



Balkan Blues Trio

Contact

Veronika Warkentin
06 22 51 15 85
lesoreillons@hotmail.com
<http://qjev.fr>

PRODUCTION :

Les Oreillons des Murs
Mairie, 156 route du Col de Marcieu
38660 St Bernard du Touvet
http://qjev.fr/groupe/Balkan_Blues_Trio.php

BALKAN BLUES TRIO

– A la rencontre des mondes –

Puisant son répertoire dans les Balkans du Sud (Grèce, Turquie), là où les gammes et les modes basculent résolument vers l'Orient, ses mélodies non tempérées et ses rythmiques asymétriques et complexes, le trio modèle sa pâte sonore aux inspirations venues de l'horizon opposé, celui de l'Occident et du blues. Les passerelles entre les deux mondes sont nombreuses, surprenantes, porteuses d'émotion. Elles remontent le temps vers la source des peuples...

Le clarinettiste Jean Pierre Sarzier tire de ses clarinettes ensorcelées les sons les plus insolites, les utilisant tantôt comme basses, tantôt comme flûtes brillantes, tantôt comme percussions, tandis que l'accordéon et la voix, le oud et le kaval se fondent en une osmose complice et font naître des fourmis dans les jambes des danseurs...



Denis Dutey : accordéon, oud, guitare
Jean Pierre Sarzier : clarinettes basse et bambou
Veronika Warkentin : voix, kavals bulgares et percussions

Ce sont trois voyageurs complices, qui ont en commun le goût de l'insolite, le désir profond de donner du sens aux sons, une pâte, des odeurs aux mélodies, de goûter l'espace du silence, d'explorer les frontières, de repousser les limites...

Leur musique dévoile des timbres ensoleillés, décline des rythmes envoûtants, des gammes subtiles...

Denis Dutey

Musicien poly-instrumentiste (accordéon, oud, guitare, trompette),

il a parcouru les Balkans avec passion, tentant d'approcher au plus près l'âme de leurs musiques, ces sons et ces styles si riches et variés. Il est cofondateur du groupe Torivaki en 2000, avec lequel il anime des bals Balkans et a réalisé 2 albums. Il crée en 2008 le duo de Diphonia avec Claire Bruitel, duo d'anches d'Albanie et de Grèce.



Avec Torivaki, il fut à l'initiative de La Balkan Party, rencontre automnale de passionnés des cultures des Balkans (musiques, chants et polyphonies, danses, spécialités culinaires...) qui se perpétue chaque année avec un succès grandissant fin septembre à Malleval (Vercors)...

DISCOGRAPHIE : 2 albums avec Torivaki (2005, 2013), 1 avec Diphonia (2010)

Jean Pierre Sarzier

Musicien et improvisateur

aux multiples facettes, il est originaire de Grenoble et fut cofondateur de l'association Mustradem (Musiques Traditionnelles de Demain), membre du groupe Dédale puis du Quintet Obsession, on le verra également jouer aux côtés de Georges Moustaki, Arthur H, Didier Lockwood, Marc Perrone, Juan-José Mosalini, Antonio Placer, Carlo Rizzo.

Il a également entamé une collaboration en duo avec le pianiste-compositeur Stéphane Damiano, et joué avec Laurent Berger, dans ses albums d'abord, puis dans ses spectacles.

Il a participé à plusieurs reprises à des projets en danse contemporaine, avec Robert Siefried et Suzanne Linke, en théâtre avec Philippe Pujol.

Plus récemment il s'est tourné vers le conte avec la conteuse et danseuse turque Melisdjane et le musicien poly-instrumentiste Stracho Temelkovski.



DISCOGRAPHIE : Il a collaboré à une discographie très nombreuse (plus de 20 albums), notamment avec les groupes Dédale, Obsession Quintet, le duo / trio Damiano / Sarzier / Rizzo, mais également avec Laurent Berger, Thierry Ronget, Norbert Pignol, etc. Il est co-auteur en 2014 du dernier album de Veronika Warkentin : L'Equipée K.

Veronika Warkentin

Chanteuse , chef de chœur, instrumentiste, auteur-compositrice, elle a développé un parcours singulier, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Elle étudie la danse contemporaine, découvre à Wupperthal le Tanz Theater de Pina Bausch. Elle s'initie également à la danse africaine et au flamenco.

En 1993, elle se forme au jeu théâtral à l'Ecole du Passage de Niels Arestrup puis travaillera ensuite pendant 5 ans avec la compagnie La Rumeur.

En 1997, elle crée sa compagnie et fait appel au compositeur et chef d'orchestre José Ponzzone, avec qui qu'elle apprend des chants roumains, russes et des chants roms, tout en l'assistant dans la direction du Balkansambl créé en 2000 à Paris.

Elle étudiera ensuite les styles de différentes régions des Balkans avec T. Varimezova, B. Mc Crimmon, M. Simoglou et K. Papadopoulou. Elle se forme également aux flûtes kaval avec Isabelle Courroy, au tombak avec Madjid Khaladj.

Depuis, elle dirige plusieurs chœurs et des stages à travers la France, collabore avec le Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes, les conservatoires de Bourgoin et de Grenoble, l'APEJS à Chambéry, ainsi qu'avec la physicienne du CNRS Nathalie Henrich pour une conférence-concert, "Le Souffle des Balkans" avec la flutiste Bénédicte Jucquois.

Dyad, duo vocal qu'elle crée avec Céline Lambre, s'associe en 2012 avec Morice Benin et Eric Labaj, pour un spectacle conte et chanson à 4 voix.

En 2014, elle s'associe au chanteur-compositeur Simon Drouin pour un duo, Moon Landing. La rencontre est fructueuse et ils enregistrent un premier album dans la foulée...



DISCOGRAPHIE :avec le Balkansambl (2005), puis produit ses propres albums à partir de 2009 : QJEV (2009), KIEV (2012), L'Equipée K (2014) ; avec Moon Landing (2015, 2016).

Le Balkan Blues Trio s'est créé en 2013, à l'initiative de Veronika Warkentin, qui a souhaité faire se rencontrer les univers de ses 2 complices, Denis Dutey avec qui elle a collaboré depuis 2005 dans plusieurs projets de musiques des Balkans, notamment de Grèce et d'Asie mineure, et Jean Pierre Sarzier, co-équipier de L'Equipée K depuis 2012...