

A photograph of a bamboo grove with the word "PARAGUAY" overlaid in a white, stylized, cursive font. The bamboo stalks are vertical and densely packed, with sunlight filtering through the canopy, creating a warm, golden glow. The word "PARAGUAY" is written in a decorative, flowing script that follows the contours of the bamboo stalks. The background is a solid, light green color.

PARAGUAY



**Saraguatos est un duo formé par Claire (France) et Pedro (Mexique) en 2018.**

Saraguatos s'inspire de la joie et la festivité des campagnes du Mexique pour inviter le public à voyager au coeur des sonorités de la musique traditionnelle et ses expressions contemporaines. Leurs compositions s'appuient sur les structures rythmiques, la poésie et l'imaginaire des musiques traditionnelles pour transmettre un message de paix et de connexion à la Terre.

Accompagnant leurs voix de la guitare, la jarana, le requinto ou encore la flûte traversière, ils explorent les sonorités pour délivrer une musique organique, rythmée et entraînante.

Saraguatos fait de la scène un espace où le rituel de la musique devient célébration, voyage, ouverture, joie et cérémonie à la vie et aux éléments.

# Claire Andreani

Claire est originaire de la région grenobloise. Passionnée de voyages et de culture, elle étudie la philosophie, la littérature et l'anthropologie. S'intéressant rapidement aux musiques traditionnelles comme témoignage vivant de l'histoire des peuples qui les interprètent, elle entreprend en 2012 un voyage sur le continent américain. Se déplaçant au rythme de sa guitare, elle chante dans les rues du Canada et des Etats-Unis, puis rejoint en 2014 une caravane d'artistes nomades voyageant à cheval dans le sud du Mexique. Elle part ensuite pour la Colombie où, après connaître les terres emblématiques de la cumbia, elle découvre la musique chamanique et spirituelle dans la jungle amazonienne au sud du pays.



C'est dans le contact direct avec la nature qu'elle trouve le calme et l'inspiration, ce qui l'amène par la suite à s'installer dans la jungle du Mexique, à Palenque, où elle travaille comme musicienne dans un hôtel, partageant les différents horizons sonores des lieux qu'elle a visité. C'est là qu'elle se passionne pour l'immense richesse et diversité de la musique traditionnelle mexicaine, et pour le lien étroit qu'entretiennent avec elle les populations. En 2018, elle rencontre Pedro qui devient son compagnon de vie et de scène et avec qui elle forme le duo Saraguatos. Au sein de ce projet, elle commence à jouer la « jarana », guitare de son originaire de Veracruz, joue aussi la guitare, chante et danse le zapateado. Elle suit en parallèle des ateliers de composition et de musiques du monde et des cours de chant au travers de l'Académie Oralitura.



## Pedro Dávila

Pedro Dávila est né au Mexique. A 14 ans, il se lance dans la musique en rejoignant des groupes scolaires interprétant du rock en espagnol, pour plus tard étudier la guitare au FARO de Oriente, où il rencontre de nombreux professeurs de la scène underground de la ville de México et grâce auxquels il s'imprègne de la musique latinoaméricaine, le jazz, la bossa nova, les rythmes afroantillais et la musique traditionnelle et populaire mexicaine. Il commence dans le même temps à jouer dans les transports publics, les « fondas » (restaurants populaires) et les rues de la grande métropole, une expérience qui le nourrit et l'inspire à développer un regard populaire et festif de la musique.

A 19 ans, il entre à l'Institut National des Beaux-Arts de México où il étudie la contrebasse, instrument qui l'amène par la suite à participer à de nombreux groupes de musique traditionnelle mexicaine et à voyager dans d'autres pays d'Amérique comme l'Argentine, la Colombie et les Etats-Unis. En 2014, il entreprend la création de son projet personnel et décide de se plonger dans la composition. Il intègre l'atelier de composition TCSACM en 2015 et gagne en 2016 la première place du « premier concours de la chanson d'auteur de la ville de México ». Il lance en 2017 son EP « Somos Tierra ». En 2018, il crée le duo Saraguatos aux côtés de Claire Andreani. Vivant dans le sud du Mexique en 2020 et 2021, il partage de nombreux ateliers d'improvisation poétique dans des communautés rurales de la municipalité de Palenque, Chiapas. Il habite actuellement en Isère, où il présente avec Saraguatos des compositions originales et des morceaux traditionnels du Mexique et du monde.

# Discographie

2018 : EP "Saraguatos"  
2019 : Album "Cuicatlalli"

## Expérience scénique

### 2018 - Tournée en Suisse

- Festival Buskers, Neuchâtel (août)
- Bar Le Tempo, Yverdon (sep)
- Carozzon del Tuto, San Vittore (sep)

### 2018 - Concerts en Isère (oct)

- Bar La Crique sud
- Trankilou
- Café Bayard
- Art-ti-cho
- Cabaret Le Grenier
- L'Estancot

### 2019 - Mexique

- Palmezcal foro cultural, Malinalco (feb)
- Binniza foro cultural, Cdmx (jun)

### 2019 - France

- La Crique sud (juin)
- L'Estancot (juin)
- La Table Ronde (juil)
- Festival Rencontres du Cinéma, Beaurepaire (oct)

### 2019 - Suisse

- Café Bayard (oct)
- 2019 - Gira en Suiza
- Bar du Lac, Neuchâtel (juil)
- Karthago Centro Cultural, Zurich (août)
- Radio Rabe, Bern (août)
- Bar el Barrio, Lucerne (août)
- Carozzon del Tuto, San Vittore (août)

### 2020 - Concerts en Isère

- Cabaret Le Grenier, Grenoble (janv)
- Café La Mazon, Voiron

### 2020 - Interview Radio Rabe, Bern (juin)

- Interview Radio Lora, Zurich (sept)
- Participation au festival virtuel Itsi (Michoacan, México)

### 2021 - Emploi comme musiciens à l'hôtel Mayabell, Palenque (México)

### 2022 - Tournée en Suisse

- Schlüssel, Buochs (août)
- Grotto América, Ponte Brolla (août)
- Le Tempo, Yverdon (sept)
- Concerts en Isère (sept)
- La Salsita, Grenoble
- L'Estancot, Theys
- La ferme aux milles joies, La Rivière
- Les 3 Herbes, Tullins