

# MALINCKA

---



## Les origines :

« MALINCKA » ce sont Méline, Camille et Maëlle Truffa. Ce sont trois femmes, mais surtout trois sœurs... Et un parcours atypique! Donner un point de départ précis à cette aventure n'est pas chose aisée. Le plus juste serait de dire que, comme Obélix avec la potion magique, elles sont tombées dans la polyphonie quand elles étaient petites! En effet, cette aventure c'est d'abord une histoire de famille. Cela commence de façon informelle à la maison avec deux parents passionnés d'Arts et surtout de musique. Toutes les trois grandissent entre Brassens, Moustaki, des polyphonies corses, des chants traditionnels italiens... Et surtout, un groupe qui leur est particulièrement cher, « EVASION ». Ces cinq filles aux voix puissamment belles de

sincérité et de caractère qui leur laissera toujours en bouche ce goût pour la voix et au cœur ce frisson pour LES voix.

Riche de cette passion commune et de l'héritage de leurs origines notamment italiennes et corses (des cultures où le chant polyphonique de tradition oral est prépondérant), c'est tout naturellement qu'à la maison, dans la voiture pour les vacances, on chante! On chante ensemble, partout, souvent... Tout le temps!

En parallèle de cette ambiance familiale plus qu'animée, dès leur plus jeune âge elles se dirigent vers l'apprentissage de différents instruments (guitare, flûte traversière, violon alto, harpe) et au fil du temps, se forment à d'autres disciplines artistiques (la danse pour Méline, le conservatoire de théâtre de Grenoble pour Camille...).



Les années passent, les trois filles grandissent, mûrissent... Tout comme leur goût pour les chants populaires du monde, et

l'envie de plus en plus présente de partager ceux-ci sur scène avec le public.

C'est donc ainsi qu'en 2010 né officiellement le trio « MALINCKA » !



Elles donnent leurs premiers concerts en première partie d'un chœur d'hommes bien connu de la région grenobloise, « La Solorma ». Galvanisées par ces nouvelles aventures, elles décident d'approfondir beaucoup plus sérieusement le projet. En parallèle de leurs métiers respectifs (Méline est devenue infirmière et Camille institutrice), d'une pratique plus amateur et autodidacte au départ, elles décident de se lancer dans la musique dans une

optique beaucoup plus professionnelle. Elles se forment en théorie et en pratique sur tout ce qui touche à la voix (technique vocale, respiration...) et au chant traditionnel (collectage, échanges, rencontres de musiciens...). Maëlle de son côté décide de vivre de sa musique et d'en faire complètement son métier en se formant pendant cinq années en chant au conservatoire (département chanson, ENM de Villeurbanne) et en faisant partie de différents formations, notamment « Forget Me Note ». Elle assure également un remplacement au sein du groupe « EVASION », ce groupe qui la faisait tant vibrer étant petite, un rêve de gosse qui se réalise quinze ans plus tard !

Depuis 2011, le trio « MALINCKA » se produit très régulièrement, et de plus en plus d'années en années, principalement en région Rhône Alpes (d'où elles sont originaires), mais également dans le sud et le centre de la France.



## Le Répertoire :

Un concert de MALINCKA c'est d'abord un voyage vocal et polyphonique à travers le monde. A cappella ou accompagnées (guitare, percussion, flûte traversière...), empruntant des arrangements musicaux à des formations de grande qualité (Barbara Furtuna, Lo cor de la Plana, Evasion, Ando Drom, Chet Nuneta...) ou composant les leurs, elles aiment par-dessus tout chanter ces peuples qui vivent avec la culture des chants traditionnels comme moyen de témoignage, de lien et d'expression directe. Elles ont à cœur de faire vivre avec le plus de sincérité possible la révolte d'un chant de lutte italien autant que la beauté d'une légende mexicaine, la joie d'un chant d'amour tzigane ou encore la profondeur d'une messe corse... Mais aussi la douceur d'une berceuse roumaine, la tristesse d'un chant de guerre bulgare ou la rage d'un chant de liberté occitan.

En somme, ce qui les anime profondément c'est chanter l'humain, ses émotions et ses émois, avec un amour profond pour la musique qui fait naturellement le lien entre elles et le public.



### Pour nous voir :

<https://www.youtube.com/watch?v=osz91IynQpk&feature=youtu.be>

<https://www.youtube.com/watch?v=01RR2cMwTNS>

<https://www.youtube.com/watch?v=-HWgw-5Gruo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sy-ZB3MiT-Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=C6Tq-rk0meI>

### Pour nous écouter, consulter notre actualité ainsi que nos dates de concert:

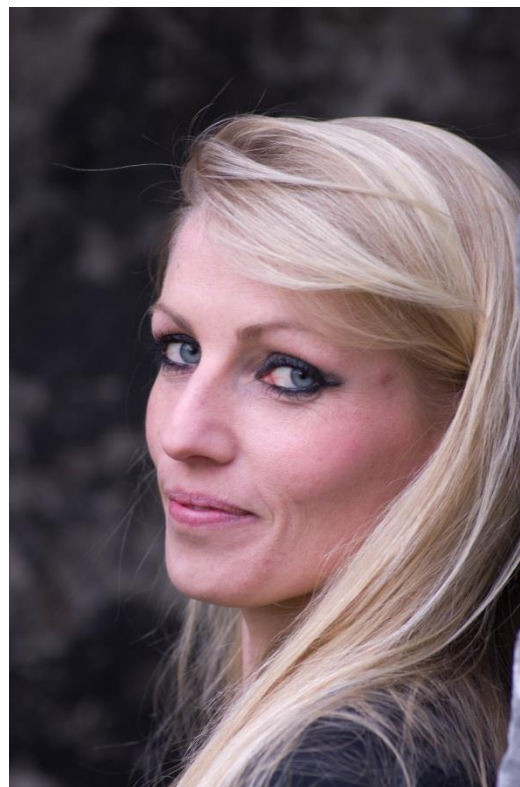
<http://malincka.meabilis.fr/>

<https://www.facebook.com/malincka.trio/?ref=ts&fref=ts>

## Portraits :



**Méline TRUFFA**



**Camille TRUFFA**



**Maëlle TRUFFA**



**Laurence GIORGI**

La maternité s'étant invitée depuis quelques années dans le trio « MALINCKA », Laurence Giorgi du groupe « EVASION » leur fait le grand honneur de remplacer, avec tout le talent qu'on lui connaît, les membres du trio lorsqu'il est nécessaire.

## « MALINCKA » c'est aussi :

Depuis 2012, « MALINCKA » c'est aussi l'animation très régulière de nombreux stages et interventions pédagogiques autour de la technique vocale (voix, respiration, interprétation, improvisation, jeux vocaux...) mais aussi autour de la transmission et l'apprentissage de répertoire de chants populaires du monde. Travaillant sur des répertoires de tradition orale, ces stages s'adressent à un large public de tout niveau, débutant ou initié, mais surtout très motivé et envieux d'apprendre.



Elles interviennent aussi fréquemment en coaching auprès de différents chœurs et groupes vocaux (Camille fait travailler et dirige désormais un chœur de trente personnes dans le Nord Isère depuis septembre 2015).

## NOIS

FAVERGES-DE-LA-TOUR

# Une église pleine pour le trio Malincka



Le public était nombreux pour venir écouter les sœurs Malincka qui ont offert un superbe moment.

Il a fait chaud samedi soir à l'église car les gens étaient bien, dans leurs têtes, dans leur peau, dans leur cœur. Cela s'appelle l'effet Malincka. Rien de tel pour sortir des sentiers battus, laisser s'envoler quelques heures les tracés de la vie quotidienne. Ces trois char-

mantes sœurs, connues ici pour être venues à l'été 2014, ont un talent extraordinaire pour faire voyager les invités dans tous les coins du monde. Les chants polyphoniques qu'elles interprètent appartiennent aux peuples et au folklore. De la Corse à la Russie en



Le groupe vocal de Faverges avec les sœurs Truffa, pour des instants magiques.

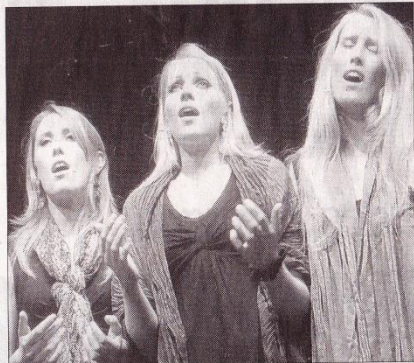
passant par l'Ukraine et l'Italie. Camille, Maëlle et Méline Truffa, originaires de la région grenobloise, créent, à chacun de leur passage, un événement ineffaçable des mémoires. Aujourd'hui encore dans les rues de Faverges et d'ailleurs on fredonne en

boucle quelques airs retenus de leur fabuleuse soirée. N'oublions pas la très belle prestation de l'ensemble vocal favergeois constitué autour de l'ASC (association sportive et culturelle) initiatrice de ce sacré moment. Depuis pas mal de temps maintenant, les bé-

névoles de cette équipe, chère à son président Thibault Magotte, ont noué des liens durables et enrichissants avec les Malincka. L'église était pleine samedi soir, les Malincka ont une fois encore usé de leur talent, nul ne s'en plaindra, bien au contraire.

## À FAIRE, À VOIR DEMAIN SASSENAGE

■ Concert du Trio Malincka.



Ce dimanche 23 juin à 18 h, l'église Notre-Dame-des-vignes accueille le trio Malincka : trois femmes, trois sœurs, trois voix profondes, sensibles, envoûtantes, magiques, qui, à travers des chansons de belle facture, dévoileront l'âme des pays tels que l'Italie, l'Ukraine, la Russie mais aussi la Corse et les chants tziganes.

Ces chants traditionnels interprétés par les sœurs Truffa (Maëlle, Camille et Méline), seront un petit air de revoir estival et musical de l'association de Notre-Dame-des-vignes qui a bien mérité ses vacances, et qui rouvrira ses portes pour une nouvelle programmation en septembre.

Participation libre à l'entrée de l'église.

Pour en savoir plus : les Côtes de Sassenage  
renseignements : tél. 06 71 04 91 17 ou  
internet : [www.notredamedesvignes.com](http://www.notredamedesvignes.com)

## LOCALE EXPRESS

8 fév. 2015

### SAINT-MARTIN-LE-VINOUX

Concert du groupe Malincka dimanche



→ Dimanche 8 février, c'est dans l'église du village, à 18 heures, que sera donné en exclusivité un concert vocal interprété par le groupe Malincka. Il est composé de trois sœurs, Méline, Camille et Maëlle Truffa (notre photo). Leur père, Joël Truffa, n'est autre que le fondateur du chœur d'hommes "La Solorma". Bon sang ne saurait mentir, les trois choristes présenteront en première partie au public, des stagiaires qu'elles ont récemment formées à la Maison des Moais. En seconde partie, elles interpréteront des chants du monde et emmèneront l'assistance dans un délicieux voyage à travers les montagnes, les plaines et les mers avec des chants sacrés, d'amour et de fêtes, s'ajoutant à leurs voix envoûtantes propices à découvrir de nouveaux horizons musicaux.

> Entrée : 5 euros. Gratuit pour les moins de 12 ans.

## SAINT-MARTIN-LE-VINOUX

### Concert Malincka : trois voix pour un chœur



Les 17 stagiaires ont formé un chœur qui s'est produit en première partie du trio Malincka composé de Méline, Camille et Maëlle.



Dimanche soir, l'église du village a fait salle comble. Malgré la froidure du temps, la foule s'est déplacée nombreuse pour entendre un concert vocal donné par le trio Malincka.

Composé de trois sœurs, Méline, Camille et Maëlle

Truffa, le trio a présenté en première partie, un groupe mixte de 17 adultes, qu'elles ont invité à participer, ce week-end, à deux stages organisés à la maison des Moais sur le travail de la voix, le souffle et l'expression vocale. L'expérience a été

concluante puisqu'une chorale a été constituée pour présenter ce soir-là, un magnifique tour de chant où il était question de voyages et de rêves. En guise de remerciements, une belle ovation leur a été réservée.

La seconde partie était, on-

sacrée au trio Malincka. Les trois sœurs ont littéralement époustoufflé le public par leur aisance dans l'interprétation d'un répertoire de chants du monde, emmenant avec elles l'assistance, le temps d'un instant, dans un délicieux voyage à travers les conti-

nents. Les trois belles voix à l'unisson, s'accompagnant aux sons de la guitare, de la flûte et du tambourin, ont fait sensation. Il n'en fallait pas plus pour qu'elles reçoivent, debout, des applaudissements amplement mérités.

M.M.



