

INVENTAIRE DES RESSOURCES AUTOUR DU RIGODON

Dans le souhait de centraliser et valoriser les sources nombreuses et éparses ayant trait au rigodon, plusieurs membres impliqués dans l'étude et la pratique du rigodon se sont réunis au sein d'un groupe de travail accompagné par le CMTRA. En découle cet inventaire non exhaustif mais déjà bien fourni de collectes, enquêtes, publications livre, CD et DVD, objets pédagogiques, textes ou vidéos en ligne, pouvant alimenter la connaissance de chacun. Si les ressources ne sont pas disponibles en ligne, que le lieu de consultation n'est pas indiqué, elles se trouvent peut-être dans la bibliothèque d'associations ou de particuliers. Contactez-nous !
Si vous souhaitez contribuer à l'inventaire, vous pouvez écrire au CMTRA :
collections@cmtra.org.

Merci à vous et bonnes recherches !

L'équipe du CMTRA tient à remercier Guillaume Veillet, Patrick Mazellier, Robin Vargoz, Christian Vignon, Véronique Éluard, Jean-Paul Biessy, Jean-Michel Effantin, Olivier Richaume pour leur travail.

Bibliographie

Source	Lien et/ou Lieu de consultation Commentaires
BERAUD-WILLIAMS Sylvette, « Chansons à danser » au sein du chapitre « Chansons et danses » in CARLAT Michel (Dir.), <i>L'Ardèche</i> , Curandera, 1985, pp 538-540.	
CANTELOUBE Joseph, « Rigaudons » in Anthologie des chants populaires français, tome 2, Paris : Durand & Cie, 1951, pp 47-49 (« Haut-Dauphiné ») puis pp 62-64 (« Bas-Dauphiné »).	
CHUZEL Geneviève et MAZELLIER Patrick, « Musiques, chants et danses » in <i>Patrimoine en Isère : Trièves</i> , Grenoble : Musée Dauphinois/Conservation Départementale du Patrimoine de l'Isère, 1996, pp 196-201.	

<p>CMTRA, Le Rigodon , Lettre d'information n°63, Automne 2006</p>	<p>https://cmtra.org/Nos_actions/Ressources/819_Le_Rigodon.html</p>
<p>CMTRA, "Tiroirs" : Le rigodon en question, Entretien avec Michel Favre, date inconnue</p>	<p>https://cmtra.org/Nos_actions/Lettres_dinformation/809_Tiroirs.html</p>
<p>COMPAGNIE RECOURDÀS (LA), <i>Rigodons et autres danses traditionnelles en Dauphiné</i>, Autoédition, 200?.</p>	
<p>GAUTHIER-LURTY P. & VINCENT M., « Trois rigaudons de Beaumont » in <i>31 chansons populaires dauphinoises</i>, Grenoble : Didier Richard, pp 62-64.</p>	
<p>GAUTHIER-VILLARS Marguerite, « Rigaudons » in <i>Chansons du Dauphiné : Villard de Lans</i>, Paris : Roudanez, 1929, pp 144-153</p>	<p>Isère, Vercors</p>
<p>GUILCHER Jean-Michel, « Le domaine du rigodon, une province originale de la danse » in <i>Chants et danses de tradition, Le monde alpin et rhodanien n°1-2/1984</i>, Grenoble : Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, 1984, pp 7-72.</p>	<p>https://www.persee.fr/issue/mar_0758-4431_1984_num_12_1</p>
<p>GUILCHER Jean-Michel, <i>Danse traditionnelle et anciens milieux ruraux français. Tradition, Histoire, Société</i>, Paris : L'Harmattan (Collection « Ethnomusicologie et anthropologie musicale de l'espace français »), 2009. (<i>Diverses références au rigodon tout au long de l'ouvrage</i>).</p>	<p>https://journals.openedition.org/rsa/173</p>
<p>GUILCHER Yves, « Rigodon (ou rigaudon) » in <i>La danse traditionnelle en France, d'une ancienne civilisation paysanne à un loisir revivaliste</i>, Saint-Jouin-de-Milly : FAMDT Modal, Folio / ADP / Librairie de la Danse, 1998, pp 265-266.</p>	<p>https://docplayer.fr/22531496-La-danse-traditionnelle-en-france-d-une-ancienne-civilisation-paysanne-a-un-loisir-revivaliste-par-yves-guilcher.html</p>
<p>MAZELLIER Patrick, « Refrains à danser : rigodons » in <i>Les Renveillés d'Orcières. Une tradition de chant dans les Hautes-Alpes</i>, Documents d'Ethnologie Régionale vol.21, livre+CD, Grenoble : Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, 2001, pp 104-106.</p>	<p>Livre CD</p>
<p>MAZELLIER Patrick, « Violoneux traditionnels en Dauphiné » in <i>Violon populaire : le caméléon merveilleux</i>, Saint-Jouin-de-Milly : Modal, 200 ?, pp 20-31</p>	
<p>MAZELLIER Patrick, « Des folkloristes aux collectes contemporaines de chansons populaires. Quelques aspects des matériaux recueillis en Dauphiné et Vivarais » in <i>Le monde alpin et rhodanien n°3-4/2004</i>, Grenoble : Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie, 2004, pp 69-94</p>	<p>https://www.persee.fr/doc/mar_0758-4431_2004_num_32_3_1850#mar_0758-4431_2004_num_32_3_T1_0084_0000</p>

<p>MAZELLIER Patrick, « Rigodon » in <i>Violon traditionnel. Dauphiné, Vivarais, Savoie. 35 mélodies</i>, Vallon-Pont-D'Arc : Écho des Garigues, 2013, pp 36-50.</p>	<p>Dauphiné, Vivarais, Savoie Livre-CD Pédagogique : Trente-cinq mélodies notées, jouées et commentées dont 7 interprétations revivalistes au violon par P Mazellier de rigodons du Vivarais au Champsaur : Les Vachourins/Le rigodon de Genestelle/Au chasteù de ribateù (violon, guitare)/Los debrayas de Laye (violon, bouzouki)/La barca vira/ Les 4 cordons/Rigodon de Saint Firmin/ Le rigodon du Selon.</p>
<p>MULLER Claude, « Coutumes diverses : dansons le rigodon » in <i>Coutumes et traditions du Dauphiné</i>, Grenoble ? : éditions des Quatre Seigneurs, 1977, pp 107-110 (<i>Le tome II, que je n'ai pas, évoque aussi le rigodon</i>).</p>	
<p>PITTION Paul, « Les rigodons » in <i>En pays dauphinois. Danses et chants traditionnels</i>, Grenoble : Roissard, 1950, pp 14-100.</p>	<p>Isère</p>
<p>RICHAUME Olivier, « La restitution du patrimoine musical : Les musiques « traditionnelles » entre le musée et les pratiques vivantes » in <i>Buèch et Patrimoine : Patrimoine, facteur de développement ? Actes du colloque de Serres (Hautes-Alpes), 19 et 20 avril 1996</i>, Association Départementale de Sauvegarde du Patrimoine du Pays du Buèch et des Baronnies, 1997, pp 113-125.</p>	<p>Hautes-Alpes</p>
<p>RICHAUME Olivier, "De vive voix les chansons d'ici, les Pays du Buèch" 1998- CDMD 05</p>	<p>Hautes-Alpes, Pays du Buèch</p>
<p>RIGODONS & TRADITIONS Dansons le Dauphiné livrets 1 et 2</p>	<p>Sud Isère et Hautes Alpes Livrets explicatifs de Danses du Dauphiné (chorégraphie, musique) avec contenu pédagogique</p>
<p>SCHOOK Han, ZORZIN Nicolas, PASTUREL Valérie, MAZELLIER Patrick, RAMEL Jean-Louis & PLANTEVIN Jean-Bernard, « Danses » in <i>Chansons traditionnelles et populaires de la Drôme</i>, livre+CD, Nyons : Culture et Langue d'Oc, 2005, pp 252-300.</p>	<p>Drôme Livre CD p 274 à 285 rigodons collectés dans la Drôme (Diois, Vercors...) dont collecte de A Rochas en 1853.</p>
<p>TIERSOT Julien, « Le rigodon » in <i>Chansons populaires recueillies dans les Alpes françaises (Savoie et Dauphiné)</i>, Grenoble : Librairie Dauphinoise, Moûtiers : Librairie Savoyarde, pp 509-530.</p>	<p>Isère, Hautes-Alpes, Drôme</p>
<p>VAN GENNEP Arnold, « Rigaudons » dans le chapitre « Rondes et danses » in <i>Le folklore du Dauphiné (Isère). Tome II</i>, Paris : Librairie Orientale et Américaine, 1933, pp 667-669.</p>	
<p>Justin Barrachin : Le rigodon dans la région Gapençaise (Ribaud éditeurs, 1951)</p>	<p>Hautes-Alpes, Gapençais https://www.espace-occitan.com/botiga/fr/histoire-etudes/1667-le-rigodon-dans-la-region-gapençaise-justin-barrachin-999900000137.html</p>
<p>Chants et chansons populaires du Languedoc / recueillis et publiés avec la musique notée et la traduction française par Louis Lambert</p>	<p>https://occitanica.eu/items/show/3089</p>

BUYRET Louis, Danses Bressances, Groupe Folklorique du Pays de Bresse	
GUICHARD Germain, Le rigodon dans les Trièves, 1885	Isère, Trièves https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k454106p.r=rigodon%20Guichard?rk=21459:2
RIVIÈRE Maurice, Rigaudons chantés autrefois à St-Maurice de l'Exil (Revue des Langues Romanes 1895)	textes en francoprovençal rhodanien / https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k19861r/f232.item
VASCHALDE Henry Chansons populaires du Vivarais Paris 1897	chansons à danser paroles en occitan de "Rigaudons" p 52 à 59
D'INDY Vincent Chansons populaires du Vivarais opus 52	4 rigaudons paroles en occitan et musiques p 142 à 146
MEYER David Sous lo rispo dou Drau Contes et Fatorgues en patois du Champsaur Pays Gavot GAP 1980	Hautes-Alpes, Champsaur / Paroles de Rigaudons en occitan vivaro alpin p 185 à 188
Mémoires du Plateau ardéchois EDG Vallon Pont d'Arc 2014	Plateau ardéchois Saint Etienne de luqdarés (07) https://journals.openedition.org/ethnomusicologie/4166
LE VERCORS Chroniques et études Un siècle en hiver club d'histoire lycée J Prévot Villard de Lans 1982	Vercors les pays des 4 montagnes, Villard de Lans / Livre études sur la vie rurale. p 186 à 188 7 rigaudons sans musique collectés auprès de Mme Noaro.
MAZELLIER Patrick Les Violons du Rigodons (nov 1994) in Trad Magazine n° 37 article 4 pages avec photos	Article qui résume l'exposition Les Violons du rigodon commande CDMD 05 à P Mazellier en 1994 et réalisée avec la participation d'Olivier Richaume
MAZELLIER Patrick Permanences identitaires et échanges culturels dans les musiques traditionnelles des Alpes du Dauphiné in ARA Ethnomusicologie...Mais encore p 50 à 54 n°53 200	

AUTRES RESSOURCES EN LIGNE

Titre	Commentaires
* Doc sonore "Chemin de Rigodon" par Caroline Fontana :	https://www.labandesonore.fr/rigodons/
* émission Musiques de sacs et de cordes, sur le violon des alpes	Alpes : https://belleaffaire.laea.fr/balado/musiques-de-sacs-et-de-cordes/le-violon-des-alpes
* Territoire Dansé (cartographie des pratiques de danse dans la Drôme)	Drôme : http://www.maison-de-la-tour.fr/territoire-danse/#/
* chaine youtube Cie du Rigodon / violon avec Perrine Bourel...	https://www.youtube.com/channel/UCASQ8rcr7kTpSf_1dK9_WZw
* enregistrement de Rural Café	https://www.youtube.com/watch?v=xPjqlNgU7NI&feature=youtu.be
impro rigodon dansé Duo Vargoz - Gros bal du vercors 2019	Vercors : https://www.youtube.com/watch?v=X0P0A_uQf4A
Folk des Terres Froides - Barco Viro	https://www.youtube.com/watch?v=fuMDkeRsBMM&t=2s
Airs de rigodon du Gapençais par Rural Café (violon, cornemuse, bouzouki, contrebasse, percus...)	https://youtu.be/FLz0N4_c_UQ

Rigodon du Vercors Las filhas de la San Marti - Violon : Patrick Mazellier / Atelier danse Véronique Elouard	Vercors : https://www.youtube.com/watch?v=wk-mjF7cZAF&feature=youtu.be
--	---

Archives sonores inédites

Titre	Commentaires
<i>Fonds Claude Flagel / Terres d'Empreintes</i>	<p style="text-align: center;">Champsaur</p> <p>La famille de Claude Flagel (1932-2020) a récemment confié à Guillaume Veillet et Terres d'Empreintes 3 bandes inédites de collectage enregistrées auprès du violoneux Émile Escalle de Molines en Champsaur. Déjà numérisées par Claude Flagel lui-même, elles datent de 1972, et figurent donc parmi les collectes les plus anciennes (la plus ancienne ?) concernant M. Escalle. Cotes de pré-inventaire FLA-S-114/115/116. (Contenu en cours d'écoute et de documentation)</p>
<i>Fonds Guillaume Veillet / Terres d'Empreintes</i>	<p style="text-align: center;">Champsaur</p> <p>Quelques mentions du violoneux Félicien Philippe (du Château d'Ancelle) dans une série d'entretiens réalisés en février 2019 à Gap et Ancelle sur son histoire familiale (notamment auprès des frères Maizel d'Ancelle, ayant bien connu ce violoneux).</p>
<i>Fonds Devigne à la BnF (enquête de 1939).A4</i>	http://comitehistoire.bnf.fr/dictionnaire-fonds/roger-d%C3%A9vigne
Fonds Patrice Lejeune	Vercors + Plateau Ardéchois : http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=37296&fonds=8&nat=3&cid=1198
Fonds Sylvette Béraud-Williams	Ardèche (Boutières) : http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=37689&fonds=8&nat=3&cid=1346
Fonds Charles Joisten / Musée Dauphinois	Champsaur : patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=31770&fonds=8
Fonds Pierre Adolphe Bérard, dit Patacol	Valbonnais (Isère) : http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=40777&fonds=8&nat=3&cid=3368
Fonds Sylvestre Ducaroy	Bresse : http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=27194&fonds=&nat=3&cid=345

Fonds Francine Lancelot-Coursange	Ardèche, Haut et bas Vivarais, Cévennes et Coiron Travail d'inventaire et relevés effectués par P. Mazellier dans le cadre des Rencontres 2019
Fonds Michel Colleu	Champsaur : Enregistrement d'Emile Escalle dans les années 1970
Fonds Association Mont-Joia	Champsaur : Enquêtes de 1978 auprès d'Emile Escalle / MMSH
Enquête auprès d'un chanteur à danser du plateau du Coiron	Ardèche (Coiron) : http://patrimoine-oral.org/dyn/portal/index.seam?page=alo&alold=29759&fonds=3&cid=50
Enquêtes de Dominique Laperche et Aline Sevilla	Ardèche (Coiron) : Non déposées
Fonds MnATP	Champsaur : Enquête de Brigitte Cardon-Labossière en 1973 auprès d'Emile Escalle (cote 73.30) / MMSH
Fonds Christian Portron / CDMD05	Champsaur : Enquête auprès d'Emile Escalle vers 1982 / MMSH
Fonds Jean-Paul Dumas / CDMD05	Champsaur : Enquête auprès d'Emile Escalle vers 1980 / MMSH
Fonds Olivier Richaume & Valérie Pasturel / CDMD05	Hautes-Alpes : Diverses enquêtes (musique, témoignages) dans les Hautes-Alpes dans les années 1990 / MMSH
Fonds Junqué-Oc/Jean Moureu	Monts de Lacaune : Quelques airs de rigodon joués par Charles Alexandre / Inoc Aquitania
Fond Patrick Mazellier	Champsaur Trièves, Vercors, Vivarais.. Musée Dauphinois / CMTRA / Ainsi que quelques fonds non déposés / http://www.ruralcafe.com/recherches-et-ethnomusicologie/

Enregistrements de collecte édités

Titre	Commentaires
<i>Ardèche. Apprends-moi ton langage. Chansons recueillies en Ardèche, Aigardent AIG107, 1985</i>	Ardèche, Bas Vivarais, Coiron face A6 : « Ma maire n'avià qu'un anhèu (rigodon) » (chanté par Milou Liotard, collectage en 1980 par Aline et Dominique Laperche à Saint-Gineys-en-Coiron) rare Rigodon au tra la la chanté par M Liotard (titre zappé dans le tirage de la réédition!)différentes vires chantées au tra la la, variantes locales du rigodon.
<i>Violoneux et chanteurs traditionnels du Dauphiné (Champsaur, Beaumont), Anthologie de la musique traditionnelle française volume 4, 33T Le chant du Monde LDX74687, 1977</i>	Hautes-Alpes (Champsaur), Isère (Beaumont) : 33T CDM 1977
<i>Les chants de la soie. Atlas sonore Rhône-Alpes n°7. CMTRA CMT007, 1993</i>	face A6 : « Le rigodon des Vans » (chanté par Marcelle Champetier, collectage à une date inconnue par Sylvette Beraud-Williams à Chazallus-Grospierres)
<i>Les Baronnie en Drôme provençale. Atlas sonore Rhône-Alpes n°8. CMTRA CMT008, 1994</i>	Drôme fa ce B 13 : Aie aie aie moun ami Piaulet / Rigodon d'Aucelon » (joué par M. Ponson, accordéon, collectage à une date inconnue à La Motte-Chalançon). face B20 : « Rigodon d'Aucelon » (joué par M. Ponson, accordéon, collectage à une date inconnue à La Motte-Chalançon).
<i>Chansons traditionnelles et populaires de la Drôme, livre+CD (voir bibliographie)</i>	Drôme piste 12 du CD joint : « La mère fricasso / La tanto Genevieve » (chanté par Paulin Donzet, collectage de 2003 par Valérie Pasturel à Villeperdrix).
<i>Chants en francoprovençal de Rhône-Alpes. Atlas sonore Rhône-Alpes n°22, livre + 2CD, CMTRA , 2012</i>	Isère/Drôme (Vercors) piste 3 du CD1 : « La filla devè Corrençon / Tous les vachourins (rigodons) » (chanté par Gilbert Ravix, collectage en 2000 par Patrick Mazellier à Villard de Lans) piste 4 du CD2 : « Quand ma mie vin me vère (rigodon) » (chanté par Rémi Bourgeon, collectage en 2000 par Patrick Mazellier à Saint-Agnan-en-Vercors)
CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-SAVOIE, <i>Monte le son ! Les Alpes en musiques</i> , livre + CD Collection « Culture 74 » n°10, catalogue d'exposition (commissariat : Guillaume VEILLET)	piste 30 du CD joint : « Air de rigodon du Gapençais » (joué par Émile Ghiglione, accordéon chromatique, collectage du 8 août 1939 par Roger Devigne à Gap, fonds BnF).

<p>France, Alpes du Sud. Hier, Aujourd'hui : Collectages et pratiques actuelles autour du Rigodon, Muanca Productions / Buda Musique 92751-2, 200 ? :</p>	<p>piste 1 : « Bal à Saint-Étienne-en Dévoluy » (joué par Roger Michel, accordéon chromatique, collectage en 1994 par Michel Favre) - piste 2 : « Rigobert, Rigodon de Saint-Jacques » (réinterprétation par Les Violons du Rigodon / compo Robert Vargoz, puis trad. issu d'un collectage dans le Valgaudemar) - piste 3 : « Digo Janette » (chanté par Gilbert Manel, collectage à une date inconnue, IEO Gap) - piste 4 : « Rigodon de Bouglione, Aï cinq sous » (réinterprétation par Passe Montagne / trad.) piste 7 : « La Tante Geneviève » (joué par Robert Ponson, accordéon, collectage en 1995 pour le CDMD par V. Pasturel , M. Pourroy, O. Richaume) piste 8 : « Suite de rigodons 'géographiques' : Las fillas dès las Eiras, Ma maire n'avià qu'un aheu, Veni ve lou riou » (réinterprétation par Rural Café / trad.) piste 13 : « Rigodon de Vandémie, Paure Gramuse » (réinterprétation par Drailles / trad.) piste 14 : « Rigodon du Château d'Ancele » (joué par Félicien Philippe, violon, collectage de 1973 par A. Marcellin à Ancelle, fonds Musée dauphinois) piste 15 : « Rigodon du Vercors » (réinterprétation par Passe Montagne / trad.) piste 17 : « La iren plus dansa » (réinterprétation par Les Violons du Rigodon / trad.) piste 20 : « Que faites-vous bergère ? (aubade), Tu vas à Champipi (rigodon à quatre danseurs), La débraillée de Laye (rigodon) » (réinterprétation par Rural Café / trad. issu du répertoire du violoneux Emile Escalle) piste 21 : « La bouteille roulera » (réinterprétation par Drailles / trad.) piste 22 : « Marche des pénitents, Rigodons 'Les bergers' / d'Orcière' / 'du Selon' » (réinterprétation par Drailles / trad.)</p>
<p>MAZELLIER Patrick, livre + CD <i>Les Renveillés d'Orcières. Une tradition de chant dans les Hautes-Alpes</i> (voir bibliographie) :</p>	<p>Hautes-Alpes, Champsaur piste 5 du CD joint : « Sont bleus, sont blancs » (chanté par Odette Blanc-Gras, collectage du 12 novembre 1994 par Patrick Mazellier à Orcières)</p>
<p><i>Musica Alpina I & II</i>, Provita Alpina (Innsbruck, Autriche) FR930923, 1994</p>	<p>piste 3 du CD 1 : « Rigodon de Saint-Bonnet » (joué par Émile Escalle, violon, collectage de 1975/6 par Jean-Paul Autin, Michel Doyard, Patrick Mazellier & Jean-Pierre Simonnet à Molines-en-Champsaur) piste 15 du CD1 : « Ta maire a fait un bandit » (joué par Augustin Istier, violon, collectage de 1977 par Jean-Paul Autin, Michel Doyard, Patrick Mazellier & Jean-Pierre Simonnet en Beaumont)</p>
<p><i>Vercors (Le). Atlas sonore Rhône-Alpes 15</i>, CMTRA, 2001</p>	<p>piste 5 : « Tous les vachourins, La Genevoise (rigodons) » (chanté par Gilbert Ravix, collectage en 2000 par Patrick Mazellier à Villard de Lans) piste 6 : « Quand ma mio vin me vère (rigodon) » (chanté par Rémi Bourgeon, collectage en 2000 par Patrick Mazellier à Saint-Agnan-en-Vercors) piste 20 : « Las filhas de la San-Marti, Allà ve la fon Jeanneton (rigodons) » (réinterprétation par Patrick Mazellier, violon / trad.)</p>
<p><i>Violon traditionnel en France (Le). Dauphiné : Les Pays du rigodon (Champsaur. Gapençais. Beaumont). Enregistrements historiques 1939-1977.</i> CMTRA / Silex Y225110, 1994</p>	<p>Enquête auprès d'Émile Escalle (1975/1976, enregistrements de Patrick Mazellier et reprise d'une partie des collectes de 1976/77 figurant sur le 33T CDM. - piste 1 : « Rigodon de Saint-Bonnet » - piste 2 : « Rigodon : Les filles sont promises » - piste 3 : « Rigodon de Charance » - piste 4 : « Rigodon du Solon » - piste 5 : « Rigodons du Valgaudemar » - piste 6 : « Rigodon des quatre cordons » - piste 7 : « Rigodon : Tu vas à Champipi » - piste 8 : « Rigodon : La débraillée de Laye » Enquête de Roger Devigne (8 août 1939 à Gap, sauf piste 26, enregistrements de Roger Devigne, fonds BnF) : - piste 21 : « Rigodon de Saint-Bonnet » (chant et violon, Jean Shelme et Vallet) - piste 22 : « Rigodon de Manse » (violons, Jean Shelme et Vallet) - piste 23 : « Rigodon du Mas Chagny » (violon et chant, Jean Shelme et Vallet) - piste 24 : « Rigodon de Charance » (violons et chant, Jean Shelme et Vallet) - piste 25 : « Rigodon réaliste des Sarrazins » (chant, Charles Aurouze) - piste 26 : « Rigodon du Mas de Laye » (violons, violoneux de Laye, enregistré le 7 août 1939 à Embrun) - piste 27 : « Rigodon de Gap » (violon et chant, Vallet) - piste 28 : « Rigodon : Le coucou » (accordéon, Émile Ghiglione) - piste 29 : « Airs de rigodons du Gapençais » (accordéon, Émile Ghiglione) Enquête auprès d'Augustin Istier (1977, enregistrement de Patrick Mazellier): - piste 31 : « Rigodon : Ta maire a fa un bandit »</p>
<p>RIGODONS & TRADITIONS, <i>Pas à pas... Le rigodon : danse traditionnelle du Dauphiné</i>, Rigodons & Traditions / DSV Productions, 2006</p>	<p>DVD Pédagogique + documentaire : https://phonolithe.fr/boutique/livres-dvd/1322-rigodons-traditions-pas-a-pas.html</p>

Discographie : réinterprétations

Titre	Commentaires
DROUIN Jean, de l'Opéra-Comique accompagné par l'Orchestre de Julien PORRET : <i>Rigaudon dauphinois</i> (« Le printemps réjouit la bergère »), Scoladisques, n° de catalogue 3003, années 1930.	Disque 78 tours
DELPHINALE (LA), <i>Groupe folklorique du Dauphiné</i> , Disques EDD COL.175, 197 ?.	Face 1/1 : « Le coucou (rigodon) » (trad. Pierre Chatel, Matheysine)
DELPHINALE (LA), <i>Groupe folklorique du Dauphiné</i> , <i>Disque N°2</i> , Bello Disques COL.193, 197 ?.	Face 1/1 : « Rigodon de La Mure » (trad. Matheysine) Face 1/2 : « Rigodon de Vauinaveys Le Haut » (trad. Grésivaudan) Face 1/3 : « Le petit Pierre (rigodon) » (trad. Villard Saint Christophe, Matheysine) Face 2/1 : « La Genevoise (rigodon) » (trad. Villard de Lans, Vercors) Face 2/2 : « Rigodon de Mens » (trad. Trièves)
PASSE MONTAGNE, <i>Les Pieds dans le plat</i> , Muance Productions 3009 402, 1999	
BAMBOCHE (LA), Hexagone/WEA n°883003, 197 ?.	Face B/5 : « Le buveur » (Berry) + « Rigaudon » (trad. Dauphiné, appris auprès de Pierre Cornier)
GRAND ROUGE (LE) in <i>Musique traditionnelle française</i> , RCA Media vol. 3 RM3, 1982.	Face B/7 : « Rigodon des filles de Mens » (trad. arr. Le Grand Rouge)
MONT-JÛIA, <i>Cant e musica de Provença XIIème-XXème</i> , Le Chant du Monde « Spécial Folk » LDX74590, 1978.	Face B/3 : « « Rigaudon » (compo P. Favaro) + « Vautreï que siatz assemblats »
<i>Anthologie de la chanson française enregistrée : La tradition. CD 11 : Chansons à danser (rondes, branles, valse, bourrées, rigodons...)</i> , (direction Marc ROBINE, Emmanuel PARISELLE & Gabriel YACOB), EPM VC99-11, 1994 :	piste 9 : « Les filles de Saint-Martin » (réinterprétation par Michel Favre / trad.) piste 23 : « Pauvre gramuse » (réinterprétation par Michel Favre / trad.)
ARCO ALPINO, <i>Violon traditionnel des Alpes</i> , Modal PleinJeu MPJ 11023, 2001	Piste 1 : « Suite de rigaudons » (trad.) Piste 8 : « Joute de rigaudons » (trad.) Piste 11 : « Rigaudon testard » (compo Patrick Vaillant)

<p>DRAILLES, QUINTETTE DE VIOLONS, <i>Alpes du Sud. Dauphiné</i>, Modal PleinJeu MPJ 111005, 1998</p>	<p>piste 3 : « Suite de rigodons 'Mie Jeaneton' » (trad.) piste 6 : « Rigodon d'auvergne » (trad.) piste 7 : « Rigodon de Saint-Ol » (compo Olivier Richaume) piste 10 : « Les quatre rigodons » (trad.)</p>
<p>DRAILLES, Paura gramusa ! Musiques des Alpes imaginaires, Cie du Rigodon D2013-02, 2013</p>	<p>piste 1 : « Rigodon de Manse / Rigodon de l'âne » (trad.) - piste 2 : « Paura gramusa » (trad.) - piste 6 : « Paura gramusa / Rigodon du Valgaudemar » (trad.) - piste 10 : « Rigodon de Ghiglione » (trad.) - piste 11 : « Suite de rigodons : Rigodon du Selon, Les filles du mas Chagny, Les filles de Saint-Firmin, Les filles des Meyers » (trad.) - piste 13 : « Rigodon de 'Pâte à Colle' » (trad.) - piste 16 : « Rigodon de Vandemie » (trad.) - piste 17 : « Suite de rigodons : Vers Bonte, Lou tournet, Ma maire, Para lou tsa, Rigodon du Valgaudemar » (trad.)</p>
<p>* LA SAUTARELA : danses des Alpes et de Provence – cassette audio – 1996</p>	
<p>* LE CAFE DES ARTS : Chansons chantées en Dauphiné – Volume1 : cassette audio CdA1 »</p>	
<p>* LE CAFE DES ARTS : Chansons chantées en Dauphiné – Volume 2 : « Minuit ! » – 1996</p>	
<p>* Les VIOLONS du RIGODON – Fanfare ménétrière. La Compagnie du Rigodon!! CD 2001</p>	
<p>* LES VIOLONS DU RIGODON : La Compagnie du Rigodon – Cassette 20 minutes 1997</p>	
<p>* LE CHANT DES ALPES, compilation réunissant 15 groupes traditionnels des Alpes du sud à la Suisse – Cd gratuit offert avec La revue Alpes-Magazine numéro 64 de Juillet-Août 2000</p>	<p>05 - la barca vira (par Passe Montagne) 10- Rigobert + St Jacques (par les Violons du Rigodon)</p>
<p>MANTENAIRES CHANSOURIS (LES), <i>Moissons en Champsaur</i>, Autoprod, 1999</p>	<p>piste 4 : « Rigodon du bandit » (trad.) - piste 13 « La débraya de Layo / Lou coucou » (trad.)</p>
<p>PASSE MONTAGNE, <i>Les Pieds dans le plat</i>, Muance Productions 3009 402, 1999</p>	<p>piste 2 : « La barque vire » (trad., issu du répertoire d'Emile Escalle) - piste 4 : « Débrailée de Laye / rigodon de Manse » (trad., issus du répertoire de 1/ Emile Escalle & 2/ M. Jeanselme) - piste 7 : « Rigodon du Dévoluy » (trad.) - piste 8 : « Ta mère n'a qu'une dent / Viens vers le ruisseau » (trad.)</p>
<p>RIGODONS & TRADITIONS, Pas à pas... Le rigodon : danse traditionnelle du Dauphiné, Rigodons & Traditions / DSV Productions, 2006</p>	<p>Dauphiné DVD Le Rigodon : la Danse Traditionnelle du Dauphiné</p>

<p>* RIGODONS ET TRADITIONS : Dansons le Dauphiné – volume 2 – CD 1997</p>	
<p>* RIGODONS ET TRADITIONS : Dansons le Dauphiné – volume 1 – CD 1994</p>	<p>http://rigodons.com/page/view/nos-productions/toutes-nos-productions</p>
<p>* RIGODONS ET TRADITIONS : CD De par nos sentes en 2011</p>	<p>Dauphiné Diverses Danses du Dauphiné avec des arrangeemnts, des Traditionnelles et des Créations.</p>
<p>* RIGODONS ET TRADITIONS : CD Cheminement... en 2002</p>	<p>Dauphiné Diverses danses du Dauphiné dont des Rigodons trad et des créations</p>
<p>* RIGODON SAUVAGE : Gabet – Favre – Sabalat – cassette audio 1992.</p>	
<p>RIGODON SAUVAGE, Ocora Radio France C560053, 1995</p>	<p>piste 2 : « Rigodon de Manse » (trad.) - piste 3 : « Suite de rigodons : Le coucou / Rigodon gapençais » (trad.) - piste 6 : « Rigodons : Les filles des Meyers, Les filles de vers Saint-Martin » (trad.) - piste 7 : « Rigodon de Saint-Bonnet » (trad.) - piste 9 : « Chant de noce et rigodon : Qu'il fait bon être à table / La iren plus dansa » (trad.) - piste 10 : « Rigodons du Vercors : Les Vachourins / Quand plantavou des salades » (trad.) - piste 11 : « Rigodons du Trièves : Ma maire n'avio qu'uno dent, Que soun fier lou berger » (trad.) - piste 13 : « Rigodons du Trièves : Ai cinq sous, Véni vé lou riou » (trad.) - piste 14 : « Rigodons du Champsaur : Les quatre cordons, La barco viro, Débrays de Laïa » (trad.)</p>
<p>RURAL CAFÉ, Les couleurs du cercle, musique traditionnelle du pays d'Ardèche... et d'ailleurs, Écho des Garrigues / L'Autre distribution / Mustradem, 200 ?</p>	<p>piste 4 : « Suite de rigodons 'géographiques' » (trad. Dauphiné & Vivarais) Las filhas della z'eiras/ ma maire n'avio/veni ve lo riou (chantés en langue d'OC) - piste 7 : « Rigodons de Genestelle et Rigodon de Manse » (trad. Dauphiné & Vivarais)</p>
<p>RURAL CAFÉ, <i>En suivant la draille</i>, Écho des Garrigues / L'Autre distribution / Mustradem, 2005</p>	<p>piste 4 : « Le grand rigodon : Le rigodon du Solon, Alla ve la fo, Les filles de mai, Quand ma mio vin me veire » (trad.) piste 13 : suite du Vercors : Les vachourins/ rigodon de chauffarel</p>
<p>* RURAL CAFE– Original Folkestra Les Couleurs du Cercle Écho des Garrigues / Mustradem CD 2002</p>	
<p>PASSE MONTAGNE, Les Pieds dans le plat, Muance Productions 3009 402, 1999</p>	

<p>SARRELOUPS (GROUPE FOLKLORIQUE), TRADITIONS DU DAUPHINÉ, <i>Chants de mai et airs à danser</i>, autoprod. 01SAR</p>	<p>- piste 5 : « Qu'in j'allave à Choranche. Rigaudon » (trad. Vercors) - piste 15 : « Les violons sont cassés. Rigaudon » (trad. Beaumont) - piste 16 : « Ta mare a fa in bandit » (trad. Beaumont) - piste 21 : « La viravole. Rigaudon à 2 » (trad. Chambaran)</p>
<p>SYNDROME DE L'ARDÈCHE (LE), <i>Mastic central</i>, Modal PleinJeu MPJ111033, 2003</p>	<p>Piste 8 : « Marche nuptiale / Rigodons » (trad. arr. Stéphane Maujean)</p>
<p>ENTRE MER ET MONTAGNE, artistes et ensembles de musique traditionnelle de la région PACA, 2004</p>	<p>- Draille (rigodon Vers bonte) - Les Violons du Rigodon (Rigodons d'Emile Giglione)</p>
<p>TROCLET Jean-Jacques, VIGNON Jocelyne & Christian, <i>Dansons le Dauphiné volume 2</i>, CRDP Grenoble / Rigodons & Traditions 380C1682, 199 ? (<i>il existe au moins un autre volume que je n'ai pas</i>)</p>	<p>piste 1 : « Rigodon de Gresse-en-Vercors » (trad., issu d'un collectage auprès de l'accordéoniste Emile Martin) - piste 3 : « Rigodon : Lou salades » (trad., issu d'un collectage auprès de Bernadette Gervasoni) - piste 5 : « Rigodons : Mon petit oiseau / Mon Bertamiou » (trad., Vaulnaveys). - piste 7 : « Rigodon : Le Gicons » (trad., au répertoire notamment de Roger Michel) - piste 9 : « Rigodons : Les tourtons / L'oreille d'âne » (compos JJ Troclet) - piste 12 : « Rigodons : Viens vers le ruisseau / Les fiancés » (trad.) - piste 14 : « Rigodon de La Salette » (trad., issu d'un collectage auprès d'Henriette Pra et Marcel Peytard) - piste 16 : « Rigodon : La débraillée de Laye » (trad. Champsaur) - piste 18 : « Rigodons : Ta maire a fait un bandit / Les filles de Véroumeyer » (trad. issu d'un collectage auprès de la famille Istier, Beaumont) - piste 21 : « Rigodons : Le sautet / La souloise / Les gillardes » (compos JJ Troclet)</p>
<p>VIOLONS DU RIGODON (LES), <i>Fanfare ménétrière</i>, La Compagnie du Rigodon CDR200201, 2002</p>	<p>piste 1 : « Rigodon de noce de Saint-Véran (marche) » (trad.) - piste 2 : « Rigobert / Rigodon de Saint-Jacques » (compo Robert Vargoz /trad. Valgaudemar) - piste 6 : « Barca Vira / Bouglione » (trad.) - piste 9 : « Les 4 rigodons / Rigodon de Thuoux » (trad. / compo Josuah Roché) - piste 12 : « Rigodon à 4 cordons / Para lou tsa / Les bergers » (trad.) - piste 14 : « Débraillée de Laye » (trad., du répertoire d'Emile Escalle)</p>
<p>Trois p'tits tours en Provence (Patrick Vaillant 1997)</p>	<p>1- Rigaudon du Lézard</p>
<p>Hier, Aujourd'hui, Collectages et pratiques actuelles autour du Rigodon (Buda musique 2001)</p>	<p>2- Les Violons du Rigodon > Rigobert + Rigodon de Saint Jacques / 4- Passe Montagne > Rigodon de Bouglio, e + Ay cinq sous / 8- Rural Café > Las fillas de las Eiras, Ma maire n'avia qu'un anheu, Veni lvelou riou / 13- Drailles > Rigodon de Vendemie, Paure gramuse / 15- Passe Montagne > Rigodon du Vercors / 17- Les Violons du Rigodon > la iren plu dansa / 20- Rura Café > Tu vas à Champipi, la débraillée de Laye / 21- Drailles > la bouteille roulera / 22- Drailles > Les bergers, Rigodon d'Orcière, Rigodon du Selon</p>
<p>22 Rigodons à danser, Cie du Rigodon (2002)</p>	
<p>Les Balbelettes (Isabelle Barthelemy - Annik Magnin, Cie du Rigodon 2007)</p>	<p>6- Demoiselles qui dansez / 7- Les filles de vers Saint Martin</p>
<p>Le PAYS GAVOT De passage au chateau de Tallard 45T 1986 (?)</p>	<p>3 rigodons dont le rigodon du Selon joué par E Escalle, ainsi que la Troika du Champsaur. Le rigodon des 4 cordons et le coucou joués à l'accordéon par M Bolognesi.</p>

Tomamai (Mana Serrano - Basile Brémaud - Nicolas Roche - Clément Gauthier 2014)	7- Rigodon Vers Bonte / 8- Rigaudons des Vaus, Los Segaires, Lo Tomet
Danses du Gapençais et du Val Durance, réalisé par la Taïole (Stéphane Delval, M et JC Guillon)	Livre pédagogique (partitions + chorégraphies)
Violoneuses (Perrine Bourel et Mana Serrano), Collectif La Novia (2015)	4- Les Filles de Mens, La coumaire, Alla ve la fo
La Preyra (Béatrice Terrasse et Louis Jacques) 2015	2- Mie Jeanneton / 5- La Barca Vira + Rigodon du Valgaudemar / 10- Rigodon des Quatre Cordons / 13- Les Filles sont promises
Bougnat Sound (Loic Etienne - Julien Barbances - Olivier Sulpice) 2017	9- Le doux printemps (le coucou) + air du gapençais d'après E. Giglione
Des Montagnes (solo Perrine Bourel), Collectif a Novia (2018)	3- Rigodon du Chateau d'Ancelle / 4- Si e un ene
* Cahier de répertoire rigodon, Perrine Bourel produit par la Compagnie du Rigodon, 2019	Livre-CD Pédagogique avec partitions, enregistrements + vidéos en ligne
Le Soleil ni même la lune (Jacques Puech et Perrine Bourel), Collectif La Novia (sortie janvier 2021)	1- Rigodon de Patacol / 8- Rigodon à quatre cordons d'Escale / 12- Les Salades, Rigodon du Vercors
Duo Perrine Bourel - Mosin Kawa (violon - tablas) - Cie du Rigodon	A sortir en 2021
Duo Vargoz (Robin et Guillaume Vargoz) (violon / harmonica) - Cie du Rigodon	A sortir en 2021
TRIP -Trad In Progress - prod asso KAYA 2010 ?	3- Rigodon du Selon + Vers Bonte (avec Emmanuel Lamic/Batterie, Christen Becart/Machines, Agnès Clauzel/cornemuses, Perrine Bourel/violon, Luca Moccia/basse, Ilio Amisano/accordéon, Francesco Busso/vielle à roue)

CAMIN D'AVURO Chansons traditionnelles de la Drôme CD JB Plantevin et Rural Café Ass Croupatas 2010	2 suites de Rigodon de la Drôme, avec chants et instruments dont rythmique complète : Piste 3 : A la dança li son quatre, Quand ma mia vin me veire piste 10 : Rigodon d'estableù, Au chasteù de ribateù. Direction musicale, Arrangements et violon P Mazellier/ Chant JB Plantevin/flûtes A Clauze//Guitare C Pillemy/ percus R Monteiro, Contrebasse C Devaux.
PAYS GAVOT 33T groupe folklorique 1984	4 rigodons joués à l'accordéon par M Bolognesi (Rigodon de Gap, 4 cordons, Rigodon de Veynes, Rigodon du Devoluy) Troika et scottish en carré jouées par E Escalle violon seul.
En Co Nostre Cassette LA Faraça Groupe occitan des Vans (07) 1991	Sud Vivarais Face B Rigaudon dels Vans Accordéon Y Caulra violon R Bourbal
Empi et Riaume 33T Groupe folklorique de Romans (vers 1960?)	Bas Dauphiné - Vercors Rigaudon de Romans n°8 face B / n° 7 Le chat (en fait mélodie du rigodon "quand ma mia vin me veire")

Archives AUDIOVISUELLES

Titre	Commentaires
film (muet), filmé à Cielles en 1946, durée 1mn - Déposé au musée Dauphinois par Geneviève Chuzel et Patrick Mazellier	Trièves Musée Dauphinois / Non visible pour le grand public actuellement
Montage divers films sur le rigodon réalisé pour l'exposition "Les violons du Rigodon" 1994 dont film sur Escalle, A Istier...	Trièves, Beaumont, Matheysine, Coiron.. Montage de films anciens et contemporains concernant principalement la danse du rigodon réalisés par Olivier Richaume dans le cadre de l'exposition Les violons du Rigodon (1994)
Extrait film Adieu Paysans (Audrey Maurion, 2014), images d'archives 1947 ?	très court extrait de 10 secondes entre 0'40 et 0'50
Extrait film Enterrement de la vie de garçon, 1965	Voiron (38) / Nom du groupe inconnu
RIGODONS & TRADITIONS voir DVD Pas à Pas...	Film sur 4 régions avec la participation "d'anciens" dansant leur RIGODON. Vercors, Trièves, Dévoluy, Champsaur