

A man in a patterned sweater plays a violin while a woman in a red jacket plays an accordion. They are standing by a lake with mountains in the background.

TARTINE

DUO VIOLON ACCORDÉON CLARINETTE

Tartine \taʁ.tin\

Nom féminin. Familier :

Long développement

écrit, long discours,

souvent sans intérêt *

Contacts

collectif-arthadie@gresille.org

06 19 82 88 93

06 76 36 14 76

Pour du beurre

Première tournée



Les musicien.nes

Quittant le conservatoire à l'âge de 10 ans, après 6 ans à arpenter ses froids couloirs, Nat' choisi les chaleureux parquets comme ceux du festival Musicalies en Sologne où il joue dès son plus jeune âge avec le groupe Not'ambule. Voyageant violon sous le bras, son style se nourrit de musiques irlandaises, balkanes, bluegrass, jazz manouche et bien sûr l'immortelle musique classique, qu'il fait se rencontrer dans des sonorités inconnues. Multi-instrumentiste, il choisit violon et clarinette pour Tartine mais qui sait ce qu'il peut arriver par la suite...

A l'âge de 7 ans, Sarah découvre l'accordéon diatonique et fait ses premiers bals en famille avec Bal'zanes. Après un passage par Paris où elle joue au sein du Bruno Bizis Band avec Bruno le Tron, elle arrive à Grenoble et continue de faire danser avec un groupe d'amis : le Péril Pourpre, puis Tartine. Musicalement, Sarah recherche et expérimente harmonies main gauche/main droite, lignes de basses, accompagnement rythmique et mélodies entêtantes, nourries par ses influences diverses, allant de la Bretagne au Sud Ouest, en passant par l'Auvergne et les répertoires plus néo-trad.



Le groupe

Duo violon accordéon clarinette, Tartine est issue de la rencontre entre deux musicien.nes sans attaches à un territoire en particulier mais à la curiosité aiguisée. Basé à Grenoble, Tartine fait danser depuis bientôt deux ans et commence à quitter son berceau alpin pour faire découvrir ses musiques au-delà des montagnes. Mélangeant compositions et airs traditionnels, Tartine propose un tour de France 3.0 *all inclusive*, que l'on mange sans gluten ou les tartes aux pommes de mamie.

S'inscrivant dans l'unique tradition de se rassembler pour passer un bon moment et avoir envie de revenir (et c'est déjà beaucoup), la recette Tartine est simple.



La recette

Un fond de terroir pour donner le rythme, une nappe musicale sélectionnée avec soin, et un arrangement qui relève le parquet, le tout cuit **ensemble, ici et maintenant !**



Ecouter, voir

<https://soundcloud.com/arthatie/sets/tartine>

<https://collectif-arthatie.fr/tartine/>

“ Mieux vaut du pain dans la panetière, qu'un beau garçon sous son toit ! ”

PROVERBE GASCON

TARTINE

FICHE TECHNIQUE ORGANISATION

Besoins son :



- table mixage : 7 entrées minimum
- violon : 1 jack ou xlr
- accordéon : 2 xlr
- clarinette : 1 DI ou 1 jack
- planche podo : 1 xlr
- voix : 2 xlr

- 2 sm58 + câble xlr + pied/pince

En dernier recours, nous pouvons mettre à disposition notre matériel à faible coût.

Auquel cas il ne nous manquera que de quoi aller de la table de mixage aux enceintes (câbles et enceintes et 2 retours si possible)

Besoins autre :

- 2 chaises sans accoudoirs
- accès à l'eau



2 heures de set disponible
Prévoir **1h30** installation + balances

Salaires & tarifs :



Tarifs :

- valeur minimum de 1 cachet par musicien.ne
- défraiement depuis Grenoble
- nourriture et boissons au temps hors domicile
- hébergement si besoin

À la carte :

scottish
polka
valse 3 / 5 temps
mazurka
bourrées d'Auvergne
bourrées 2 temps
rondeaux de Gascogne
cercles circassiens
chapelloises
gavotte de Grenoble
branle de Noirmoutier
rond de St-Vincent

Le point SACEM!



Tous nos morceaux sont
issus du répertoire
traditionnel ou sont des
compositions non
déclarées encore.
Attestation
téléchargeable dans le
dossier.