « Ornica » Joachim Machado, Renan Richad, Côme Huveline
- « Odalisque » Audrey Pujoula, Jan Myslikovjan
- « Wamla Mashü » Clara Gallardo
- « Déclinaison(s) » Oua-Anou-Diarra
- « Transformation » Natasha Kelly
- « [Im]Perceptions » Miquel Vich Vila