

LE JARDIN AUX MERVEILLES

Pour ce nouveau projet, Reno Daniaud s'est inspiré de la musique classique indienne qu'il explore depuis plus de 10 ans maintenant. Tout en gardant ses chemins mélodiques mais faisant la part belle à l'écriture, en français et en anglais, il réalise une nouvelle étape musicale, toujours intime et singulière. Imaginant une broderie musicale, une subtile alliance entre textes et mélodies, à la voix et à la guitare slide indienne, il s'inscrit dans la tradition des auteurs-compositeurs, artisans de la chanson et crée une trame originale entre ragas et folksongs.

Interrogeant le concept de l'âme et ses voyages, les chansons racontent le monde de l'invisible, un univers sensible et profond au parfum d'éternité.

Bienvenue.

